الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي

مباهج القراءة

لتلاميذ السنة الثانية إبتدائي

تأليف
محمد العروسي البراق — محمد الطاهر البراق
مصطفى عبد السلام — محمد السويسي
الصحبي فرحات — محسن الزغلامي



CNP
EDITION 89'
code 101. 201

الجمهورية التونسية
وزارة التربية و التعليم العالي والبحث العلمي

مباهج القراءة

لتلاميذ السّنة الثانية من التعليم الإبتدائي

تأليف

محمد العروسي البراق — الصحبي فرحات
مصطفى عبد السّلام — محمد الطاهر البراق
محمد السويسي — محسن الزغلامي

EDITION 89'
code 101 201

المقدّمة

بسم الله الرحمان الرحيم

وبعد فهذا كتاب « **مباهج القراءة** » نضعه بين ايدي تلاميذ السنة الثانية من التعليم الابتدائي جمعنا فيه نصوصا متنوعة ومتماشية مع آخر ما صدر من برامج رسميّة ومبوبة حسب محاور اهتمام . وحرصنا على أن تكون طريفة في مواضيعها . شيقة في معانيها ثرية في لغتها . متصلة وثيق الاتصال بحياة الطفل التونسي في بيئته . تثير اهتمامه وتشوقه للقراءة . وترغبه في اكتشاف وسطه وما يدور فيه من احداث

وقد حاولنا فيه مراعاة مكتسب الأطفال بالسنة الاولى . وتتبعنا منهجية تدرج منظم من السهل الى ما هو اصعب . وهذا لا يغني المعلّم عن التمهيد لقراءة النصوص كلما رأى ضرورة ذلك . سواء قبل الشروع في القراءة الفردية أو اثناءها .

اما المراجعات التي لا بد ان تسبق استعمال هذا الكتاب فلقد خصصنا لها عشر وحدات في مستهل السنة الدراسية لكنها سوف لا تكون مدرجة في هذا الكتاب وانما هي بكتاب المعلم وستتناول اهم الصعوبات التي تعترض عادة الاطفال المنتقلين من الاولى الى الثانية وفي اعتقادنا ان الوحدات العشر كافية بالنسبة للاقسام العادية أمّا بالنسبة للاقسام الاخرى التي تشكو نقصا أكبر فللمعلم ان يعمق المراجعة وان يقضي فيها من الوقت ما يكفيه .

وقد آلينا على انفسنا ان تكون نصوص هذا الكتاب مستمدة من واقع اطفالنا تصور لهم مظاهر من بيئاتهم المختلفة وتسعى الى تاصيلهم فيها وحرصنا على ان يكون معظمها مفتوحا قابلا للاثراء صالحا للاستغلال في دروس التعبير وفي غيرها من الدروس ولم نعتمد فيها اسلوبا واحدا في الكتابة بل نوعنا الاساليب عند وضع النصوص او اقتباسها او اختيارها ممّا الفه كتاب تونسيون آملين ان يكون الاقبال عليها اوسع .

وذيلنا كل نص بشروح تعتمد المحسوس وتجسيم الافعال بالتمثيل والحركات وباسئلة تساعد على فهم المعاني الرئيسية كما شفعنا كل ذلك بتمارين متنوعة وهادفة الى التدريب على استعمال العبارات الجديدة وتمكين المتعلم من استخدام زاده اللغوي واثرائه وحمله على التفكير والتعبير شفويا وكتابيا كما اعددنا دليلا للمعلم يشتمل على وحدات للمراجعة في القراءة وعلى دروس في التعبير الشفوي والكتابي متماشية مع كتاب القراءة وعلى دروس في الخط والنسخ والرسم والاملاء راجين من وراء عملنا هذا ان نكون قد ساهمنا في الرفع من مستوى النشء وساعدنا زملاءنا على القيام بمهامهم التربوية والتعليمية والله ولي التوفيق للجميع .

المؤلفون

سَامِي يَعُودُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ



١ـ مَضَتْ عُطْلَةُ ٱلصَّيْفِ، وَحَلَّ يَوْمُ ٱلرُّجُوعِ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ، فَنَهَضَتْ أُمُّ سَامِي بُكْرَةً وَتَقَدَّمَتْ مِنْ سَرِيرِ وَلَدِهَا، وَقَالَتْ:

ـــ سَامِي! سَامِي! قُمْ يَا وَلَدِي! قُمْ وَتَهَيَّأْ لِتَعُودَ إِلَى مَدْرَسَتِكَ!

ـــ صَبَاحَ ٱلْخَيْرِ يَا أُمِّي .

ـــ نَهَارُكَ سَعِيدٌ يَا وَلَدِي .

2. نَهَضَ سَامِي مِنْ نَوْمِهِ ، فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ ، وَسَرَّحَ شَعْرَهُ ، وَأَفْطَرَ ، وَلَبِسَ مِيدَعَتَهُ ٱلْجَدِيدَةَ ، ثُمَّ أَخَذَ مِحْفَظَتَهُ ، وَقَصَدَ ٱلْمَدْرَسَةَ .



اَلْمَعَانِي

أ ـ مَتَى نَهَضَ سَامِي مِنْ نَوْمِهِ ؟ مَاذَا فَعَلَ ؟

ب ـ أَشْطُبُ مَا لَا يُنَاسِبُ ٱلْمَعْنَى فِي ٱلنَّصِّ ؟

- لَبِسَ سَامِي مِيدَعَتَهُ ٱلْقَدِيمَةَ .
- لَبِسَ سَامِي مِيدَعَتَهُ ٱلْجَدِيدَةَ .

اَلتَّمَارِين

ـ أَقْرَأُ ←ـــــ سَ . صَ . سُ . صُ . سِ . صِ

ـ أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ فِيهَا « سـ » وَكَلِمَاتٍ أُخْرَى فِيهَا « صـ » وَأَكْتُبُهَا فِي مَجْمُوعَتَيْنِ :

سـ	صـ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

فِي سَاحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ



١. فَتَحَتِ ٱلْمَدْرَسَةُ بَابَهَا ، فَدَخَلَ ٱلتَّلَامِيذُ ٱلسَّاحَةَ ، وَٱنْتَشَرُوا فِيهَا فَرِحِينَ ، كَأَنَّهُمْ فِي يَوْمِ عِيدٍ .

هَا هُوَ شَاكِرٌ يَلْتَقِي بِرِفَاقِهِ ، فَيُحَيِّيهِمْ وَيَتَحَادَثُ مَعَهُمْ .

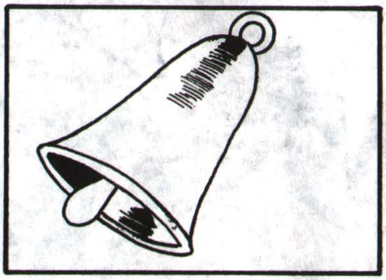
وَهَا هِيَ خَدِيجَةُ تَلْتَقِي بِصَاحِبَتِهَا
زَيْنَبَ ، فَتُسَلِّمُ عَلَيْهَا وَتَفْرَحُ
بِلِقَائِهَا بَعْدَ عُطْلَةٍ طَوِيلَةٍ.
وَهَا هُوَ ٱلْمُدِيرُ يَخْرُجُ مِنْ مَكْتَبِهِ
فَيُسَلِّمُ عَلَى ٱلْمُعَلِّمِينَ ، وَيُصَافِحُهُمْ
2. رَنَّ ٱلْجَرَسُ ، فَوَقَفَ ٱلْأَطْفَالُ
أَمَامَ ٱلْقَاعَاتِ صُفُوفًا مُسْتَقِيمَةً،
وَشَرَعَ ٱلْمُعَلِّمُونَ وَٱلْمُدِيرُ فِي
تَوْزِيعِهِمْ عَلَى أَقْسَامِهِمْ.



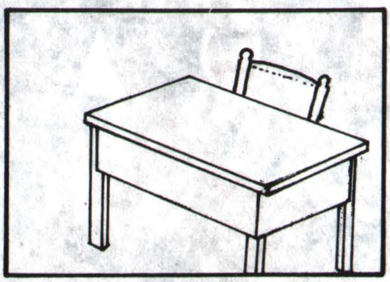
اَلشَّــرْحُ

شَرْحٌ بِٱلتَّمْثِيلِ : يُحَيِّي رَفِيقَهُ ـ تُسَلِّمُ عَلَى صَاحِبَتِهَا يُصَافِحُ صَدِيقَهُ ـ

شَرْحٌ بِٱلصُّوَرِ:



جَــرَسٌ



مَكْتَبٌ

اَلْمَــعَانِي

فَرِحَ ٱلتَّلَامِيذُ بِلِقَاءِ بَعْضِهِمْ. لِمَاذَا ؟

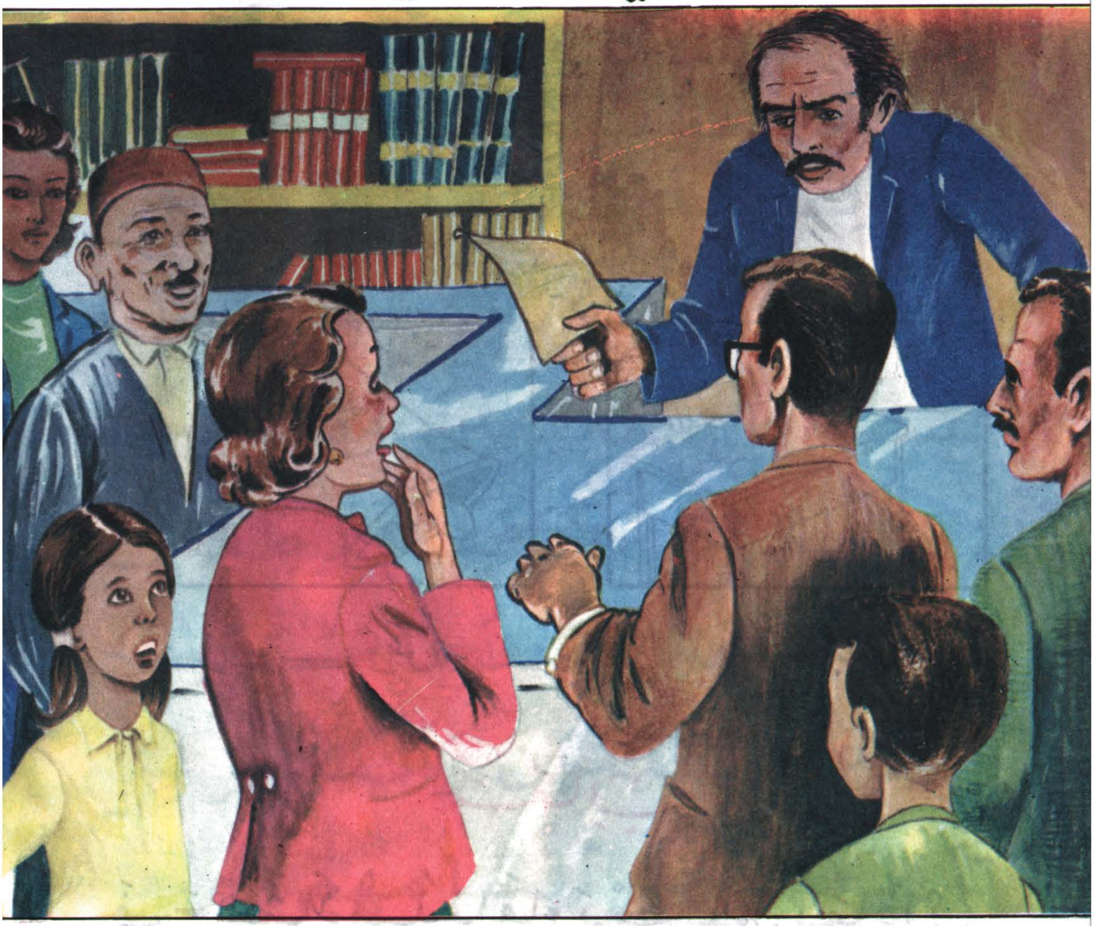
اَلتَّــمَارِين

أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ:

نَ زَيْ بُ ....

تٌ نْ بِ ....

فِي ٱلْمَكْتَبَةِ



قَالَتْ رِيمُ :
رَافَقْتُ أُمِّي إِلَى ٱلْمَكْتَبَةِ فَوَجَدْنَاهَا مُكْتَظَّةً بِٱلنَّاسِ.
تَرَقَّبْنَا حَتَّى جَاءَ دَوْرُنَا فَسَلَّمْنَا

عَلَى ٱلْكُتُبِيِّ فَرَدَّ ٱلسَّلَامَ وَقَالَ:

ـ هَاتِ قَائِمَةَ ٱلْأَدَوَاتِ!

ـ تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي.

ـ هَذِهِ رِسَالَةٌ يَا سَيِّدَتِي.

ـ رِسَالَةٌ! هَاتِهَا لِأَرَاهَا......

ـ سَامِحْنِي، لَقَدْ غَلِطْتُ. اَلْقَائِمَةُ بَقِيَتْ فِي ٱلدَّارِ.



اَلشَّـــرْحُ

- شَرْحٌ بِٱلتَّمْثِيلِ : رَافَقْتُ أُمِّي إِلَى ٱلْمَكْتَبَةِ
سَلَّمْنَا عَلَى ٱلْكُتُبِيِّ

بِٱلْإِشَارَةِ : قَائِمَةُ ٱلْأَدَوَاتِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ .

بِٱلصُّورَةِ : ٱلْمَكْتَبَةُ مُكْتَظَّةٌ بِٱلنَّاسِ .

اَلْمَعَانِي

- كَيْفَ وَجَدَتْ رِيمُ ٱلْمَكْتَبَةَ ؟

- مَاذَا قَدَّمَتِ ٱلْأُمُّ لِلْكُتُبِيِّ ؟

- أَيْنَ تَرَكَتِ ٱلْأُمُّ ٱلْقَائِمَةَ ؟

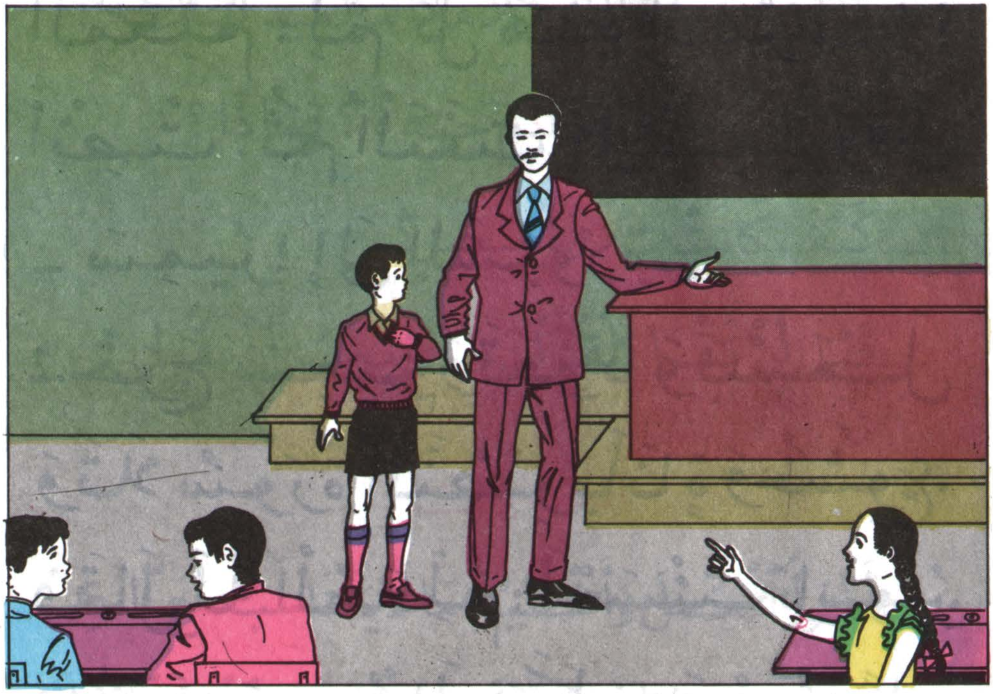
- أَقْرَأُ ٱلْمَقَاطِعَ وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا مِنَ ٱلْكَلِمَاتِ .

مَكْ - دَوْ - قَبْ - فَقْ

رَا.....تُ أُمِّي إِلَى ٱلْـ.........تَبَةِ .

تَرَ.....ـنَا حَتَّى جَاءَ.....رُنَا .

دَرْسُ ٱلْقُرْآنِ



١- حَانَ وَقْتُ دَرْسِ ٱلْقُرْآنِ، فَدَعَا ٱلْمُعَلِّمُ رَفِيقَنَا أَحْمَدَ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتْلُوَ سُورَةَ ٱلنَّصْرِ، فَفَعَلَ وَرَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ.

ثُمَّ دُعِيَ سَلِيمٌ إِلَى قِرَاءَةِ نَفْسِ

ٱلسُّورَةِ، فَتَلَاهَا بِسُرْعَةٍ، فَقَالَ لَهُ ٱلْمُعَلِّمُ: لِمَ كُلُّ هَذِهِ ٱلسُّرْعَةِ؟ أَنْصِتْ. ثُمَّ ٱلْتَفَتَ إِلَى سَمِيرٍ وَقَالَ:

- سَمِيرُ! إِلَى ٱلسَّبُّورَةِ.

2. خَرَجَ سَمِيرٌ وَتَعَوَّذَ وَبَسْمَلَ وَتَلَا سُورَةَ ٱلنَّصْرِ بِأَنَاةٍ وَخُشُوعٍ. فَقَالَ لَهُ ٱلْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا سَمِيرُ. فَرَجَعَ سَمِيرٌ إِلَى مَكَانِهِ مَسْرُورًا.

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَعَادَ سَلِيمٌ تِلَاوَةَ ٱلسُّورَةِ بِتَأَنٍّ وَخُشُوعٍ فَشَكَرَهُ ٱلْمُعَلِّمُ.

اَلْمَعَانِي

ـ مَا هِيَ ٱلسُّورَةُ ٱلَّتِي تَلَاهَا ٱلتَّلَامِيذُ ٱلثَّلَاثَةُ ؟

ـ هَلْ كَانَتْ تِلَاوَةُ سَلِيمٍ جَيِّدَةً ؟ لِمَاذَا ؟

ـ كَيْفَ كَانَتْ تِلَاوَةُ سَمِيرٍ؟

ـ قَبْلَ أَنْ نَقْرَأَ ٱلْقُرْآنَ مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَقُولَ ؟

اَلتَّمَارِين

ـ أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأَشْطُبُ مَا لَا يَتَنَاسَبُ مَعَ ٱلنَّصِّ.

قَرَأَ سَلِيمٌ سُورَةَ ٱلنَّصْرِ بِأَنَاةٍ فِي ٱلْمَرَّةِ ٱلْأُولَى

قَرَأَ سَمِيرٌ سُورَةَ ٱلْإِخْلَاصِ.

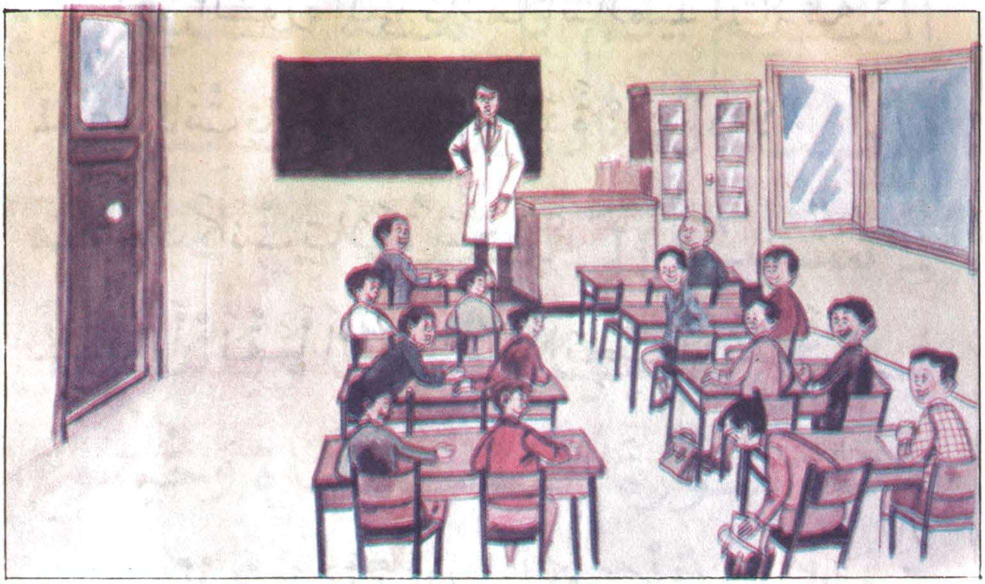
قَرَأَ سَمِيرٌ سُورَةَ ٱلنَّصْرِ بِخُشُوعٍ وَأَنَاةٍ .

ـ أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأُكَمِّلُ:

قَبْلَ أَنْ أَقْرَأَ ٱلْقُرْآنَ ....

لَا أَتْلُو ٱلْقُرْآنَ بِـ ....وَلَكِنْ أَتْلُوهُ بِـ ....

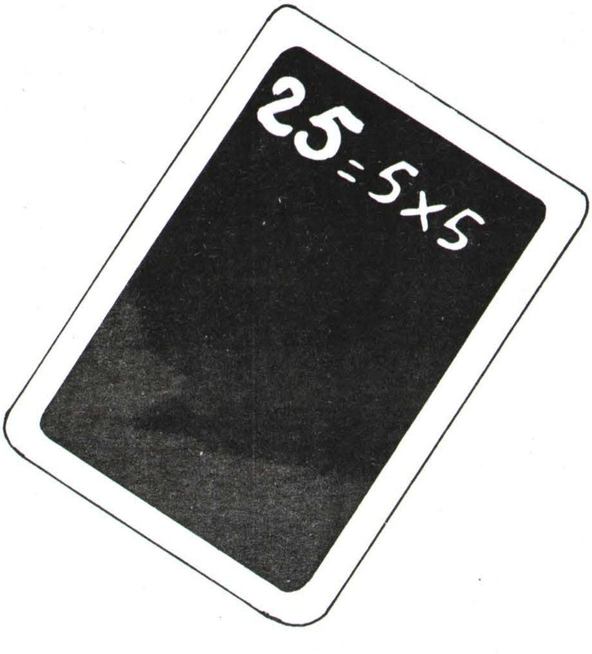
حَيْرَةُ عِمادٍ



١ ـ خُذُوا أَلْوَاحَكُمْ! هَذَا مَا قَالَهُ
مُعَلِّمُنَا فِي بِدايَةِ حِصَّةِ ٱلْحِسَابِ.
أَخْرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَوْحَهُ
وَطَبَاشِيرَهُ بِسُرْعَةٍ، وَبَقِيَ رَفِيقُنَا
عِمَادٌ يُفَتِّشُ فِي مِحْفَظَتِهِ، وَٱلْمُعَلِّمُ
وَاقِفٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ.

2ـ زَادَتْ حَيْرَةُ عِمَادٍ لَمَّا لَمَحَ أَنْظَارَ رِفَاقِهِ مُتَوَجِّهَةً نَحْوَهُ، فَصَارَ لَايَدْرِي مَايَفْعَلُ:

فَكَانَ تَارَةً يُخْرِجُ مَا بِمِحْفَظَتِهِ مِنْ كُرَّاسَاتٍ، وَتَارَةً يَفْتَحُ كِتَابَهُ، وَيَبْحَثُ بَيْنَ أَوْرَاقِهِ، وَطَوْرًا يَنْظُرُ تَحْتَ ٱلْمَقْعَدِ.



اَلْمَعَانِي

هَلْ أَخْرَجَ كُلُّ التَّلَامِيذِ أَلْوَاحَهُمْ وَطَبَاشِيرَهُمْ؟

لِمَاذَا صَارَ عِمَادٌ لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ ؟

اَلتَّمَارِينُ

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأَشْطُبُ مَا لَا يُنَاسِبُ ٱلنَّصَ.

عِمَادٌ يَبْحَثُ عَنْ لَوْحِهِ فِي ٱلْخِزَانَةِ

عِمَادٌ يُفَتِّشُ عَنْ لَوْحِهِ فِي ٱلْمِحْفَظَةِ

عِمَادٌ يُفَتِّشُ عَنْ لَوْحِهِ تَحْتَ ٱلْمَقْعَدِ

عِمَادٌ يَبْحَثُ عَنْ لَوْحِهِ فَوْقَ مَكْتَبِ ٱلْمُعَلِّمِ

- أَقْرَأُ ٱلْجُمْلَةَ وَأُكَمِّلُهَا.

قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ أَتَفَقَّدُ

أَدَوَاتِي، أَمَّا عِمَادٌ فَإِنَّهُ لَمْ ....

أَدَوَاتِهِ وَأَتَى بِدُونِ ....

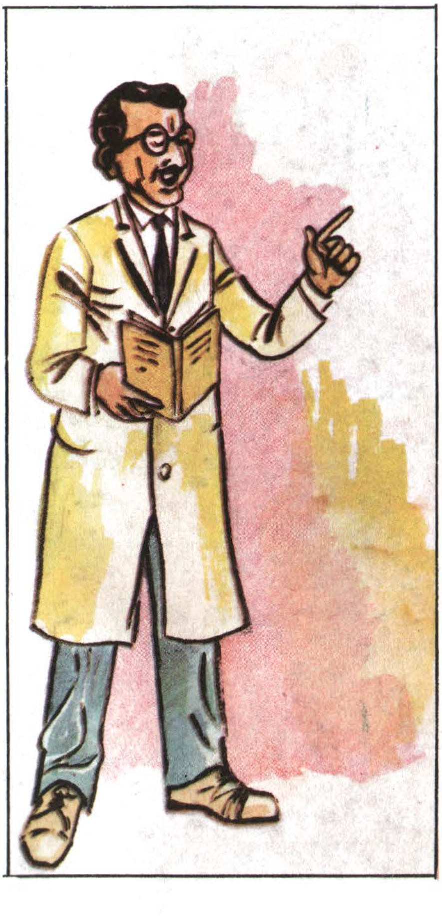
أَيْنَ لَوْحُكَ ؟



1. قَالَ ٱلْمُعَلِّمُ :
ـ عِمَادُ أَيْنَ لَوْحُكَ؟
ـ لَا أَدْرِي يَا سَيِّدِي .
ـ كَيْفَ لَا تَدْرِي ؟
أَنَسِيتَهُ بِٱلْمَنْزِلِ ؟
أَمْ أَضَعْتَهُ ؟
ـ لَا أَدْرِي رُبَّمَا نَسِيتُهُ
بِٱلْمَنْزِلِ .
ـ أَخَافُ أَنْ تَنْسَى نَفْسَكَ غَدًا
وَلَا تَأْتِي إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ .
ـ نَعَمْ يَا سَيِّدِي !

2- ضَحِكَ ٱلتَّلامِيذُ وَعَرَفَ ٱلْمُعَلِّمُ أَنَّ عِمَادًا كَانَ يُجِيبُ وَهْوَ لا يَدْرِي مَا يَقُولُ.

وَكَمْ كَانَ سُرُورُ عِمَادٍ عَظِيمًا لَمَّا مَدَّ لَهُ أَحَدُ رِفَاقِهِ لَوْحًا فَأَخَذَهُ وَشَارَكَ فِي ٱلدَّرْسِ



اَلْمَعَانِي

ـ هَلْ كَانَ عِمَادٌ يَعْرِفُ أَيْنَ لَوْحُهُ ؟

ـ لِمَاذَا ضَحِكَ ٱلتَّلَامِيذُ ؟

ـ كَيْفَ شَارَكَ عِمَادٌ فِي ٱلدَّرْسِ ؟

اَلتَّمَارِين

ـ أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ وَأَشْطُبُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتِي لَا تُنَاسِبُ ٱلنَّصَّ.

عِمَادٌ أَضَاعَ لَوْحَهُ

عِمَادٌ نَسِيَ لَوْحَهُ

عِمَادٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ لَوْحُهُ

ـ أُجِيبُ عَنِ ٱلسُّؤَالِ

فِي أَيِّ لَوْحٍ كَتَبَ عِمَادٌ ؟

اَلْخَرِيفُ



١ - حَلَّ فَصْلُ ٱلْخَرِيفِ، فَقَصُرَ ٱلنَّهَارُ، وَنَدِيَ ٱلْهَوَاءُ وَلاَنَتْ حَرَارَةُ ٱلشَّمْسِ...

هَا هِيَ أَوْرَاقُ بَعْضِ ٱلْأَشْجَارِ تَصْفَرُّ وَتَتَسَاقَطُ عَلَى ٱلْأَرْضِ، فَتَتَلاَعَبُ بِهَا

ٱلرِّيَاحُ . وَهَا هِيَ ٱلسُّحُبُ تَتَرَاكَمُ حِينًا فِي ٱلسَّمَاءِ فَيُومِضُ ٱلْبَرْقُ وَيَقْصِفُ ٱلرَّعْدُ ، وَيَنْزِلُ مَطَرٌ يَرْوِي ٱلْأَرْضَ ٱلْعَطْشَى...

2. مَرْحَبًا بِٱلْخَرِيفِ ! فَقَدْ مَلَأَ أَسْوَاقَنَا بِٱلْعِنَبِ ، وَٱلتَّمْرِ ، وَٱلرُّمَّانِ ، وَٱلسَّفَرْجَلِ.



اَلْمَعَانِي

أَشْطُبُ مَا لَا يُنَاسِبُ.

فِي ٱلْخَرِيفِ

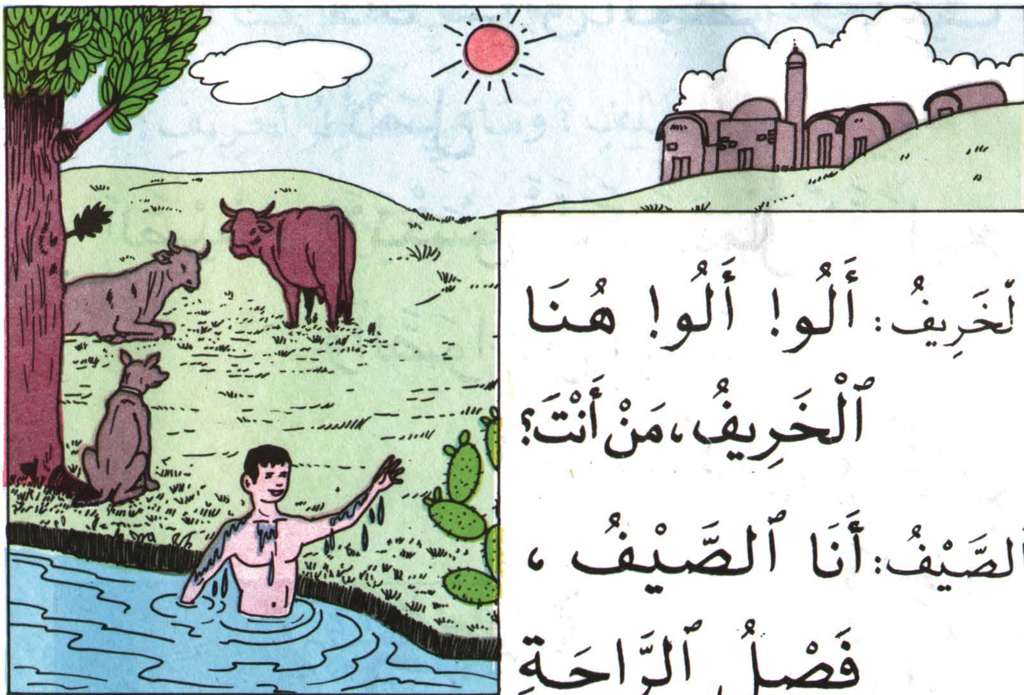
اَلنَّهَارُ	طَوِيلٌ	قَصِيرٌ
السَّمَاءُ	مُغَيَّمَةٌ	صَافِيَةٌ
اَلْأَوْرَاقُ	خَضْرَاءُ	صَفْرَاءُ

اَلتَّمَارِين

أَرْبِطُ بِسَهْمٍ:

تَنْفُخُ	اَلْبَرْقُ
يَقْصِفُ	اَلرِّيحُ
يُومِضُ	اَلرَّعْدُ

بَيْنَ ٱلصَّيْفِ وَٱلْخَرِيفِ



ٱلْخَرِيفُ: أَلُو! أَلُو! هُنَا ٱلْخَرِيفُ، مَنْ أَنْتَ؟

ٱلصَّيْفُ: أَنَا ٱلصَّيْفُ، فَصْلُ ٱلرَّاحَةِ وَٱلنُّزْهَةِ.

ٱلْخَرِيفُ: وَفَصْلُ ٱلْحَرَارَةِ أَيْضًا.

ٱلصَّيْفُ: حَرَارَتِي تُنْضِجُ ٱلثِّمَارَ ٱلشَّهِيَّةَ، وَنَسِيمِي مُنْعِشٌ. أَمَّا أَنْتَ فَجَوُّكَ ثَقِيلٌ كَئِيبٌ.

اَلْخَرِيفُ: فِي كَآبَتِي جَمَالٌ، وَنَفْعٌ، فَأَنَا سَائِقُ ٱلْمَطَرِ، وَبَاعِثُ ٱلْأَمَلِ.

اَلصَّيْفُ: لَا تَنْسَ أَنَّكَ فَصْلُ ٱلزَّوَابِعِ وَٱلصَّوَاعِقِ أَيْضًا.

اَلْخَرِيفُ: كَفَى، كَفَى فَأَنَا دَاخِلٌ وَأَنْتَ خَارِجٌ، وَكِلَانَا مَصْدَرُ خَيْرٍ كَثِيرٍ.

«مقتبس»



ٱلْمَعَانِي

فِي أَيِّ فَصْلٍ نَحْنُ ٱلْآنَ ؟ وَفِي أَيِّ فَصْلٍ كُنَّا ؟

مَا هِيَ مَظَاهِرُ ٱلصَّيْفِ ؟ وَمَا هِيَ مَظَاهِرُ ٱلْخَرِيفِ ؟

(ٱلْمُقَارَنَةُ بَيْنَ ٱلصُّورَتَيْنِ)

ٱلتَّمْرِينُ

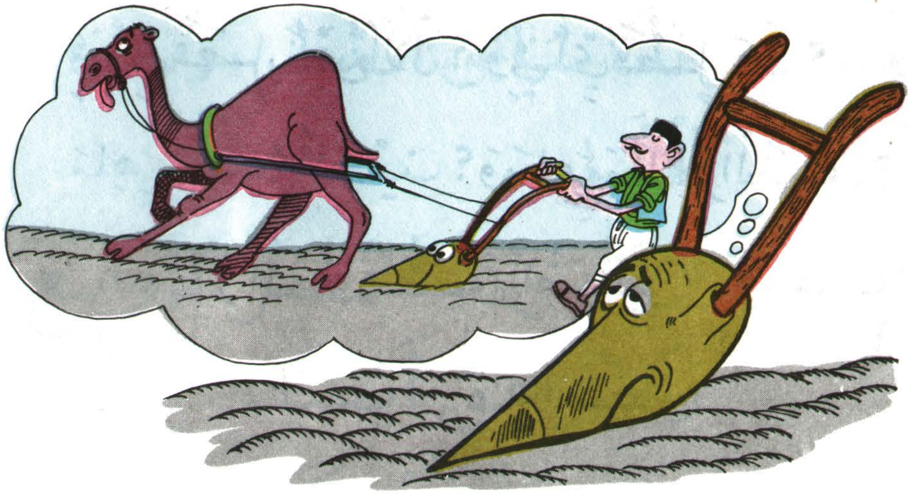
أُكَمِّلُ :

يُوجَدُ ٱلتَّمْرُ وَٱلسَّفَرْجَلُ وَٱلرُّمَانُ فِي فَصْلِ ....

وَيُوجَدُ ٱلْخَوْخُ وَٱلتِّينُ وَٱلدِّلَاعُ فِي فَصْلِ ....



مِحْرَاثٌ يَتَحَدَّثُ

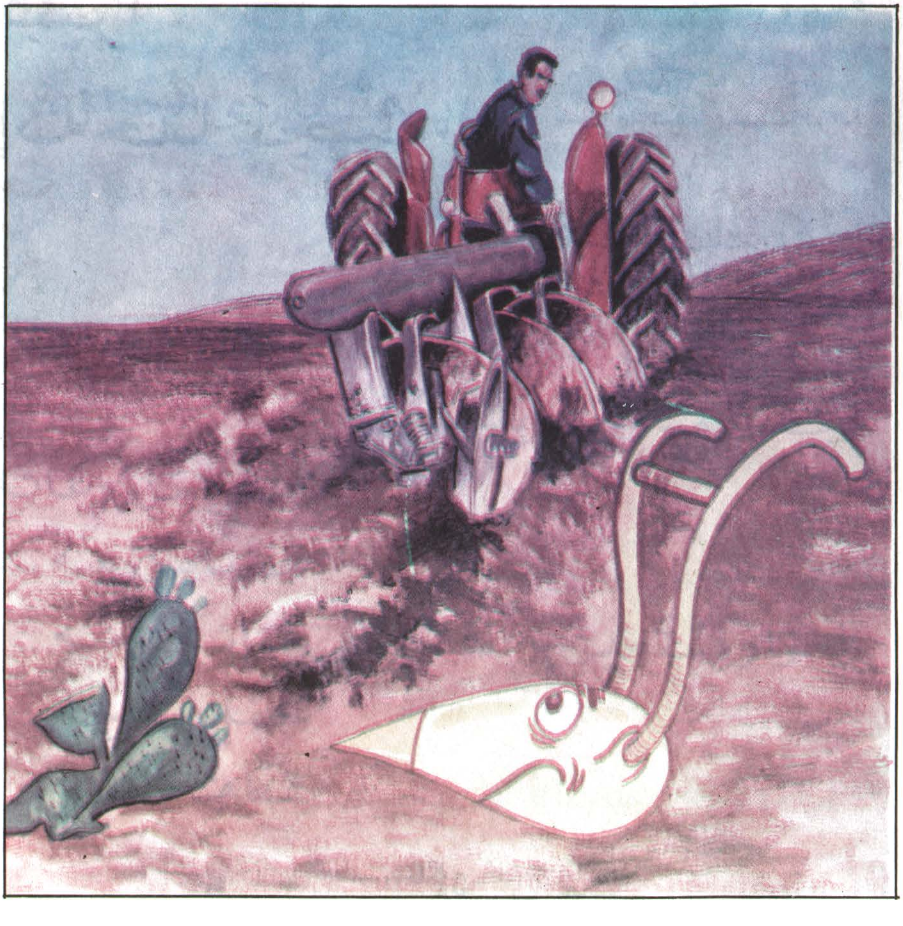


1- قَالَ ٱلْمِحْرَاثُ ٱلْقَدِيمُ:
حَلَّ فَصْلُ ٱلْخَرِيفِ، فَلَمَعَ ٱلْبَرْقُ،
وَقَصَفَ ٱلرَّعْدُ، وَنَزَلَ ٱلْمَطَرُ،
وَرَوِيَتِ ٱلْأَرْضُ...

2- بَقِيتُ أَتَرَقَّبُ يَوْمًا، وَيَوْمًا،
وَأَيَّامًا وَأُرَدِّدُ: أَيْنَ ٱلْفَلَّاحُ لِيُمْسِكَنِي؟
أَيْنَ ٱلْجَمَلُ لِيَجُرَّنِي؟

ثُمَّ عَزَمْتُ عَلَى ٱلْخُرُوجِ لِأَعْرِفَ مَاجَرَى...

3- يَا إِلَهِي، مَا هَذَا ؟
صُنْدُوقٌ حَدِيدِيٌّ يَسِيرُ بِنَفْسِهِ!
يَشْخِرُ، وَيَتَقَدَّمُ، وَيَتَأَخَّرُ، ثُمَّ يَدُورُ.



إِنَّهُ يَجُرُّ وَرَاءَهُ مَحَارِيثَ ثَلَاثَةً ، تَغُوصُ فِي ٱلْأَرْضِ ، وَتَشُقُّهَا شَقًّا عَمِيقًا

4- عَجَبًا ! ٱلْفَلَّاحُ لَا يُمْسِكُ ٱلْمِحْرَاثَ! إِنَّهُ رَاكِبٌ وَٱلْمِقْوَدُ بَيْنَ يَدَيْهِ ! لَعَلَّ هَذَا هُوَ ٱلْجَرَّارُ. لَقَدْ سَمِعْتُ عَنْهُ كَثِيرًا .

إِنَّهُ حَقًّا عَجِيبٌ !

عن قصة حكاية محراث بتصرف
لمحمد الحبيب بن سالم

اَلشَّرْحُ

أَنْتَ إِذَا عَطِشْتَ تَشْرَبُ ٱلْمَاءَ حَتَّى ....

وَٱلْأَرْضُ إِذَا عَطِشَتْ يَجِبُ أَنْ ....

اَلْمَعَانِي

حَلَّ فَصْلُ ٱلْخَرِيفِ وَلَمْ يُخْرِجِ ٱلْفَلَّاحُ مِحْرَاثَهُ ،

مَا هُوَ ٱلسَّبَبُ ؟

تَعَجَّبَ ٱلْمِحْرَاثُ ٱلْقَدِيمُ عِنْدَمَا رَأَى ٱلْجَرَّارَ ،

مَاذَا قَالَ ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَرْبِطْ ٱلْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

ٱلْجَرَّارُ يَسْتَعِينُ بِهِ ٱلْفَلَّاحُ لِ :

- سَقْيِ مَزْرُوعَاتِهِ .
- حَصَادِ زَرْعِهِ .
- حِرَاثَةِ أَرْضِهِ .
- حَمْلِ إِنْتَاجِهِ .
- قَطْفِ ثِمَارِهِ .

أَحْمَدُ يَحرِثُ

1 ـ أَشْرَقَتِ ٱلشَّمْسُ صَباحًا، فتَوَجَّهَ أَحْمَدُ نحْوَ جرَّارِهِ وَشَدَّ ٱلْمَحَارِيثَ إِلَيْهِ.

2 ـ رَكِبَ أَحْمَدُ علَى ٱلْجَرَّارِ، وَضَغَطَ عَلَى زِرٍّ فِي لَوْحَةِ ٱلْقِيادَةِ، فَدارَ ٱلْمُحرِّكُ وَنَفَثَ دُخَانًا كَثِيفًا فِي ٱلْجَوِّ.

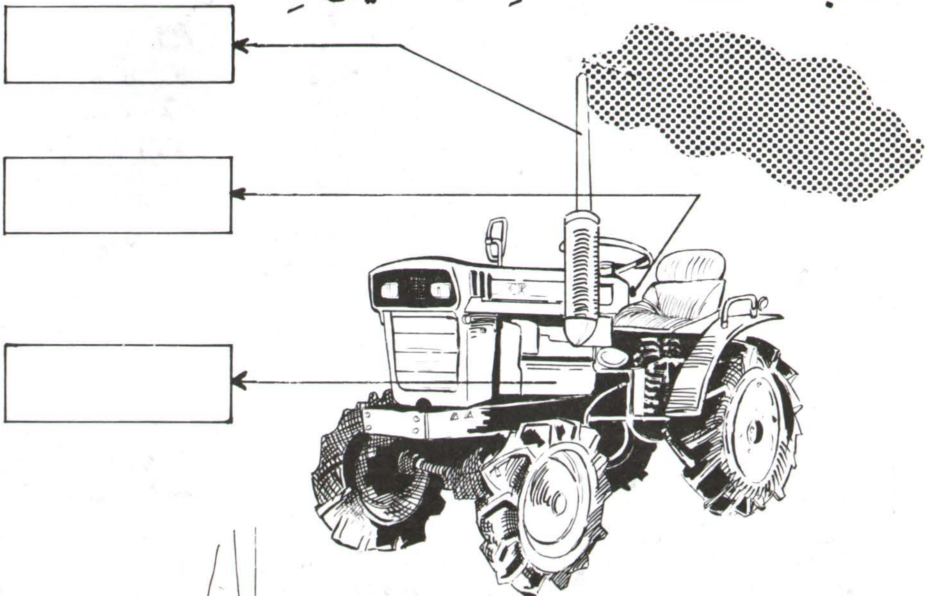
3 ـ سَاقَ أَحْمَدُ جَرَّارَهُ، فَكَانَتْ سِككُ ٱلْمَحَارِيثِ تَغُوصُ فِي ٱلْأَرْضِ، وَتَشُقُّهَا شَقًّا عَمِيقًا، مُسْتَقِيمًا، وَتَقْلِبُ ٱلتُّرَابَ قَلْبًا...

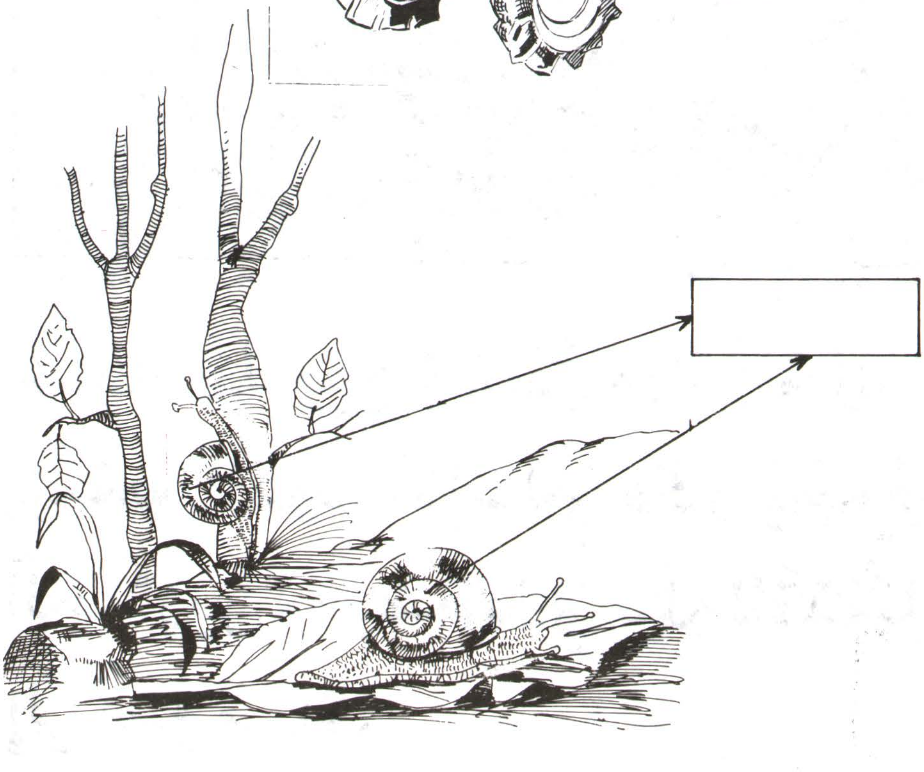


4 - كَانَ ٱلدَّجَاجُ يَتَسَابَقُ وَرَاءَ ٱلْجَرَّارِ لِيَلْتَقِطَ ٱلدُّودَ، أَمَّا سَامِي فَكَانَ يَجْمَعُ ٱلْحَلَازِينَ، وَيَضَعُهَا فِي سَلَّةٍ لِيُقَدِّمَهَا إِلَى أُمِّهِ مَسَاءً.

اَلشَّرْحُ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ٱلْآلَاتِ وَٱلْحَيَوَانِ



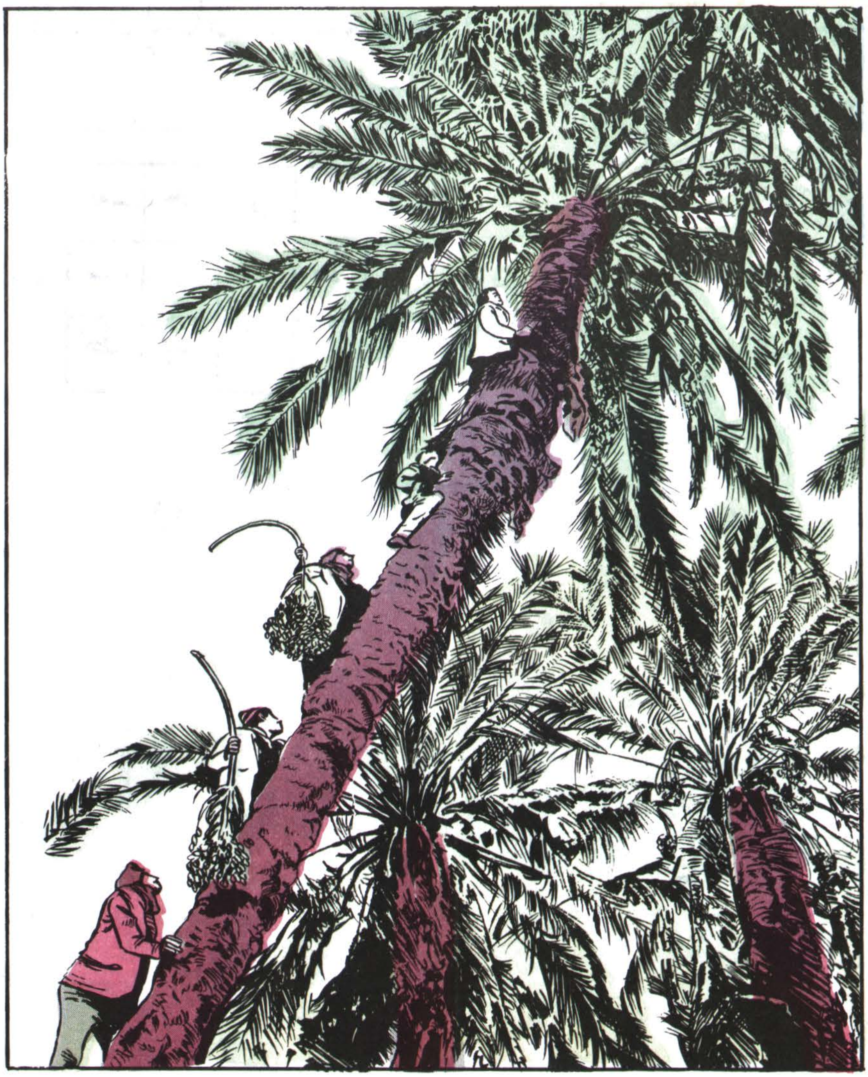


اَلتَّمْرِينُ

أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ وَأَكْتُبُهَا

مـ	حـ	ر	ا	ث
ش	ر	يـ	ط	
ط	بـ	ق		

جَنْيُ ٱلتَّمْرِ



١ - عَمِّي سَعِيدٌ فَلَّاحٌ يَمْلِكُ بِنَفْطَة كَثِيرًا مِنَ ٱلنَّخْلِ ، وَهُوَ قَلِقٌ فِي هَذِهِ

ٱلْأَيَّامِ، فَصَابَةُ ٱلتَّمْرِ وَفِيرَةٌ، وَٱلْعَرَاجِينُ تَتَدَلَّى مُثَقَّلَةً بِتَمْرِهَا، لَكِنَّ سُحُبَ ٱلْخَرِيفِ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَهُوَ يَخَافُ مِنَ ٱلْمَطَرِ، لِذَلِكَ قَرَّرَ أَنْ يُعَجِّلَ بِجَنْيِ تَمْرِهِ، وَمِنَ ٱلْغَدِ أَصْبَحَ فِي ٱلْغَابَةِ.

2. صَعِدَ أَحَدُ ٱلْعُمَّالِ بِخِفَّةٍ إِلَى أَعْلَى ٱلنَّخْلَةِ، وَتَبِعَهُ سِتَّةٌ آخَرُونَ، تَعَلَّقَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِجِذْعِ ٱلشَّجَرَةِ غَيْرَ بَعِيدٍ عَنْ سَابِقِهِ، ثُمَّ بَدَأَ ٱلْعَمَلُ.

3. كَانَ مَنْ فِي أَعْلَى ٱلنَّخْلَةِ يَقُصُّ ٱلْعُرْجُونَ بِمِنْجَلٍ، وَيَمُدُّهُ فَيَتَنَقَّلُ

مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ، وَيَنْحَدِرُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى يَدِ عَمِّي سَعِيدٍ، فَيَتَسَلَّمُهُ، وَيَتَأَمَّلُهُ، وَيَتَذَوَّقُ مِنْهُ تَمْرَةً وَيَقُولُ: « مَا أَلَذَّهَا! » ثُمَّ يَضَعُهُ عَلَى بِسَاطٍ مَفْرُوشٍ فِي ظِلِّ نَخْلَةٍ.

اَلْمَعَانِي

لِمَاذَا كَانَ ٱلْعَمُّ سَعِيدٌ قَلِقًا ؟

لَوْنَزَلَتِ ٱلْأَمْطَارُ عَلَى ٱلتَّمْرِ مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ ؟

كَيْفَ يَقَعُ إِنْزَالُ ٱلْعَرَاجِينِ ٱلْمَقْصُوصَةِ ؟

تُوضَعُ ٱلْعَرَاجِينُ عَلَى بِسَاطٍ مَفْرُوشٍ مَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

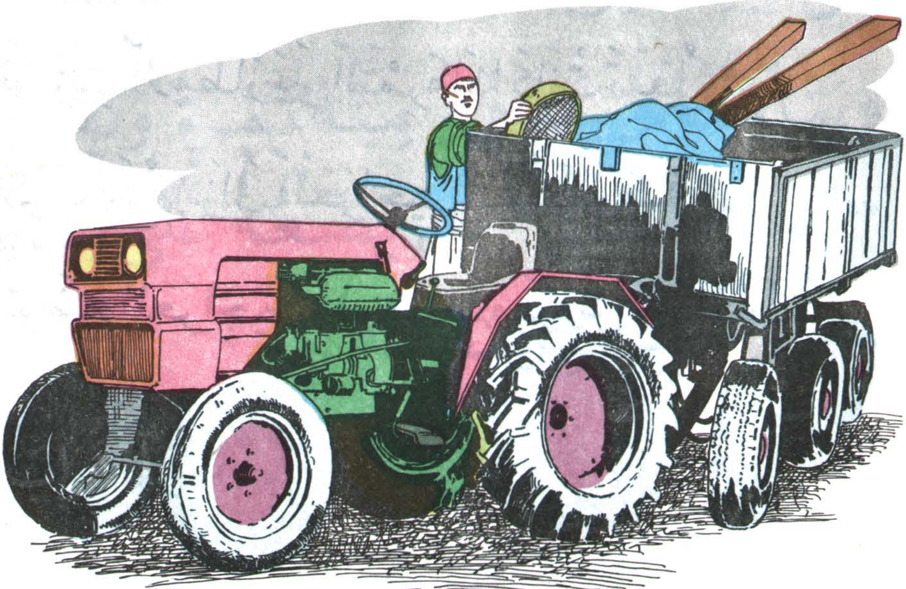
اَلتَّمَارِينُ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأَشْطُبُ مَا لَا يُنَاسِبُ .

يَنْضَجُ ٱلتَّمْرُ فِي ٱلشِّتَاءِ ، فِي ٱلرَّبِيعِ ، فِي ٱلْخَرِيفِ ، فِي ٱلصَّيْفِ .

يَقُصُّ ٱلْفَلَّاحُ عَرَاجِينَ ٱلتَّمْرِ بِالسِّكِّينِ ، بِالْمِقَصِّ ، بِالْمِنْجَلِ ، بِالْفَأْسِ .

جَمْعُ ٱلزَّيْتُونِ



١ - سَمِعْتُ أَبِي يُنَادِي:

"هَيَّا قُومُوا! لَقَدْ طَلَعَ ٱلْفَجْرُ، هَاتُوا ٱلسَّلَالِمَ، وَٱلْفُرُشَ، هَاتُوا ٱلْغَرَابِيلَ، وَٱلْأَكْيَاسَ، ضَعُوا كُلَّ شَيْءٍ فَوْقَ عَرَبَةِ ٱلْجَرَّارِ..."



2- وَبَعْدَ أَنْ تَهَيَّأْنَا ، رَكِبْنَا ٱلْعَرَبَةَ وَٱنْطَلَقَ بِنَا ٱلْجَرَّارُ حَتَّى وَصَلْنَا غَابَةَ ٱلزَّيْتُونِ . وَهُنَاكَ تَحَزَّمَ كُلُّ جَمَّاعٍ بِحَبْلٍ، ثُمَّ صَعِدَ مَبْرُوكٌ وَسَالِمٌ عَلَى ٱلسَّلَالِمِ، وَتَسَلَّقَ أَبِي أَغْصَانَ ٱلشَّجَرَةِ، وَشَرَعُوا يَسْلِتُونَ ٱلْحَبَّ،فَيَتَسَاقَطُ عَلَى ٱلْمَفَارِشِ

3- أَمَّا أَنَا وَإِخْوَتِي ٱلصِّغَارُ، فَبَقِينَا نُسَاعِدُ ٱلنِّسْوَةَ، وَنَلْقُطُ مَا تَنَاثَرَ مِنْ حَبِّ ٱلزَّيْتُونِ، نُجَمِّعُهُ فِي غِرْبَالٍ ، ثُمَّ نَصُبُّهُ عَلَى ٱلْمَفَارِشِ .

4- وَهَكَذَا تَوَاصَلَ ٱلْعَمَلُ كَامِلَ ٱلْيَوْمِ، أَبِي يُشَجِّعُنَا، وَزَقْزَقَةُ ٱلْعَصَافِيرِ تُطْرِبُنَا .

« مقتبس »

اَلشَّــرْحُ

هَاتُوا ٱلْغَرَابِيلَ

وَٱلْفُرُشَ

وَٱلْأَكْيَاسَ

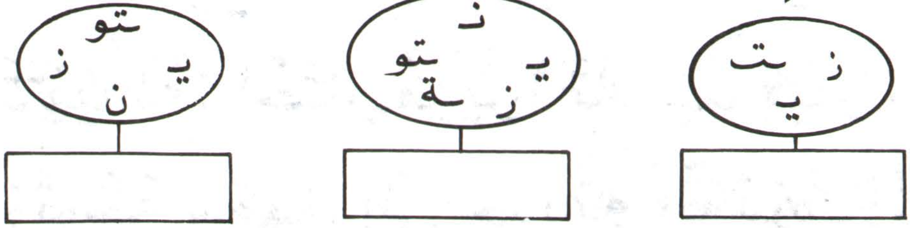
- مَثِّلْ كَيْفَ يَسْلِتُ ٱلْعَامِلُ حَبَّ ٱلزَّيْتُونِ .
- الدَّجَاجَةُ تَلْقُطُ مَا تَنَاثَرَ مِنْ حَبِّ ٱلْقَمْحِ ، وَٱلْأَطْفَالُ :
مَثِّلْ كَيْفَ يَلْقُطُونَ حَبَّ ٱلزَّيْتُونِ .

ٱلْمَعَانِي

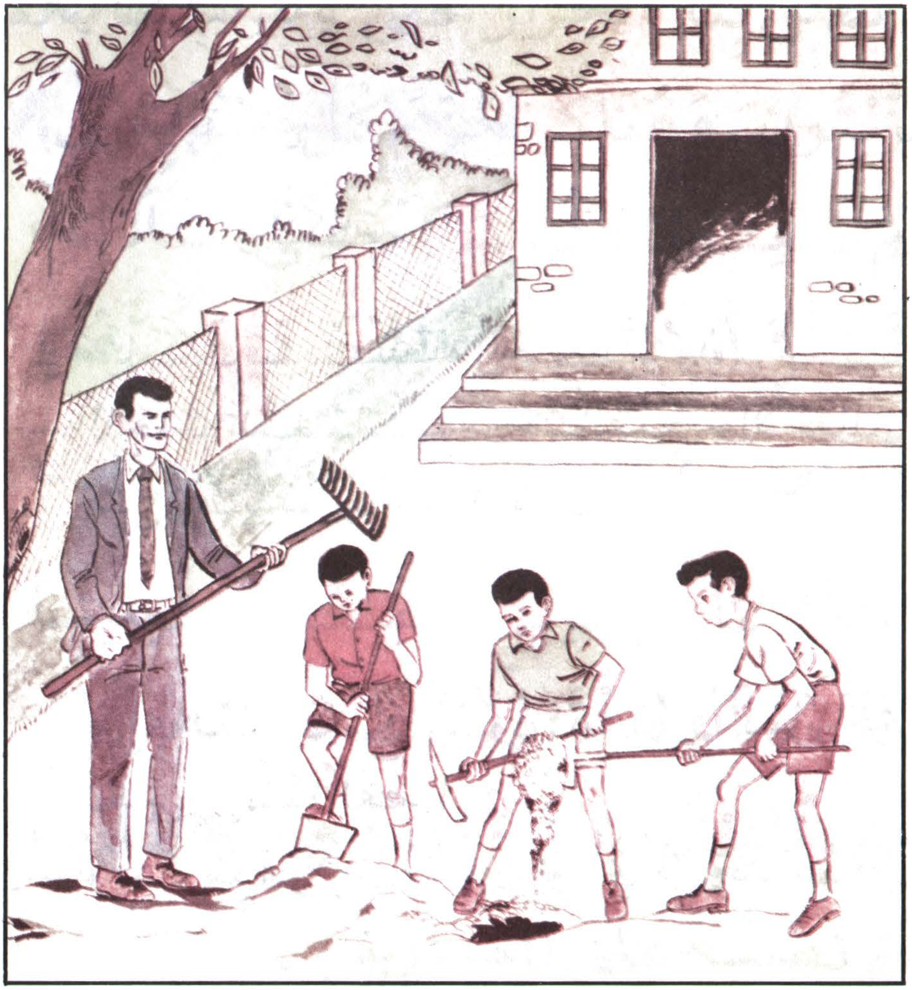
- فِي أَيِّ فَصْلٍ يُجْمَعُ ٱلزَّيْتُونُ ؟ هَلْ تَعْرِفُ ثِمَارًا أُخْرَى تُجْنَى فِي هَذَا ٱلْفَصْلِ ؟
- لَوْ كُنْتَ مَعَ هَؤُلَاءِ ٱلْجَمَّاعِينَ فِي أَيِّ شَيْءٍ تُسَاعِدُهُمْ ؟

اَلتَّمْرِينُ

- أُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ



عِيدُ ٱلشَّجَرَةِ



١ - قَرُبَ عِيدُ ٱلشَّجَرَةِ، وَأَخَذَتْ مَدْرَسَتُنَا تَتَهَيَّأُ لَهُ. اِخْتَارَ مُدِيرُنَا تَلَامِيذَ كِبَارًا، وَتَوَجَّهَ مَعَهُمْ إِلَى حَدِيقَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ.

وَهُناكَ رَسَمُوا أَماكِنَ ٱلْحُفَرِ، ثُمَّ شَرَعُوا يَحْفِرُونَ.

2- كانَتِ ٱلْمَعاوِلُ تَرْتَفِعُ فِي ٱلْأَيْدِي، وَتَنْزِلُ عَلَى ٱلْأَرْضِ، فَتُثِيرُ ٱلتُّرابَ، ثُمَّ يَتَناوَلُ ٱلْأَطْفالُ مَرافِشَ، يُخْرِجُونَ بِها ذٰلِكَ ٱلتُّرابَ، وَيُكَدِّسُونَهُ جانِبًا.

3- كانَ ٱلْمُدِيرُ يُشَجِّعُهُمْ عَلَى ٱلْعَمَلِ، وَيُراقِبُهُمْ، وَيُساعِدُهُمْ. وَكُلَّما تَعِبَ تِلْمِيذٌ، أَخَذَ ٱلْمِعْوَلَ وَٱلرَّفْشَ مِنْ يَدِهِ، وَقامَ بِٱلْعَمَلِ مَكانَهُ.

دامَ ٱلْحَفْرُ ثَلاثَةَ أَيّامٍ، وَأَصْبَحَتِ ٱلْحُفَرُ مُهَيَّأَةً.

اَلْمَعَانِي

- لِمَاذَا ٱخْتَارَ مُدِيرُ ٱلْمَدْرَسَةِ أَطْفَالًا كِبَارًا ؟
- بِمَاذَا كَانَ ٱلتَّلَامِيذُ يَحْفِرُونَ ٱلْحُفَرَ؟
- كَيْفَ كَانَ ٱلْمُدِيرُ يُسَاعِدُ مَنْ يَتْعَبُ مِنَ ٱلْأَطْفَالِ ؟

اَلتَّمَارِينُ

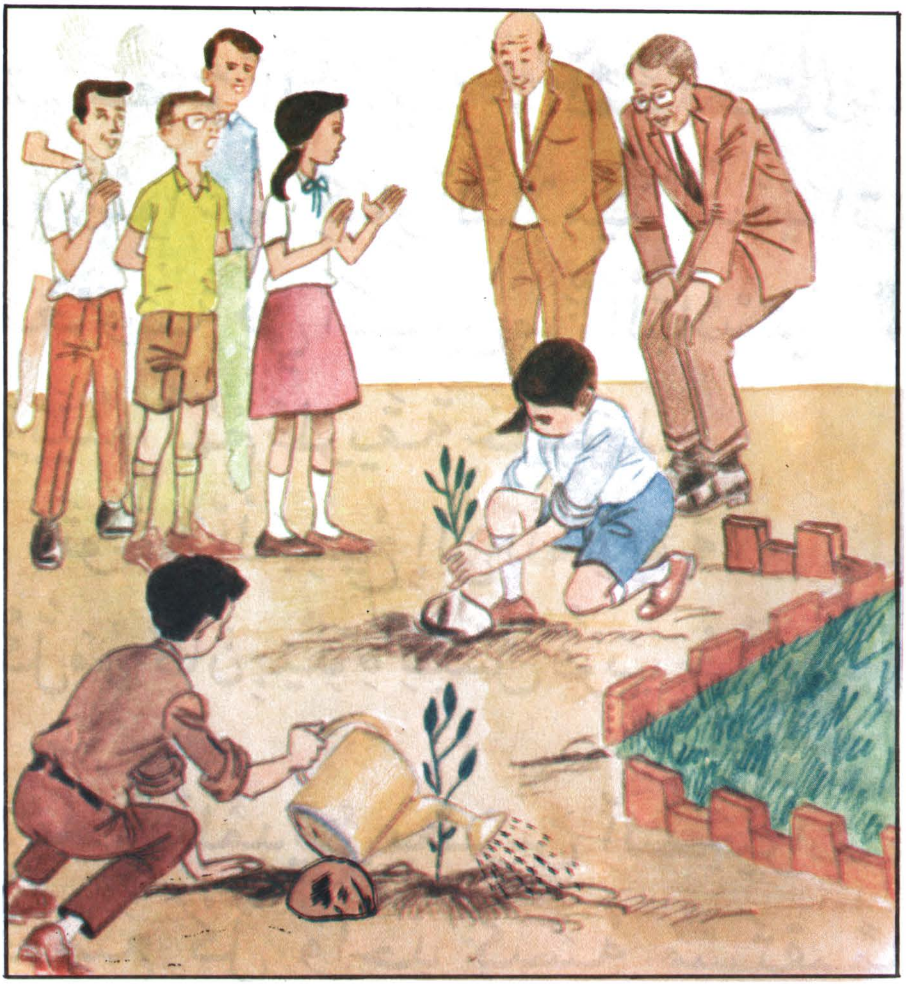
- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُرَكِّبُ مِنْهَا جُمْلَةً ثُمَّ أَقْرَؤُهَا

ٱلْأَطْفَالُ - حُفَرًا - ٱلْحَدِيقَةِ - حَفَرَ - فِي -

- أَرْبِطُ بَيْنَ جُزْءَيِ ٱلْجُمَلِ بِسَهْمٍ :

أَحْفِرُ حُفْرَةً	بِٱلرَّفْشِ .
أَرْفَعُ ٱلتُّرَابَ	بِٱلْمِعْوَلِ .

غِرَاسَةُ ٱلْأَشْجَارِ



١ - حَلَّ يَوْمُ ٱلْأَحَدِ، وَأَصْبَحَتْ مَدْرَسَتُنَا مَفْتُوحَةً وَمُزَيَّنَةً بِٱلْأَعْلَامِ، وَقَدِمَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ ٱلتَّلَامِيذِ، وَتَجَمَّعُوا

بِالسَّاحَةِ، إِنَّهُ يَوْمُ عِيدِ ٱلشَّجَرَةِ.

2 - حَضَرَ ٱلْمُدِيرُ وَٱلْمُعَلِّمُونَ، وَوَزَّعُوا عَلَى كِبَارِ ٱلتَّلَامِيذِ شُجَيْرَاتٍ مَغْرُوسَةً فِي أَكْيَاسٍ مِنَ "ٱلْبلَاسْتِيك"، وَبَيَّنُوا لَهُمْ طَرِيقَةَ غَرْسِهَا.

تَوَجَّهَ ٱلْجَمِيعُ إِلَى ٱلْحَدِيقَةِ، وَوَقَفَ كُلُّ مَنْ كَانَ بِيَدِهِ كِيسٌ قُرْبَ حُفْرَةٍ.

3 - أَذِنَ ٱلْمُدِيرُ بِغَرْسِ ٱلشُّجَيْرَاتِ، فَوَضَعَ كُلُّ وَاحِدٍ كِيسَهُ مُسْتَقِيمًا وَسَطَ ٱلْحُفْرَةِ، وَغَطَّاهُ بِٱلتُّرَابِ، تَارِكًا ٱلسَّاقَ وَٱلْأَوْرَاقَ مَكْشُوفَةً. ثُمَّ سَقَى ٱلشُّجَيْرَاتِ بِٱلْمَاءِ.

أَمَّا بَقِيَّةُ ٱلتَّلَامِيذِ، فَكَانُوا مُصْطَفِّينَ فِي ٱلْحَدِيقَةِ يُصَفِّقُونَ وَيُنْشِدُونَ.

ٱلْمَعَانِي

- لِمَاذَا تَجَمَّعَ ٱلْأَطْفَالُ بِالسَّاحَةِ ؟
- أَيْنَ كَانَتِ ٱلشُّجَيْرَاتُ مَغْرُوسَةً ؟
- لِمَاذَا تَرَكَ ٱلْأَطْفَالُ سَاقَ الشُّجَيْرَةِ وَأَوْرَاقَهَا مَكْشُوفَةً ؟
- لَوْ غَطَّيْتَ ٱلشُّجَيْرَةَ بِٱلتُّرَابِ، هَلْ كَانَتْ تَنْبُتُ وَتَكْبُرُ ؟

ٱلتَّمَارِينُ

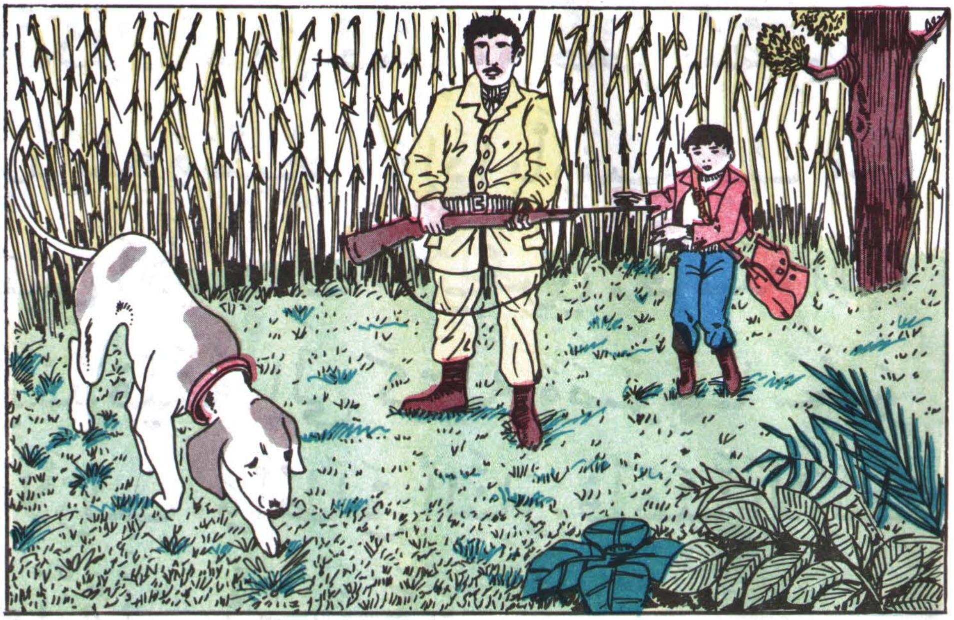
- أَقْرَأُ الجُمْلَةَ وَأُكَمِّلُهَا

غَرَسَ كُلُّ طِفْلٍ شُجَيْرَةً ثُمَّ .... بِالمَاءِ.

- أُكَوِّنُ جُمْلَةً وَأَقْرَؤُهَا

فِي ٱلسَّاحَةِ - لِيَحْتَفِلُوا - تَجَمَّعَ - بِعِيدِ - ٱلْأَطْفَالُ - ٱلشَّجَرَةِ .

مَشْهَدُ صَيْدٍ ١

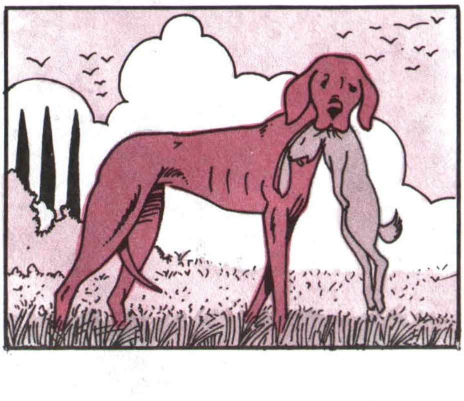


١ ـ نَزَلَ سَالِمُ وَأَبُوهُ مِنَ ٱلسَّيَّارَةِ، فِي غَابَةٍ كَثِيرَةِ ٱلْأَشْجَارِ، وَتَبِعَهُمَا كَلْبُ صَيْدٍ ٱنْدَفَعَ بَيْنَ ٱلْأَعْشَابِ يَتَشَمَّمُ.

2 ـ كَانَ ٱلْأَبُ يَتَتَبَّعُ حَرَكَاتِ ٱلْكَلْبِ، وَٱلْبُنْدُقِيَّةُ فِي يَدَيْهِ، وَسَالِمُ يَسِيرُ وَرَاءَهُ

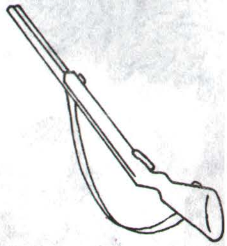
بِحَذَرٍ فِي ٱلْمَسَارِبِ ، وَفَجْأَةً تَسَمَّرَ ٱلْكَلْبُ أَمَامَ جُحْرٍ، وَجَعَلَ يُبَصْبِصُ بِذَيْلِهِ وَيَنْبَحُ ، وَإِذَا بِأَرْنَبٍ يَثِبُ مِنْ بَيْنِ ٱلْأَعْشَابِ ، وَيَجْرِي . فَأَسْنَدَ ٱلْأَبُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى كَتِفِهِ وَصَوَّبَهَا نَحْوَ ٱلْأَرْنَبِ ، وَأَطْلَقَ ٱلنَّارَ. فَٱهْتَزَّ ٱلْأَرْنَبُ وَٱنْقَلَبَ ثُمَّ سَكَنَ.....

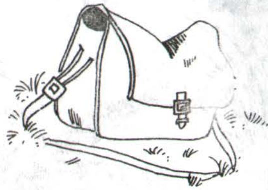
3 ـ اِنْطَلَقَ ٱلْكَلْبُ مُسْرِعًا نَحْوَ ٱلْأَرْنَبِ ، فَأَخَذَهُ بَيْنَ فَكَّيْهِ وَأَتَى بِهِ إِلَى سَالِمٍ. فَتَسَلَّمَهُ سَالِمُ، وَوَضَعَهُ فِي جِرَابِهِ .

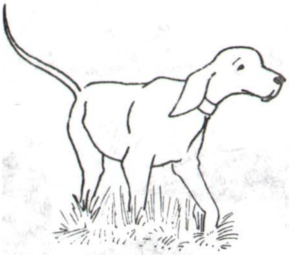


اَلشَّــرْحُ

أَكْتُبُ ٱسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:







....

لِمَاذَا يَتَشَمَّمُ ٱلْكَلْبُ؟

لِمَاذَا يَسْتَعِينُ ٱلصَّيَّادُ بِكَلْبِ صَيْدٍ؟

مَاذَا يَصْطَادُ ٱلصَّيَّادُ فِي ٱلْغَابَةِ؟

اَلتَّــمْـرِينُ

أُكَمِّلُ:

فِي ٱلْغَابَةِ نَصْطَادُ ....وَ........

وَ............

وَمِنَ ٱلْبَحْرِ نَصْطَادُ ....

عُصْفُورٌ فِي ٱلْفَخِّ



١ - شَرَى سَعِيدٌ فَخًّا جَدِيدًا، وَنَصَبَهُ تَحْتَ شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ، بَعْدَمَا رَبَطَ بِهِ دُودَةً حَيَّةً، ثُمَّ أَخْفَاهُ تَحْتَ ٱلتُّرَابِ، وَتَرَكَ الدُّودَةَ بَارِزَةً، وَٱخْتَبَأَ خَلْفَ ٱلْجِدَارِ.

2- جَاءَ سِرْبٌ مِنَ ٱلْعَصَافِيرِ وَحَطَّ عَلَى أَغْصَانِ ٱلشَّجَرَةِ ، وَكَانَتِ ٱلدُّودَةُ تَتَحَرَّكُ فِي ٱلْفَخِّ . رَآهَا عُصْفُورٌ فَنَزَلَ مِنَ ٱلْغُصْنِ وَنَقَرَهَا ، فَٱنْطَبَقَ ٱلْفَخُّ عَلَى رِجْلِهِ . حَاوَلَ أَنْ يَطِيرَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ وَأَرَادَ أَنْ يَتَخَلَّصَ فَلَمْ يَقْدِرْ.

3- أَسْرَعَ سَعِيدٌ إِلَى ٱلْعُصْفُورِ، وَهْوَ يَقْفِزُ مِنْ شِدَّةِ ٱلْفَرَحِ ، وَخَلَّصَهُ مِنَ ٱلْفَخِّ . لَكِنْ مَاذَا وَقَعَ بَعْدَ ذَلِكَ يَا تُرَى ؟

اَلشَّــرْحُ



اَلْمَعَانِي

- اِصْطَادَ سَعِيدٌ عُصْفُورًا بِٱلْفَخِّ

- أَنَا أَصْطَادُ ٱلْعَصَافِيرَ بِ ....

- سَامِي يَصْطَادُ ٱلْعَصَافِيرَ بِ ....

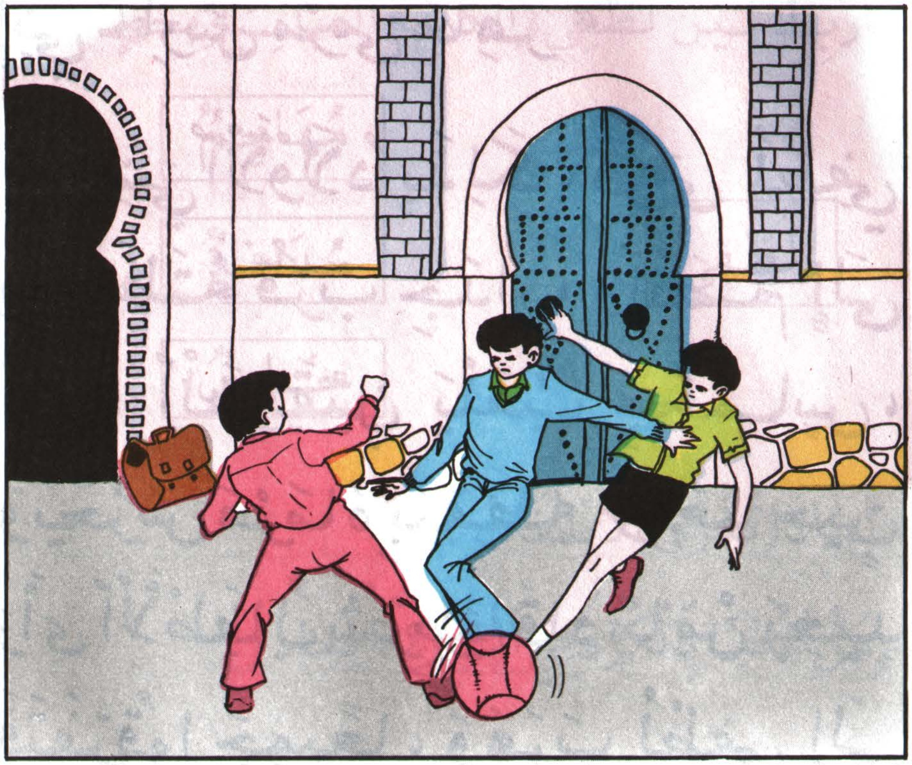
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَعِيدٍ مَاذَا تَضَعُ فِي ٱلْفَخِّ ؟

اَلتَّمْرِينُ

- أُتَمِّمُ ٱلنَّصَّ بِجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي .

- أُصَوِّرُ فَخًّا أَوْ قَفَصًا أَوْ عُصْفُورًا.

أَيْنَ مِحْفَظَتُكَ؟



١ - غَادَرَ لُطْفِي مَدْرَسَتَهُ بَعْدَ يَوْمٍ مُثَقَّلٍ بِٱلدُّرُوسِ، وَأَسْرَعَ ٱلْخُطَى نَحْوَ مَنْزِلِهِ. وَمَا إِنْ بَلَغَ سَاحَةَ ٱلْحَيِّ حَتَّى شَاهَدَ ثُلَّةً مِنْ رِفَاقِهِ يَلْعَبُونَ بِٱلْكُرَةِ، وَقَدِ ٱنْقَسَمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ فَقَالَ لَهُمْ:

« أَتَسْمَحُونَ لِي بِٱللَّعِبِ مَعَكُمْ؟
إِنِّي حَارِسُ مَرْمًى مَاهِرٌ »

2 - رَضِيَ ٱلْأَوْلَادُ بِذَلِكَ، فَرَمَى لُطْفِي مِحْفَظَتَهُ قُرْبَ جِدَارٍ، وَٱنْضَمَّ إِلَى أَحَدِ ٱلْفَرِيقَيْنِ يَلْعَبُ بِحَمَاسٍ، وَيَحْرُسُ مَرْمَاهُ بِيَقَظَةٍ. وَبَعْدَ حِينٍ رَأَى ٱلْأَطْفَالُ شُرْطِيًّا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ فَتَفَرَّقُوا جَمِيعًا، وَهَرَبَ لُطْفِي إِلَى مَنْزِلِهِ. وَحِينَ دَخَلَ عَلَى أُمِّهِ، سَأَلَتْهُ:

« أَيْنَ كُنْتَ؟ وَأَيْنَ مِحْفَظَتُكَ؟... »

اَلْمَعَانِي

- أَرْبِطْ بَيْنَ لُطْفِي وَٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ بِخَطٍّ

لُطْفِي	مُهَاجِمٌ
	مُدَافِعٌ
	حَارِسٌ

- لِمَاذَا تَفَرَّقَ ٱلْأَطْفَالُ ؟
- هَلْ نَلْعَبُ بِٱلْكُرَةِ فِي ٱلشَّارِعِ ؟ لِمَاذَا ؟

اَلتَّمْرِينُ

قَالَتِ ٱلْأُمُّ لِلُطْفِي « أَيْنَ مِحْفَظَتُكَ؟»

فَقَالَ لُطْفِي : ....



سُعَادُ تُزَيِّنُ دُمْيَتَهَا

1- دَخَلَتْ سُعَادُ غُرْفَتَهَا، وَأَجْلَسَتِ الدُّمْيَةَ عَلَى كُرْسِيٍّ أَمَامَ ٱلْمِرْآةِ، وَشَرَعَتْ تُزَيِّنُهَا. أَلْبَسَتْهَا ثِيَابًا جَدِيدَةً، ثُمَّ أَخَذَتِ ٱلْمُشْطَ فَسَرَّحَتْ شَعْرَهَا، وَجَمَّلَتْهُ بِأُرْبَةٍ مِنَ ٱلْحَرِيرِ ٱلْأَبْيَضِ.

2- بَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَتْ أَلْوَانًا مَائِيَّةً فَدَهَنَتْ وَجْهَ ٱلدُّمْيَةِ بِلَوْنٍ أَبْيَضَ، وَخَضَبَتْ وَجْنَتَيْهَا بِلَوْنٍ قِرْمِزِيٍّ، وَكَحَّلَتْ لَهَا عَيْنَيْهَا، وَصَبَغَتْ شَفَتَيْهَا

بِٱلْأَحْمَرِ ثُمَّ رَشَّتْ شَعْرَهَا وَرَقَبَتَهَا بِقَلِيلٍ مِنَ ٱلْعِطْرِ.

3- بَقِيَتْ سُعَادُ تَتَأَمَّلُ دُمْيَتَهَا حَتَّى دَخَلَتْ عَلَيْهَا أُمُّهَا فَقَالَتْ لَهَا: «أُمِّي! أُمِّي! تَعَالَيْ! ٱنْظُرِي دُمْيَتِي، مَا أَجْمَلَهَا!.....»

اَلشَّرْحُ

أُمِّي خَضَبَتْ يَدَيْهَا بِٱلْحِنَّاءِ .... وَسُعَادُ

خَضَبَتْ وَجْنَتَيْ دُمْيَتِهَا بِلَوْنٍ ....

وَصَبَغَتْ ....

بِٱلْمَحْسُوسِ : أَرُشُّ شَعْرَ فُلاَنَة بِمَاءِ ٱلزَّهْرِ.

اَلْمَعَانِي

مَتَى تَتَزَيَّنُ ؟ مَاذَا تَلْبَسُ ؟

سُعَادُ زَيَّنَتْ دُمْيَتَهَا ، مَا هِيَ ٱلْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا ؟

اَلتَّمْرِينُ

دَخَلَتْ سُعَادُ غُرْفَتَهَا ، وَأَجْلَسَتِ ٱلدُّمْيَةَ عَلى كُرْسِيٍّ،

وَشَرَعَتْ تُزَيِّنُهَا .

أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ ٱلْعِبَارَةِ مُبْتَدِئًا هَكَذَا :

دَخَلَ سَعِيدٌ ....

جَنَّةُ ٱللُّعَبِ



1 ـ تَمَدَّدْتُ فِي
فِرَاشِي أُفَكِّرُ
فِي ٱللُّعَبِ حَتَّى
أَخَذَنِي ٱلنُّعَاسُ.
فَرَأَيْتُ نَفْسِي
فِي مَغَازَةٍ كَبِيرَةٍ
بَيْنَ لُعَبٍ كَثِيرَةٍ:
هَذِهِ تَتَحَرَّكُ، وَتِلْكَ تَرْقُصُ، وَالْأُخْرَى
تَتَرَنَّمُ أَوْ تَتَكَلَّمُ.

2 ـ وَقَفْتُ مَبْهُوتًا أُرَدِّدُ:
«مَاذَا سَأَخْتَارُ يَا تُرَى؟ أَأَخْتَارُ زَمَّارَةً جَمِيلَةً؟

أَمْ سَيَّارَةً فَخْمَةً؟ أَمْ طَيَّارَةً كَبِيرَةً؟»

بَقِيتُ حَائِرًا ثُمَّ قُلْتُ:

لَا زَمَّارَةَ، وَلَا سَيَّارَةَ، وَلَا طَيَّارَةَ، بَلْ دَرَّاجَةً أَقْدِرُ عَلَى قِيَادَتِهَا، أَرْكَبُهَا وَأَذْهَبُ بِهَا إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ وَأُفَاخِرُ بِهَا رِفَاقِي.

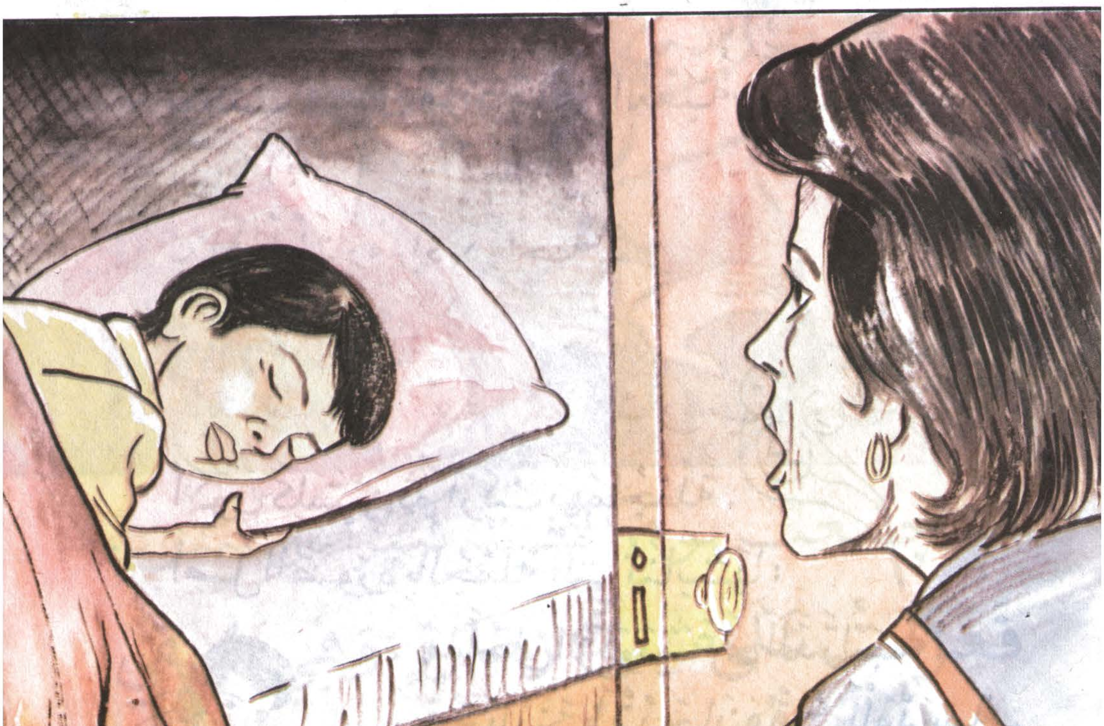
3. وَهَكَذَا ٱخْتَرْتُ دَرَّاجَةً حَمْرَاءَ ٱمْتَطَيْتُهَا، وَٱنْطَلَقْتُ وَسَطَ ٱلشَّارِعِ بَيْنَ ٱلسَّيَّارَاتِ وَٱلْحَافِلَاتِ وَٱلشَّاحِنَاتِ.

4. وَفَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتًا يُنَادِينِي: «مُرَادُ، يَا مُرَادُ! قُمْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ حَانَ وَقْتُ ٱلْمَدْرَسَةِ.»

أَفَقْتُ مِنْ نَوْمِي مَذْعُورًا

وَأَنَا أُرَدِّدُ:

"مَا أَحْلَى ٱلرُّكُوبَ عَلَى ٱلدَّرَّاجَةِ!"



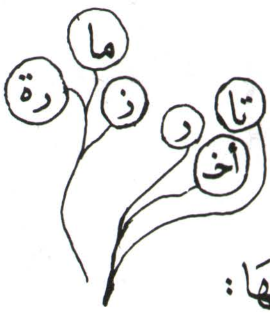
اَلشَّــرْحُ

تِلْمِيذٌ يَمْتَطِي دَرَّاجَةً : « مَاذَا يَفْعَلُ فُلاَنٌ » ؟
تَتَكَوَّنُ الدَّرَّاجَةُ مِنْ مَقْعَدٍ وَمِقْوَدٍ وَ ....
وَ...............

اَلْمَعَانِي

لَوْكُنْتَ مَكَانَ مُرَادٍ مَاهِيَ اللُّعْبَةُ الَّتِي تَخْتَارُهَا؟
لِمَاذَا؟
لِمَاذَا ٱخْتَارَمُرَادٌ دَرَّاجَةً ؟

اَلتَّمَارِينُ



أُكَوِّنُ كَلِمَتَيْنِ ثُمَّ أُرَكِّبُ بِهِمَا جُمْلَةً .
أَصِلُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :
مَا أَحْلَى الرُّكُوبَ عَلَى ٱلدَّرَّاجَةِ !
قُمْ يَا بُنَيَّ لَقَدْ حَانَ وَقْتُ ٱلْمَدْرَسَةِ
رَأَيْتُ نَفْسِي فِي مَغَازَةٍ كَبِيرَةٍ .



خَسِرْتُ زَمَّارَتِي



١ - جَمَعْتُ يَوْمَ ٱلْعِيدِ كَثِيرًا مِنَ ٱلنُّقُودِ، فَعَزَمْتُ عَلَى شِرَاءِ زَمَّارَةٍ. وَفِي طَرِيقِي إِلَى بَائِعِ ٱللُّعَبِ، اِعْتَرَضَنِي صَبِيٌّ بِيَدِهِ زَمَّارَةٌ جَمِيلَةٌ، أَعْجَبَتْنِي كَثِيرًا، فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ بَيْعَهَا فَقَبِلَ.

2 ـ دَفَعْتُ إِلَيْهِ جَمِيعَ مَا كَانَ عِنْدِي مِنْ نُقُودٍ، وَأَخَذْتُ ٱلزَّمَّارَةَ وَٱنْطَلَقْتُ أَجْرِي بِهَا مُبْتَهِجًا مُتَفَاخِرًا...

وَمَا إِنْ دَخَلْتُ ٱلدَّارَ حَتَّى مَلَأْتُهَا تَزْمِيرًا، أَطْرَبَ ٱلصِّغَارَ وَ أَزْعَجَ ٱلْكِبَارَ.

3 ـ صَاحَتْ أُخْتِي ٱلْكُبْرَى قَائِلَةً:

« كُفَّ عَنِ ٱلتَّزْمِيرِ يَا سَامِي! »

لَكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ بِكَلَامِهَا، وَتَمَادَيْتُ أَنْفُخُ فِي زَمَّارَتِي وَأَرْقُصُ..

عِنْدَئِذٍ ٱرْتَمَتْ عَلَيَّ أُخْتِي، وَٱفْتَكَّتْ مِنِّي ٱلزَّمَّارَةَ، وَرَمَتْ بِهَا فَوْقَ ٱلسَّطْحِ.

اَلشَّــرْحُ

بِٱلْمَحْسُوسِ: عَرْضُ نُقُودٍ مُتَنَوِّعَةٍ ، تَسْمِيَتُهَا .

بِالإِشَــارَةِ : كُفَّ عَنِ ٱلْكَلَامِ... كُفَّ عَنِ ٱلتَّزْمِيرِ

بِٱلتَّمْثِيلِ : طِفْلٌ يَفْتَخِرُ بِبُدْلَتِهِ.... بِزَمَّارَتِهِ .

اَلْمَعَانِي

مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي لُعْبَتَكَ؟ وَهَذَا الطِّفْلُ مِمَّنِ ٱشْتَرَى لُعْبَتَهُ ؟ كَمْ دَفَعَ فِيهَا ؟ لِمَاذَا ؟

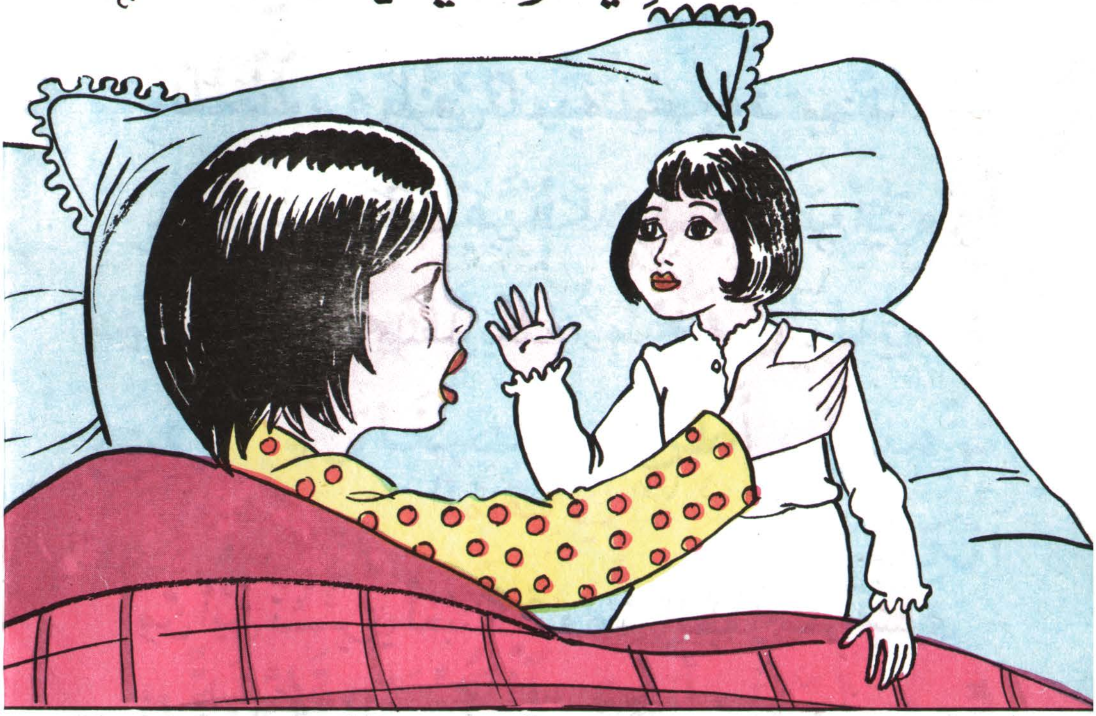
لِمَاذَا غَضِبَتْ أُخْتُ سَامِي ؟ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَامِي مَاذَا تَفْعَلُ ؟

اَلتَّمْرِينُ

رَمَتْ أُخْتُ سَامِي ٱلزَّمَّارَةَ فَوْقَ ٱلسَّطْحِ .....

مَاذَا وَقَعَ بَعْدَ ذَلِكَ يَا تُرَى ؟....

سَامِيَةُ وَدُمْيَتُهَا



١ـ تَمَدَّدَتْ سَامِيَةٌ عَلَى سَرِيرِهَا ، وَأَضْجَعَتْ دُمْيَتَهَا بِجَانِبِهَا ، وَغَطَّتْهَا مَعَهَا ، وَأَخَذَتْ تُدَاعِبُهَا وَتَقُولُ لَهَا بِرِفْقٍ : « مَالَكِ تَبْكِينَ ؟ أَلَا تَرْغَبِينَ فِي ٱلنَّوْمِ مِثْلِي ؟ ٱلسَّاعَةُ مُتَأَخِّرَةٌ هَيَّا ٱسْكُتِي وَنَامِي ! لَقَدْ تَعِبْتِ ٱلْيَوْمَ

كَثِيرًا ! هَيَّا ، غَمِّضِي عَيْنَيْكِ وَٱرْقُدِي »

2 ـ لَكِنَّ ٱلدُّمْيَةَ لَمْ تُغَمِّضْ عَيْنَيْهَا مِثْلَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ مِنْ قَبْلُ ، لَقَدْ أَصَابَهَا عَطَبٌ مُنْذُ يَوْمَيْنِ ، وَسَامِيَةُ تَعْرِفُ ذَلِكَ ، لَكِنَّهَا تَمَادَتْ وَقَالَتْ تُخَاطِبُ ٱلدُّمْيَةَ :

« مَالَكِ يَا عَزِيزَتِي ؟ آهْ ! فَهِمْتُ أَنْتِ تُرِيدِينَ أُنْشُودَةً ! حَسَنًا »

3 ـ ثُمَّ شَرَعَتْ تَتَرَنَّمُ بِأُنْشُودَةٍ حُلْوَةٍ وَتُهَدْهِدُ ٱلدُّمْيَةَ ، وَصَوْتُهَا يَخْفُتُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى غَلَبَهَا ٱلنُّعَاسُ فَنَامَتْ .

اَلشَّــرْحُ

بِالتَّمْثِيلِ : أَضْجَعَتْ دُمْيَتَهَا ـ تُهَدْهِدُ الدُّمْيَةَ تَتَرَنَّمُ بِأُنْشُودَةٍ .

اَلْمَعَانِي

هَلْ كَانَتْ سَامِيَةُ تُحِبُّ دُمْيَتَهَا ؟ مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ؟

لِمَاذَا لَمْ تُغَمِّضِ الدُّمْيَةُ عَيْنَيْهَا ؟

طَلَبَتْ سَامِيَةُ مِنْ دُمْيَتِهَا أَنْ تَنَامَ ، فَهَلْ تَنَامُ ٱلدُّمْيَةُ ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَفَاقَتْ سَامِيَةُ مِنْ نَوْمِهَا فَلَمْ تَجِدْ دُمْيَتَهَا بِجَانِبِهَا فَأَيْنَ هِيَ يَا تُرَى ؟

أَكْتُبُ جُمْلَةً أَذْكُرُ فِيهَا أَيْنَ ذَهَبَتِ ٱلدُّمْيَةُ :

أَخِي عُمَرُ



١- قَالَتْ زَيْنَبُ :

أَخِي عُمَرُ صَغِيرٌ، مَا زَالَ يَحْبُو.
نَاوَلَتْهُ أُمِّي يَوْمًا طُعْمَةً، ثُمَّ أَرْضَعَتْهُ،
وَحَصَرَتْهُ فِي مَعْزِلٍ، وَأَوْصَتْنِي بِحِرَاسَتِهِ
ثُمَّ خَرَجَتْ .

2 ـ بَدَأَ أَخِي يُنَاغِي، وَيُغَنِّي وَيَرْقُصُ وَيَقِفُ وَيَجْلِسُ..... وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَعَلَ يَبْكِي، وَيَرْفُسُ بِسَاقَيْهِ، وَٱلدُّمُوعُ تَسِيلُ مِنْ عَيْنَيْهِ...

3 ـ فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ أُلَاطِفُهُ وَأُحَادِثُهُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْكُتْ، حَمَلْتُهُ عَلَى ذِرَاعِي وَٱحْتَضَنْتُهُ، وَجَعَلْتُ أُهَدْهِدُهُ، لَكِنَّهُ زَادَ فِي ٱلْبُكَاءِ، وَصَرَخَ، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى جِهَةٍ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا.

فَعَرَفْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ لُعْبَتَهُ. وَعِنْدَمَا قَدَّمْتُهَا لَهُ ضَحِكَ.

اَلشَّـرْحُ

- شَرْحُ بِٱلصُّـوَرِ أَوْ بِٱلْقِيَامِ بِٱلْفِعْلِ أَوْ بِتَحْرِيكِ دُمْيَـةٍ .

(يَحْبُو - يَرْفُسُ بِسَاقَيْهِ - أُهَدْهِدُ .

اَلْمَعَانِي

مِمَّ تَتَكَوَّنُ طُعْمَةُ ٱلرَّضِيعِ ؟

كَانَ عُمَرُ فَرِحًا فَمَاذَا كَانَ يَعْمَلُ ؟

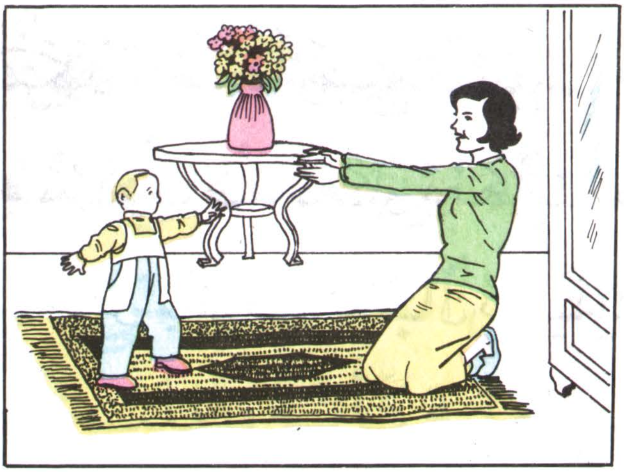
وَبَعْدَ حِينٍ بَكَى فَمَاذَا كَانَ يُرِيدُ ؟

اَلتَّمْرِينُ

أُصَوِّرُ لُعْبَةً :

اَلْخُطْوَةُ ٱلْأُولَى

١ ـ جَلَسَتْ خَالَتِي فَاطِمَةُ تَطْوِي ٱلثِّيَابَ ٱلنَّظِيفَةَ ، وَٱبْنُهَا أَمَامَهَا يَحْبُو وَفِي غَفْلَةٍ مِنْهَا ، جَذَبَ مِنْدِيلًا ، وَجَعَلَ يَجُرُّهُ وَرَاءَهُ .



2 ـ اِلْتَفَتَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ ، وَهَمَّتْ بِأَخْذِ ٱلْمِنْدِيلِ مِنْهُ . لَكِنَّ ٱلصَّبِيَّ وَلَّى هَارِبًا ، فَنَادَتْهُ :

« سَعِيدُ ! يَا سَعِيدُ ! تَعَالَ يَا بُنَيَّ ! »

فَتَرَدَّدَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَفَلَ رَاجِعًا نَحْوَهَا، وَأَخَذَ يَقْتَرِبُ مِنْهَا شَيْئًا فَشَيْئًا.

3 - وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ عَنِ الْحَبْوِ، وَجَلَسَ، ثُمَّ ارْتَكَزَ عَلَى يَدَيْهِ، وَاسْتَوَى قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْهِ فَتَبَسَّمَتْ خَالَتِي، وَشَجَّعَتْهُ عَلَى الْمَسِيرِ مُنَادِيَةً: «بُنَيَّ! تَعَالَ إِلَيَّ! هَيَّا يَا سَعِيدُ! تَقَدَّمْ! اِمْشِ! هَيَّا لِأُمِّكَ يَا عَزِيزِي!»

4 - كَانَ الصَّبِيُّ يُجْهِدُ نَفْسَهُ، وَيَنْظُرُ إِلَى أُمِّهِ مُبْتَسِمًا، ثُمَّ قَدَّمَ رِجْلًا، فَأُخْرَى، وَمَدَّ يَدَيْهِ نَحْوَ أُمِّهِ، وَأَرَادَ أَنْ يُسْرِعَ إِلَيْهَا. لَكِنَّهُ سَقَطَ فَخَطَفَتْهُ أُمُّهُ وَحَمَلَتْهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا، وَجَعَلَتْ تُعَانِقُهُ وَتُقَبِّلُهُ.

اَلشَّــرْح

بِٱلْمَحْسُوسِ : مَنْ يَطْوِي هَـذَا ٱلْمِنْدِيلَ ؟

اَلْمَعَانِي

جَذَبَ ٱلصَّبِيُّ مِنْدِيلًا وَجَرَّهُ وَرَاءَهُ، هَلْ عَاقَبَتْهُ أُمُّهُ ؟ لِمَاذَا ؟

هَلْ فَرِحَتِ ٱلْأُمُّ بِوَلَدِهَا عِنْدَمَا رَأَتْهُ يُحَاوِلُ ٱلْمَشْيَ ؟

هَاتِ جُمْلَةً مِنَ ٱلنَّصِّ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ؟

اَلتَّمْرِينُ

أُكَمِّلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

يَحْبُو ٱلصَّبِيُّ إِذَا كَانَ عُمُرُهُ ....

يَمْشِي ٱلصَّبِيُّ إِذَا بَلَغَ عُمُرُهُ ....

عَوْدَةُ ٱلْأَبِ



١- وَقَفَتْ سَيَّارَةُ ٱلْأُجْرَةِ أَمَامَ بَابِ ٱلدَّارِ، وَأَطَلَّ هِشَامٌ مِنَ ٱلنَّافِذَةِ، فَرَأَى أَبَاهُ وَاقِفًا قُرْبَ ٱلسَّيَّارَةِ. وَٱلسَّائِقُ يُنْزِلُ حَقَائِبَ وَصَنَادِيقَ وَيَضَعُهَا عَلَى ٱلْأَرْضِ.

2- صَاحَ هِشَامٌ:

« أَبِي جَاءَ! أَبِي جَاءَ! تَعَالَوْا»

ثُمَّ فَتَحَ ٱلْبَابَ وَخَرَجَ يَتْبَعُهُ إِخْوَتُهُ وَأُمُّهُ، وَٱرْتَمَى عَلَى أَبِيهِ يُعَانِقُهُ وَيُقَبِّلُهُ، كَمَا أَسْرَعَ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ ٱلْأُسْرَةِ، يُسَلِّمُونَ عَلَيْهِ بِحَرَارَةٍ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ، وَدُمُوعُ ٱلْفَرَحِ تَتَرَقْرَقُ فِي عَيْنَيْهِ.

3- دَخَلَ ٱلْجَمِيعُ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ، وَأَدْخَلُوا ٱلْأَمْتِعَةَ، وَجَلَسُوا بِٱلْقُرْبِ مِنْ أَبِيهِمْ فَرِحِينَ بِقُدُومِهِ.

إِنَّهُ يَوْمُ عِيدٍ، لَقَدْ دَامَ غِيَابُهُ فِي فِرَنْسَا أَكْثَرَ مِنْ عَامَيْنِ.

قَالَ هِشَامُ لِأَبِيهِ:

« سَتَبْقَى مَعَنَا دَائِمًا، وَسَوْفَ لَا نَتْرُكُكَ تُفَارِقُنَا مَرَّةً أُخْرَى.»

اَلشَّــرْحُ

بِٱلتَّمْثِيلِ : أَطَلَّ مِنَ ٱلنَّافِذَةِ - اِرْتَمَى عَلَى فُلَانٍ يُسَلِّمُ .

بِٱلصُّورَةِ : صُورَةُ حَقِيبَةٍ .

اَلْمَعَانِي

عَادَ ٱلْأَبُ مِنْ سَفَرِهِ، بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ. كَمْ دَامَ غِيَابُهُ ؟ أَيْنَ كَانَ ؟ لِمَاذَا كَانَ مُتَغَيِّبًا ؟ تُرَى مَاذَا أَحْضَرَ لِأَوْلَادِهِ، بَعْدَ هَذِهِ ٱلْغَيْبَةِ ٱلطَّوِيلَةِ ؟

قَالَ هِشَامٌ لِأَبِيهِ : « سَتَبْقَى مَعَنَا دَائِمًا، لِمَاذَا ؟

اَلتَّمْرِينُ

ـ أُذْكُرُ ٱلْهَدَايَا ٱلَّتِي قَدَّمَهَا ٱلْأَبُ لِأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ .

ـ عَادَ أَبِي مِنْ سَفَرِهِ، وَأَتَى لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا بِهَدِيَّةٍ، قَدَّمَ لِأُمِّي .... وَأَعْطَانِي .... وَأَعْطَى أُخْتِيَ ٱلصَّغِيرَةَ ....

خُبْزُ ٱلطَّابُونِ



١ـ قَالَتْ حَلِيمَةُ:

«ٱلْيَوْمَ تُعِدُّ أُمِّي خُبْزًا فِي ٱلطَّابُونِ،

ٱلْيَوْمَ سَيَكُونُ غَدَاؤُنَا شَهِيًّا لَذِيذًا»

صِحْنَا جَمِيعًا:

«نُرِيدُ خُبْزًا نَاضِجًا، يَا أُمَّاهُ»

2- ٱبْتَسَمَتْ أُمِّي كَعَادَتِهَا ٱبْتِسَامَةً حُلْوَةً، وَنهَضَتْ فَأَعَدَّتْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
وَضَعَتِ ٱلدَّقِيقَ فِي جَفْنَةٍ، وَأَضَافَتْ إِلَيْهِ خَمِيرًا وَمِلْحًا ثُمَّ صَبَّتْ مَاءً دَافِئًا.
وَخَلَطَتِ ٱلْكُلَّ وَعَجَنَتْهُ وَكَوَّرَتْهُ. ثُمَّ غَطَّتْهُ وَتَرَكَتْهُ يَخْتَمِرُ.

3- أَمَّا حَلِيمَةُ، فَقَدْ نَظَّفَتِ ٱلطَّابُونَ بِعُرْجُونٍ قَدِيمٍ، ثُمَّ مَلَأَتْهُ حَطَبًا، وَأَوْقَدَتِ ٱلنَّارَ، فَٱشْتَعَلَتْ حَتَّى ٱشْتَدَّ لَهِيبُهَا، وَتَعَالَى دُخَانُهَا.

اَلشَّرْحُ

بِالصُّورَةِ : صُورَةُ طابُونٍ .

بِالتَّمْثِيلِ: عَمَلِيَّةُ إِعْدَادِ ٱلْعَجِينِ .

اَلْمَعَانِي

هَلْ تُعِدُّ أُمُّكَ خُبْزًا فِي ٱلْبَيْتِ ؟ أَيْنَ تُنْضِجُهُ ؟

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصْنَعَ خُبْزًا مَاذَا تُحْضِرُ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَرْسُمُ صُورَةً مُنَاسِبَةً لِلْكَلِمَةِ ثُمَّ أُكَوِّنُ جُمْلَةً

(جَفْنَةٌ)

مَا أَلَذَّ خُبْزَ ٱلطَّابُونِ!

(تابع)



1. حَمِيَتِ ٱلنَّارُ، فَأَخَذَتْ حَلِيمَةُ تَرُشُّهَا بِٱلْمَاءِ، لِتُلَطِّفَ مِنْ حَرَارَتِهَا، وَٱنْتَقَلَتْ أُمِّي تَبْسُطُ ٱلْأَقْرَاصَ وَتُلْصِقُهَا فِي جَوَانِبِ ٱلطَّابُونِ، رَغِيفًا بَعْدَ رَغِيفٍ.

2. وَأَخِيرًا غَطَّتْ حَلِيمَةُ ٱلطَّابُونَ، وَبَقِينَا نَتَرَقَّبُ، حَتَّى فَاحَتْ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ.

3- نَضِجَ ٱلْخُبْزُ، فَأَقْبَلَتْ أُمِّي تَقْلَعُهُ، وَتُلْقِي بِهِ فَوْقَ طَبَقٍ بِجَانِبِهَا، وَتَقَدَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا، فَتَسَلَّمَ قُرْصَهُ، وَخَرَجْنَا إِلَى سَاحَةِ ٱلْمَنْزِلِ نَأْكُلُ وَنَلْعَبُ.

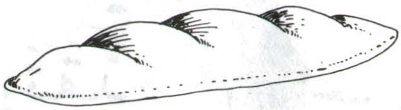
مَا أَلَذَّ خُبْزَ ٱلطَّابُونِ! «رَعَاكِ ٱللَّهُ يَا أُمِّي»

اَلشَّــرْحُ

هَذِهِ خُبْزَةُ طَابُون



هَذِهِ خُبْزَةُ فُرْنٍ



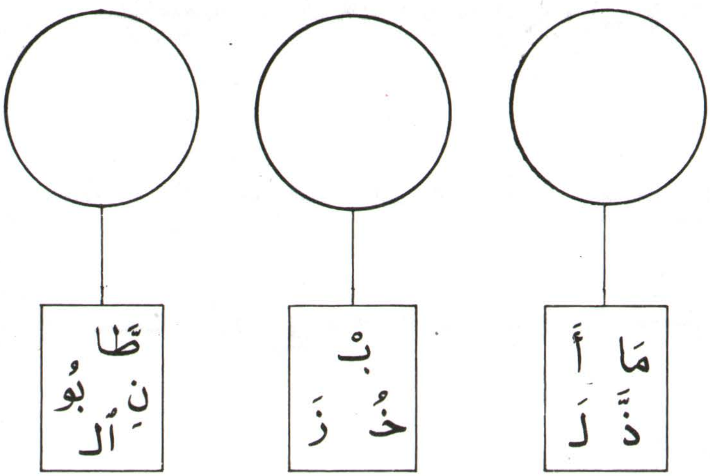
اَلْـمَـعَـانِي

لِمَاذَا تَبْسُطُ ٱلْأُمُّ الْأَقْرَاصَ ؟

دَعَا ٱلطِّفْلُ لِأُمِّهِ : مَاذَا قَالَ لَهَا ؟ لِمَاذَا ؟

اَلـتَّـمْـرِينُ

أُكَوِّنُ كَلِمَاتِ ٱلْجُمْلَةِ



اَلْغَسِيلُ



1 - فَرَزَتْ حَلِيمَةُ اَلثِّيَابَ اَلْوَسِخَةَ وَجَعَلَتْهَا ثَلاَثَةَ أَكْدَاسٍ ، ثُمَّ نَصَبَتْ قَصْعَةً ، وَصَبَّتْ فِيهَا مَاءً دَافِئًا نَظِيفًا، وَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيٍّ قَصِيرٍ، وَشَرَعَتْ تَغْسِلُ اَلثِّيَابَ .

2- بَدَأَتْ بِٱلْمَلَابِسِ ٱلْبَيْضَاءِ ، فَبَلَّتْهَا بِٱلْمَاءِ وَعَرَكَتْهَا ، وَفَرَكَتْهَا دُونَ صَابُونٍ، وَعَصَرَتْهَا ثُمَّ وَضَعَتْهَا جَانِبًا .

3- وَبَعْدَ ذَلِكَ تَنَاوَلَتِ ٱلْمَلَابِسَ ٱلْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ ٱلصُّوفِيَّةَ ، فَفَعَلَتْ بِهَا مَا فَعَلَتْهُ بِٱلْبَيْضَاءِ. ثُمَّ أَفْرَغَتِ ٱلْقَصْعَةَ ، وَصَبَّتْ مَاءً نَظِيفًا ، وَأَخَذَتْ تَغْسِلُ ٱلثِّيَابَ وَتَفْرُكُهَا بِٱلصَّابُونِ ثُمَّ تَعْصِرُهَا .

4- نَظُفَتِ ٱلْمَلَابِسُ ، فَغَطَّسَتْهَا حَلِيمَةُ فِي ٱلْمَاءِ ، وَأَعَادَتْ دَلْكَهَا وَعَصْرَهَا ، وَأَزَالَتْ مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ رَغْوَةِ

اَلصَّابُونِ، ثُمَّ نَشَرَتْهَا عَلَى حَبْلٍ مَمْدُودٍ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ، وَشَدَّتْهَا بِمَسَاسِيكَ.

اَلشَّــرْحُ

- بِٱلتَّمْثِيلِ: فَرْزُ الأَقْرَاصِ ٱلزَّرْقَاءِ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةٍ. عَرْكُ مِنْدِيلٍ ثُمَّ فَرْكُهُ وَعَصْرُهُ.

اَلْمَعَانِي

- لِمَاذَا جَعَلَتْ حَلِيمَةُ ٱلثِّيَابَ ٱلْوَسِخَةَ ثَلَاثَةَ أَكْدَاسٍ؟
- هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا لَمْ تَغْسِلِ الثِّيَابَ كُلَّهَا مَعَ بَعْضِهَا؟
- كَمْ مِنْ مَرَّةٍ غَسَلَتْ حَلِيمَةُ كُلَّ ثَوْبٍ؟

اَلتَّمْرِينُ

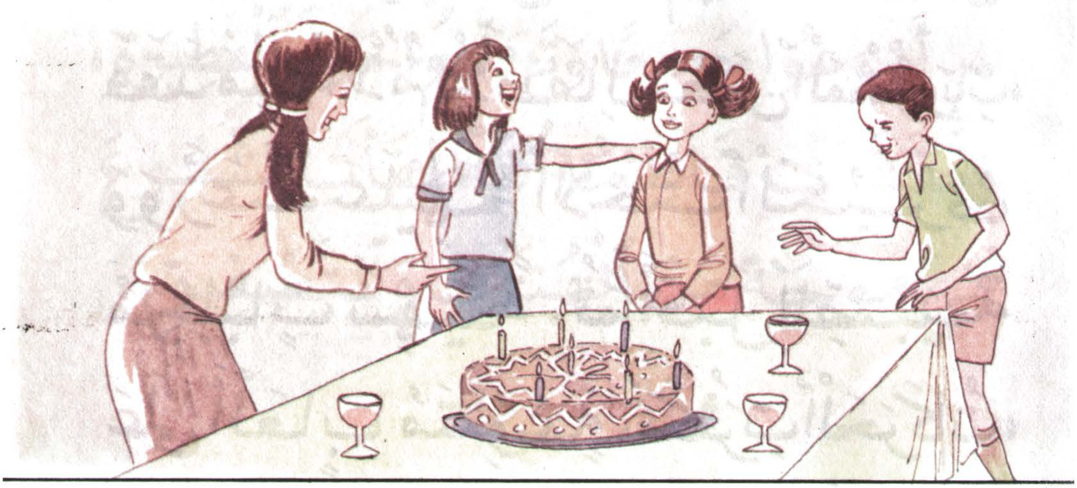
- أُكَمِّلُ ٱلْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ ٱلْكَلِمَاتِ.

صَبَّتْ حَلِيمَةُ .... فِي ....

وَغَسَلَتِ ٱلثِّيَابَ ثُمَّ .... عَلَى ٱلْحَبْلِ

وَشَدَّتْهَا بِـ ....

عِيدُ مِيلَادِ فَاطِمَةَ



١- تَفَضَّلْ! تَفَضَّلِي! تَفَضَّلُوا!
أَهْلًا وَسَهْلًا! مَرْحَبًا بِكُمْ!

- مَبْرُوكٌ يَا فَاطِمَةُ! عِيدٌ سَعِيدٌ
يَا فَاطِمَةُ! كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتِ طَيِّبَةٌ!..

- شُكْرًا! شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا.

2- سَلَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّتَهُ لِفَاطِمَةَ، وَجَلَسَ. ثُمَّ بَدَأَ ٱلْحَفْلُ. فَقَدَّمَتِ ٱلْأُمُّ لِلْأَطْفَالِ بَعْضَ ٱلْمَشْرُوبَاتِ، وَوَزَّعَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأُخْتُ ٱلْكُبْرَى مُرَطِّبَاتٍ شَهِيَّةً. ثُمَّ أَقْبَلَ ٱلصِّبْيَةُ عَلَى أَلْعَابٍ مُتَنَوِّعَةٍ، فَكَثُرَتِ ٱلْحَرَكَاتُ، وَتَعَالَى ضَحِكٌ وَضَجِيجٌ تَخَلَّلَتْهُمَا مُوسِيقَى، وَرَقْصٌ، وَأَغَانٍ عَذْبَةٌ لَطِيفَةٌ.

3- وَضَعَتِ ٱلْأُمُّ فَوْقَ ٱلْمَائِدَةِ فَطِيرَةً مُزَيَّنَةً بِوُرُودٍ وَحَلَوِيَّاتٍ، وَغَرَسَتْ فِيهَا سَبْعَ شُمَيْعَاتٍ أَوْقَدَتْهَا،

فَصَاحَ أَحَدُ ٱلْأَطْفَالِ: «تَعَالَوْا! تَعَالَوْا!»

4- أَسْرَعُوا جَمِيعًا وَتَحَلَّقُوا حَوْلَ ٱلْفَطِيرَةِ، وَتَقَدَّمَتْ فَاطِمَةُ فَأَطْفَأَتِ ٱلشُّمُوعَ فِي مَوْجَةٍ مِنَ ٱلْهُتَافِ وَٱلتَّصْفِيقِ.

اَلشَّـرْحُ

- عَرْضُ بَعْضِ أَنْوَاعِ ٱلْمَشْرُوبَاتِ وَٱلْمُرَطِّبَاتِ عَنْ طَرِيقِ ٱلصُّورِ...
- عَرْضُ صُورَةِ فَطِيرَةٍ مُزَيَّنَةٍ....

اَلْمَعَانِي

فَاطِمَةُ وُلِدَتْ يَوْمَ 4 جَانْفِي ، مَتَى يَكُونُ عِيدُ مِيلَادِهَا، وَأَنْتَ .... مَتَى يَكُونُ عِيدُ مِيلَادِكَ ؟ مَتَى نَحْتَفِلُ بِمَوْلِدِ ٱلرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كُلِّ عَامٍ ؟

فَاطِمَةُ أَطْفَأَتْ سَبْعَ شُمَيْعَاتٍ ، وَأَنْتَ كَمْ سَتُطْفِئُ مِنْ شَمْعَةٍ فِي عِيدِ مِيلَادِكَ ٱلْمُقْبِلِ . لِمَاذَا ؟
أَطْفَأَتْ فَاطِمَةُ الشُّمُوعَ ، وَٱلْفَطِيرَةُ مَاذَا فَعَلَتْ بِهَا ؟

اَلتَّمَارِينُ

- ٱذْكُرْ ثَلَاثَ لُعَبٍ مِنَ ٱلْهَدَايَا الَّتِي يُقَدِّمُهَا ٱلْأَطْفَالُ فِي عِيدِ ٱلْمِيلَادِ ....

- أُكْمِلُ بَقِيَّةَ ٱلشُّمُوعِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِعُمْرِي

- أُكَمِّلُ ٱلسِّهَامَ ٱلْمُنَاسِبَةَ :

فِي عِيدِ مِيلَادِ ٱلرَّسُولِ آكُلُ		حَلَوِيَّاتٍ وَمُرَطِّبَاتٍ
فِي عِيدِ ٱلْأَضْحَى آكُلُ	←	لَحْمًا مَشْوِيًّا
فِي عِيدِ ٱلْفِطْرِ آكُلُ		عَصِيدَةً

عِيدُ ٱلْأُمَّهَاتِ



1- زَيْنَبُ : سَالِمُ، كَرِيمَةُ، تَعَالَيَا ...

سَالِمُ : مَا حَاجَتُكِ يَا زَيْنَبُ ؟

زَيْنَبُ : لَقَدْ قَرُبَ يَوْمُ عِيدِ ٱلْأُمَّهَاتِ،

فَمَا رَأْيُكُمَا لَوْ أَعْدَدْنَا لِأُمِّنَا حَفْلًا،

وَقَدَّمْنَا لَهَا فِيهِ هَدَايَا ؟

كَرِيمَةُ :حَسَنًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ لَنَا بِٱلنُّقُودِ لِنَشْتَرِيَ ٱلْهَدَايَا ؟

سَالِمُ :نَذْهَبُ إِلَى أَبِينَا فَنَطْلُبُهَا مِنْهُ.

زَيْنَبُ :لَا يَا سَالِمُ، نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِيَهَا بِنُقُودِنَا . نَفْتَحُ حَصَّالَاتِنَا وَنَأْخُذُ مِنْهَا مَا يَكْفِينَا .

2- أَتَى ٱلْأَوْلَادُ بِٱلنُّقُودِ مِنْ حَصَّالَاتِهِمْ وَشَرَوْا مُرَطِّبَاتٍ، وَمَشْرُوبَاتٍ ، وَضَعُوهَا فِي طَبَقٍ.كَمَا شَرَوْا هَدَايَا جَمِيلَةً ، وَلَمْ يُخْبِرُوا أُمَّهُمْ ،وَلَا أَبَاهُمْ بِذَلِكَ .

الشَّرْحُ

بِٱلصُّورَةِ: صُورَةُ حَصَّالَةٍ

ٱلْمَعَانِي

- مَاذَا أَحْضَرَ ٱلْأَوْلَادُ لِأُمِّهِمْ؟ لِمَاذَا؟
- مَنْ أَعْطَاهُمُ ٱلنُّقُودَ لِشِرَاءِ ٱلْهَدَايَا؟
- لِمَاذَا لَمْ يُخْبِرُوا أُمَّهُمْ وَأَبَاهُمْ بِمَا فَعَلُوا؟

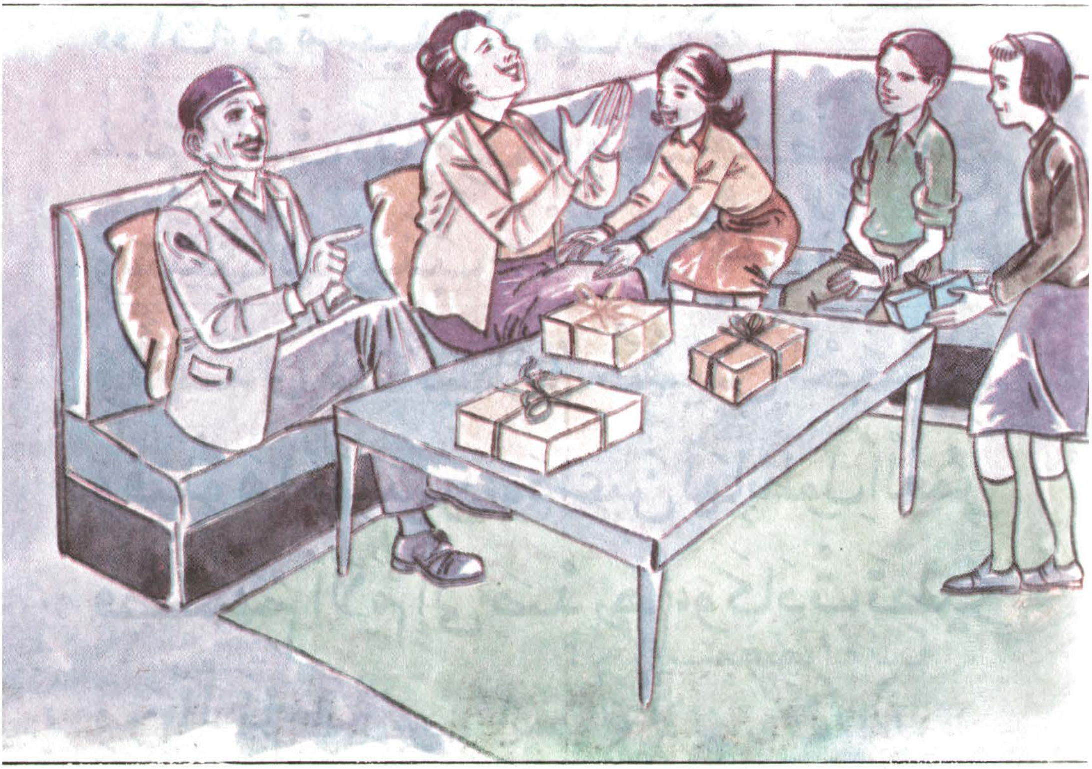
ٱلتَّمْرِينُ

أَشْطُبُ مَا لَا يُنَاسِبُ ٱلنَّصَّ:

أَخَذَ ٱلْأَوْلَادُ ٱلنُّقُودَ مِنْ عِنْدِ أَبِيهِمْ

أَخَذَ ٱلْأَوْلَادُ ٱلنُّقُودَ مِنْ حَصَّالَاتِهِمْ

اَلْهَدَايَا



١ - عَشِيَّةَ يَوْمِ ٱلْعِيدِ، اِجْتَمَعَتِ ٱلْعَائِلَةُ فِي قَاعَةِ ٱلْجُلُوسِ، فَأَتَى ٱلْأَوْلَادُ بِطَبَقِ ٱلْمُرَطِّبَاتِ، وَٱلْمَشْرُوبَاتِ، وَٱلْفَرْحَةُ تَعْلُو وُجُوهَهُمْ. فَتَعَجَّبَتِ ٱلْأُمُّ وَقَالَتْ:

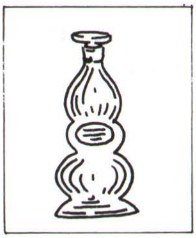
« مَا مُنَاسَبَةُ هَذَا » فَقَالُوا لَهَا:
« إِنَّهُ يَوْمُ عِيدِ ٱلْأُمَّهَاتِ ».

2. ثُمَّ قَدَّمَتْ لَهَا كَرِيمَةُ قِنِّينَةَ عِطْرٍ فَوَّاحٍ.
وَسَلَّمَتْ لَهَا زَيْنَبُ عِقْدًا مِنَ ٱلْخَرَزِ ٱلْجَمِيلِ.
وَأَهْدَى لَهَا سَالِمُ خُفَّيْنِ أَحْمَرَيْنِ.
وَقَبَّلُوهَا مُهَنِّئِينَ، وَدَاعِينَ لَهَا بِطُولِ ٱلْعُمُرِ.
فَضَمَّتْهُمُ ٱلْأُمُّ إِلَى صَدْرِهَا، وَكَادَتْ تَطِيرُ
مِنَ ٱلْفَرْحَةِ.

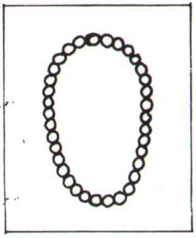
3. وَإِنَّهُمْ لَكَذَلِكَ إِذْ قَدَّمَ لَهَا ٱلْأَبُ
صُنْدُوقًا كَبِيرًا، مُزَيَّنًا بِأَشْرِطَةٍ مُلَوَّنَةٍ.
وَلَمَّا فَتَحَتْهُ ٱلْأُمُّ وَجَدَتْ فِيهِ فُسْتَانًا
جَمِيلاً. فَحَمِدَتِ ٱللَّهَ عَلَى هَذِهِ ٱلْمَحَبَّةِ
ٱلَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ أَفْرَادِ ٱلْأُسْرَةِ.

اَلشَّرْحُ

شَرْحٌ بِالصُّوَرِ:



قِنِّينَةُ عِطْرٍ



عِقْدُ خَرَزٍ



خُفَّانِ



فُسْتَانٌ

اَلْمَعَانِي

لِمَاذَا تَعَجَّبَتِ ٱلْأُمُّ ؟

مَاذَا أَهْدَى لَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَفْرَادِ ٱلْأُسْرَةِ ؟

هَلْ يُحِبُّ أَفْرَادُ هَذِهِ ٱلْأُسْرَةِ بَعْضَهُمْ ؟

ٱذْكُرِ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

اَلتَّمْرِينُ

أُكَمِّلُ ٱلْجُمْلَةَ:

فِي عِيدِ ٱلْأُمَّهَاتِ أُهْدِي لِأُمِّي ....

اَلْأَوْلَادُ يَشْتَهُونَ كُسْكُسًا



1 - شَاوَرَتِ ٱلْأُمُّ أَوْلَادَهَا، قَالَتْ:

«مَاذَا تَشْتَهُونَ أَنْ أَطْبَخَ لَكُمُ ٱلْيَوْمَ يَا أَوْلَادِي؟»

فَقَالُوا: «نَحْنُ نَشْتَهِي كُسْكُسًا وَلَبَنًا وَسَلْطَةً.»

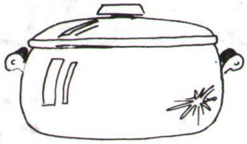
2- قَالَتِ ٱلْأُمُّ : «هَيَّا يَا زَيْنَبُ ، أَحْضِرِي ٱلسَّلَطَةَ ، وَرَتِّبِي ٱلْمَائِدَةَ ، وَهَا أَنَا سَأُحْضِرُ ٱلْفُطُورَ.»
قَالَتْ زَيْنَبُ : «حَاضِرَةٌ يَا أُمِّي .»

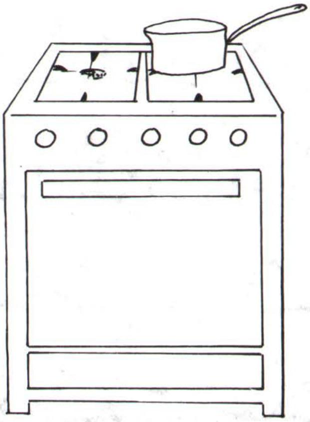
3- دَخَلَتِ ٱلْأُمُّ ٱلْمَطْبَخَ وَأَعَدَّتِ ٱلْقِدْرَ بِمَا يَلْزَمُهَا مِنْ لَحْمٍ ، وَزَيْتٍ ، وَتَوَابِلَ ، وَخُضَرٍ.... ثُمَّ أَشْعَلَتِ ٱلْمَوْقِدَ ، وَوَضَعَتْ عَلَيْهِ ٱلْقِدْرَ.

4- وَلَمَّا غَلَتِ ٱلْقِدْرُ ، حَرَّكَتْهَا بِٱلْمِلْعَقَةِ ، وَذَرَّتْ فِيهَا قَلِيلاً مِنَ ٱلْمِلْحِ ، وَمَرَقَتْهَا ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهَا كَسْكَاسًا مَمْلُوءًا كُسْكُسًا.

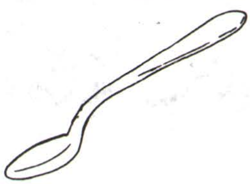
اَلشَّـرْحُ

أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِهَا بِخَطٍّ :









مَـوْقِـدٌ

مِلْعَـقَـةٌ

كَسْكَاسٌ

قِـدْرٌ

اَلْمَعَانِي

- مَاذَا سَتُحْضِرُ زَيْنَبُ ؟
- مَاذَا أَحْضَرَتِ ٱلْأُمُّ ؟

اَلتَّمْرِينُ

أُكَوِّنُ جُمَلاً (عَلَى ٱلْأَلْوَاحِ ٱلْمُتَنَقِّلَةِ)

زَيْنَبُ - ٱلْمَائِدَةَ - تُرَتِّبُ .



زَيْنَبُ تَقُومُ بِوَاجِبِهَا

1 - شَرَعَتْ زَيْنَبُ تُعِدُّ سَلْطَةً، فَأَخَذَتْ سِكِّينًا، وَقَطَعَتْ فُجْلًا فِي صَحْنٍ، وَصَبَّتْ فِيهِ خَلًّا وَزَيْتًا.

2 - غَطَّتِ ٱلْمَائِدَةَ بِسِمَاطٍ مُلَوَّنٍ، وَأَحَاطَتْهَا بِٱلْكَرَاسِيِّ، ثُمَّ غَسَلَتِ ٱلصُّحُونَ،

وَٱلْمَلَاعِق ،وَٱلشَّوْكَاتِ ، وَٱلسَّكَاكِين فِي ٱلْمِغْسَلِ ،وَمَسَحتْهَا بِمِنْدِيلٍ ، وَرَتَّبَتْهَا عَلَى ٱلْمَائِدَةِ .

3- ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى أُمِّهَا فَخُورَةً بِعَمَلِهَا ،وَقَالَتْ :

« هَا أَنَا أَنْهَيْتُ عَمَلِي يَا أُمِّي »

فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا :

« أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي لَكِنَّكِ نَسِيتِ أَشْيَاءَ أُخْرَى .....»

اَلشَّرْحُ

شَرْحُ بِٱلصُّوَرِ : ٱلْمِغْسَلُ - ٱلْمِنْدِيلُ
إِشَارَةٌ إِلَى :ٱلسِّمَاطِ - ٱلشَّوْكَةِ

اَلْمَعَانِي

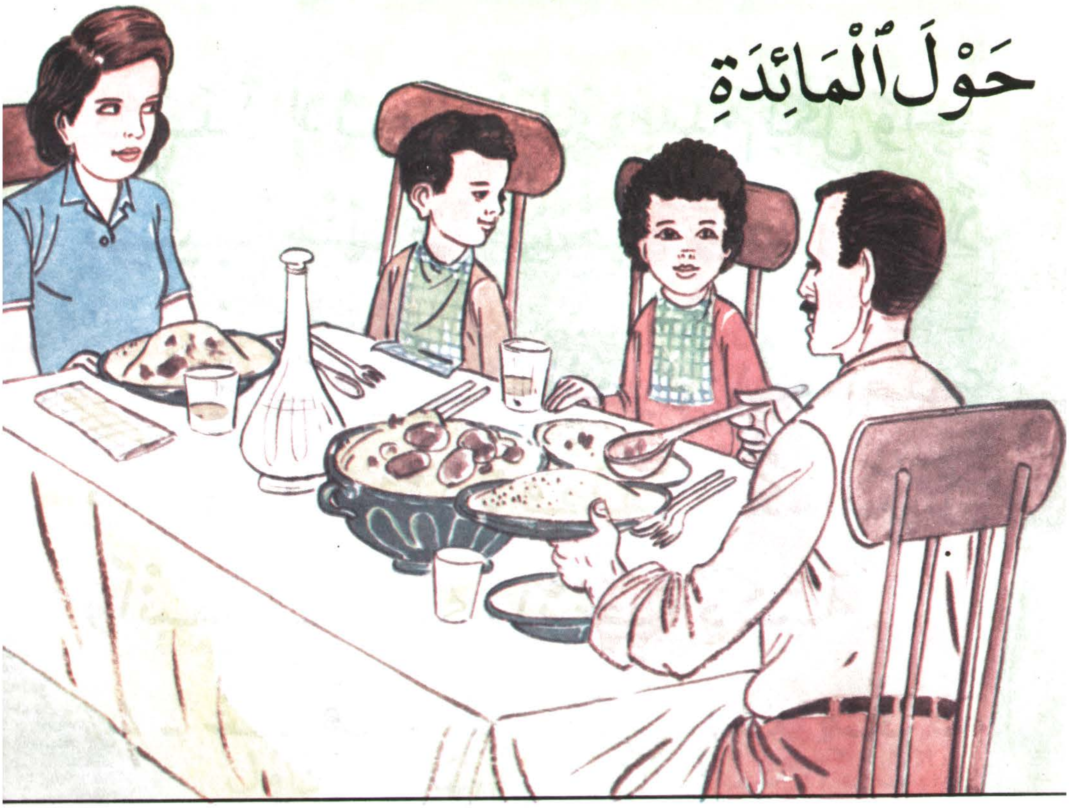
كَيْفَ أَعَدَّتْ زَيْنَبُ ٱلسَّلْطَةَ ؟
نَسِيَتْ زَيْنَبُ أَشْيَاءَ أُخْرَى فَمَا هِيَ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَرْبُطْ بَيْنَ جُزْءَيِ ٱلْجُمْلَةِ بِخَطٍّ :

أَقْطَعُ ٱلْخُبْزَ	بِٱلشَّوْكَةِ
أُغَطِّي ٱلْمَائِدَةَ	بِٱلْمِلْعَقَةِ
أَتَنَاوَلُ ٱلْكُسْكُسَ	بِٱلسِّكِّينِ
أَتَنَاوَلُ ٱللَّحْمَ	بِٱلسِّمَاطِ

حَوْلَ ٱلْمَائِدَةِ



1ـ عِنْدَ ٱلزَّوَالِ رَجَعَ ٱلْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ إِلَى ٱلدَّارِ. فَٱجْتَمَعَتِ ٱلْعَائِلَةُ حَوْلَ ٱلْمَائِدَةِ. وَتَنَاوَلَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْدِيلَهُ، وَوَضَعَهُ عَلَى صَدْرِهِ.

2ـ قَالَ ٱلْأَبُ: «مَنْ يَكُونُ رَئِيسَ ٱلْمَائِدَةِ ٱلْيَوْمَ؟»
فَقَالَ سَامِي: «أَنْتَ يَا أَبِي.»

3 - بَدَأَ ٱلْأَبُ بِٱلسَّلْطَةِ، فَقَدَّمَ لِكُلِّ وَاحِدٍ نَصِيبَهُ مِنْهَا فِي صَحْنِهِ، لِيَتَنَاوَلَهُ أَوَّلاً.

ثُمَّ رَفَعَ غِطَاءَ ٱلطَّبَقِ ٱلْمَوْضُوعِ وَسَطَ ٱلْمَائِدَةِ فَظَهَرَ ٱلْكُسْكُسُ وَٱنْبَعَثَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ.

4 - غَرَفَ ٱلْأَبُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِغْرَفَةً فِي صَحْنِهِ، وَوَضَعَ عَلَيْهِ لَحْمَةً، وَخُضَرًا طَازِجَةً، فَأَكَلُوا حَتَّى شَبِعُوا، وَشَرِبُوا لَبَنًا.

ثُمَّ تَنَاوَلَ كُلٌّ وَاحِدٍ بُرْتُقَالَةً فَأَكَلَهَا، وَحَمِدَ ٱللّٰهَ عَلَى هَذِهِ ٱلنِّعْمَةِ.

اَلْمَعَانِي

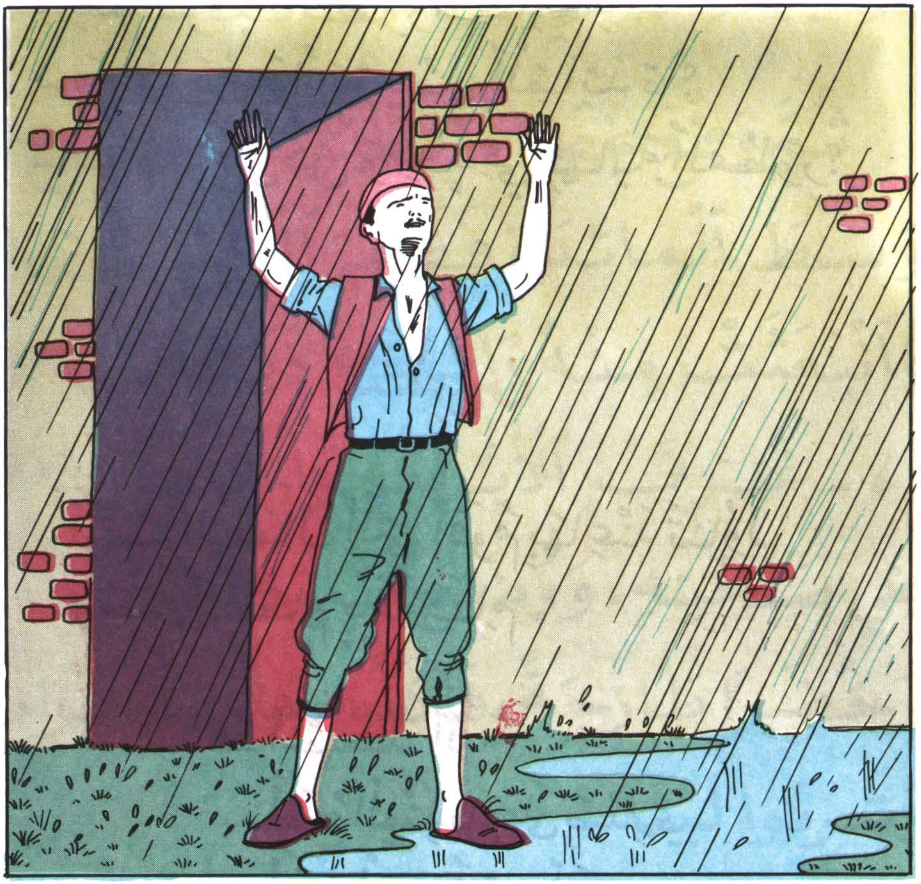
- مِمَّ تَرَكَّبَ فَطُورُ ٱلْعَائِلَةِ ؟
- مَاذَا يَعْمَلُ رَئِيسُ ٱلْمَائِدَةِ ؟
- مَاذَا أَكَلَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي نِهَايَةِ ٱلْفَطُورِ؟

اَلتَّمْرِينُ

أُرَتِّبُ ٱلْأَعْمَالَ ٱلَّتِي أَقُومُ بِهَا عِنْدَ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ ٱلطَّعَامِ بِٱلْأَرْقَامِ.

- أَحْمَدُ ٱللَّهَ
- أَضَعُ ٱلْمِنْدِيلَ عَلَى صَدْرِي
- أَقُولُ : بِٱسْمِ ٱللَّهِ
- آكُلُ ٱلْبُرْتُقَالَةَ
- أَتَنَاوَلُ ٱلسَّلَطَةَ
- آكُلُ ٱلْكُسْكُسَ

فَرَجٌ بَعْدَ الشِّدَّةِ



1- مُنْذُ مُدَّةٍ وَسَالِمٌ مُحْتَارٌ.
لَقَدْ مَضَى شَهْرَانِ مِنْ فَصْلِ الشِّتَاءِ
لَمْ تَنْزِلْ فِيهِمَا قَطْرَةٌ وَاحِدَةٌ

مِنَ ٱلْمَطَرِ. وَقَدْ جَفَّتِ ٱلْأَرْضُ، وَبَدَأَ ٱلزَّرْعُ يَذْبُلُ، وَقَلَّتِ ٱلْأَعْشَابُ فِي ٱلْحُقُولِ، وَهَزِلَتِ ٱلْأَغْنَامُ.

2- كَانَ يَطُوفُ كُلَّ يَوْمٍ فِي مَزْرَعَتِهِ، وَيَرْقُبُ السَّمَاءَ. فَإِذَا تَرَاكَمَتْ فِيهَا ٱلسُّحُبُ، فَرِحَ وَٱسْتَبْشَرَ بِقُرْبِ ٱلْفَرَجِ، وَإِذَا بَدَّدَتْهَا ٱلرِّيَاحُ، اِنْقَلَبَ فَرَحُهُ خَوْفًا وَيَأْسًا وَخَشِيَ أَنْ تَمُوتَ شِيَاهُهُ جُوعًا.

3- وَفِي إِحْدَى ٱللَّيَالِي، بَيْنَمَا كَانَ سَالِمٌ مُتَمَدِّدًا فِي فِرَاشِهِ يُفَكِّرُ، إِذْ سَمِعَ نَقْرًا خَفِيفًا عَلَى زُجَاجِ ٱلنَّافِذَةِ. مَا هَذَا؟ أَهُوَ ٱلْمَطَرُ؟ لَمْ يُصَدِّقْ.

قَفَزَ وَفَتَحَ ٱلْبَابَ وَخَرَجَ ، فَإِذَا ٱلْمَطَرُ يَهْطِلُ بِقُوَّةٍ ، وَإِذَا ثِيَابُهُ تَتَبَلَّلُ ، وَإِذَا هُوَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ قَائِلاً:

« حَمْدًا لَكَ يَا رَبُّ »

اَلشَّرْحُ

هَزِلَتِ ٱلْأَغْنَامُ : صَارَتْ ضَعِيفَةً ،
خَشِيَ أَنْ تَمُوتَ شِيَاهُهُ : خَافَ عَلَيْهَا مِنَ ٱلْمَوْتِ .

اَلْمَعَانِي

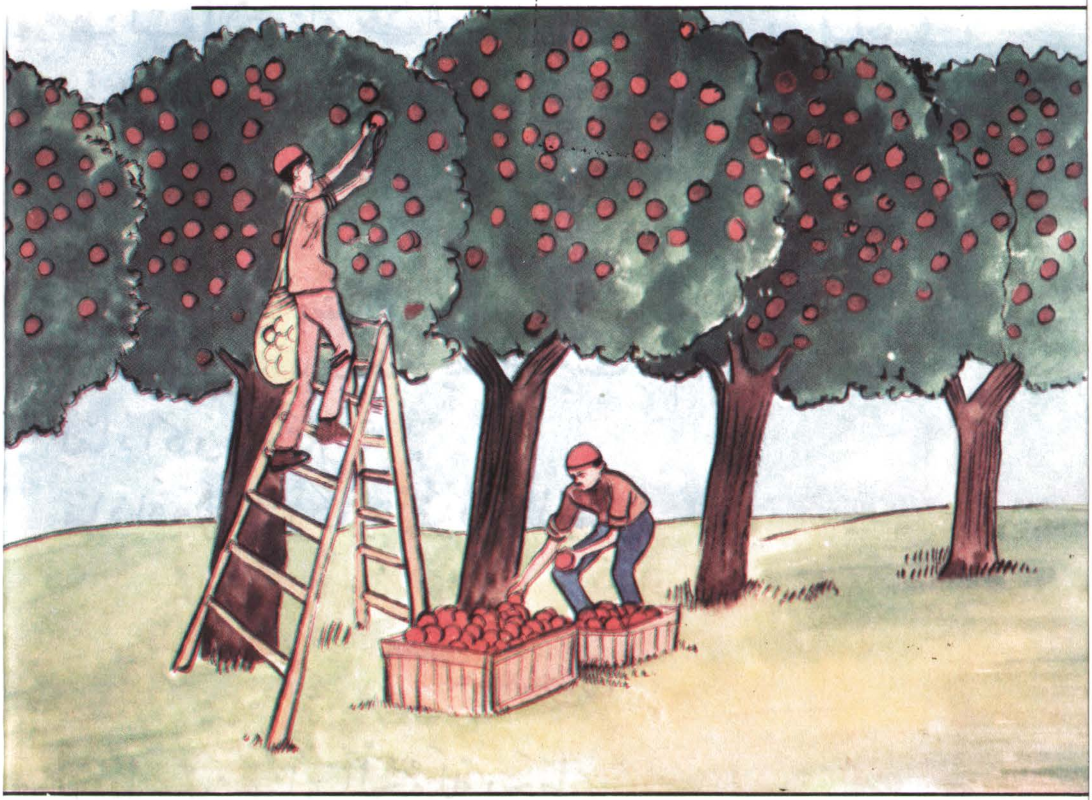
مَا هُوَ ٱلْعَمَلُ ٱلَّذِي كَانَ يَقُومُ بِهِ سَالِمٌ ؟
لِمَاذَا كَانَ مُحْتَارًا ؟
مَاذَا فَعَلَ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ ٱلْمَطَرِ ؟

اَلتَّمَارِينُ

أُرْبُطْ بَيْنَ جُزْأَيِ ٱلْجُمْلَةِ بِخَطٍّ :

فَرِحَ سَالِمٌ	لِأَنَّ ٱلْأَعْشَابَ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ .
إِحْتَارَ سَالِمٌ	لِأَنَّ ٱلْمَطَرَ نَزَلَ .
جَاعَتِ ٱلشِّيَاهُ	لِأَنَّ ٱلْأَمْطَارَ لَمْ تَنْزِلْ .

جَوْلَةٌ فِي بُسْتَانٍ



١- زُرْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ مَرَّةً فِي بُسْتَانِهِ قُرْبَ بَلْدَةِ بَنِي خَلَّادٍ. كَانَ ذَلِكَ فِي عُطْلَةِ ٱلشِّتَاءِ ٱلْمَاضِي، وَلَمْ يَكُنِ ٱلطَّقْسُ يَوْمَهَا شَدِيدَ ٱلْبَرْدِ.

وَلَقَدْ قَضَيْتُ عَشِيَّةً مِنْ أَمْتَعِ ٱلْعَشِيَّاتِ.

2 ـ قُمْتُ بِجَوْلَةٍ فِي ٱلْبُسْتَانِ مَعَ صَدِيقِي أَحْمَدَ، بَيْنَ أَشْجَارِ ٱلْبُرْتُقَالِ وَٱللَّيْمُونِ. كَانَتِ ٱلْأَشْجَارُ مُثَقَّلَةً بِالثِّمَارِ تَتَدَلَّى أَغْصَانُهَا، وَتَكَادُ تَلْمَسُ ٱلْأَرْضَ. وَكَانَتْ رَائِحَةُ ٱلْقَوَارِصِ تَفُوحُ فَتُنْعِشُ ٱلْفُؤَادَ.

3 ـ وَصَادَفْنَا فِي جَوْلَتِنَا عَمَلَةً مُنْهَمِكِينَ فِي عَمَلِهِمْ، بَعْضُهُمْ يَقْطِفُونَ ٱلثِّمَارَ، وَبَعْضُهُمْ يَفْرِزُونَهَا، وَيُرَصِّفُونَهَا فِي صَنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ لِتُنْقَلَ إِلَى ٱلسُّوقِ.

4- قَطَفْنَا شَيْئًا مِنَ ٱلْبُرْتُقَالِ، وَجَلَسْنَا عَلَى حَافَةِ جَابِيَةِ ٱلْمَاءِ قُرْبَ ٱلْبِئْرِ، نَنْعَمُ بِأَكْلِ مَا قَطَفْنَاهُ. وَقَبْلَ غُرُوبِ ٱلشَّمْسِ، غَادَرْتُ ٱلْبُسْتَانَ، حَامِلًا قُفَّةً مَمْلُوءَةً ثِمَارًا، أَهْدَاهَا إِلَيَّ صَدِيقِي أَحْمَدُ.

اَلشَّرْحُ

تَتَدَلَّى : يَتَدَلَّى ٱلْفَانُوسُ مِنَ ٱلسَّقْفِ
اَلْقَوَارِصُ: هِيَ أَنْوَاعُ ٱلْبُرْتُقَالِ وَٱللَّيْمُونِ.

اَلْمَعَانِي

- مَتَى زَارَ ٱلطِّفْلُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ ؟
- أَيْنَ زَارَهُ ؟
- مَا هِيَ ٱلْأَشْجَارُ ٱلَّتِي كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي ٱلْبُسْتَانِ؟
- بَعْضُ ٱلْعَمَلَةِ كَانُوا يَقْطِفُونَ ٱلْبُرْتُقَالَ، وَٱلْآخَرُونَ
- مَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ؟
- رَجَعَ ٱلْوَلَدُ مِنَ ٱلْبُسْتَانِ وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ، مَا هِيَ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَقْرَأُ وَأُكَمِّلُ :

طَافَ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ فِي .... وَقَطَفَا .... وَجَلَسَا قُرْبَ .... وَأَكَلَا مَا قَطَفَاهُ مِنْ ثِمَارٍ.

يَوْمٌ مُمْطِرٌ



١ - أَصْبَحَ ٱلطَّقْسُ بارِدًا، وَٱلسَّمَاءُ مُغَيَّمَةً، وَٱلرِّيحُ عَاصِفَةً. فَلَبِسَ سَامِي مِعْطَفَهُ، وَتَأَبَّطَ مِحْفَظَتَهُ، وَهَمَّ بِالْخُرُوجِ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ. فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ:

«اِحْمِلْ مَطَرِيَّتَكَ يا وَلَدِي، رُبَّمَا يَنْزِلُ ٱلْمَطَرُ.» فَقَالَ: «حَسَنًا يَا أُمِّي.» ثُمَّ بَحَثَ عَنِ ٱلْمَطَرِيَّةِ فَلَمْ يَجِدْهَا، فَخَرَجَ مُسْرِعًا.

2 - فِي ٱلطَّرِيقِ بَدَأَ ٱلْمَطَرُ يَنْزِلُ قَطَرَاتٍ، ثُمَّ أَخَذَ يَنْهَمِرُ. فَلَجَأَ ٱلنَّاسُ إِلَى ٱلدَّكَاكِينِ، وَٱلْمَقَاهِي، وَبَقِيَ سَامِي مُوَاصِلًا طَرِيقَهُ خَوْفًا مِنْ فَوَاتِ وَقْتِ ٱلدُّخُولِ إِلَى ٱلأَقْسَامِ. فَٱخْتَرَقَ ٱلْمَاءُ ثِيَابَهُ وَوَصَلَ إِلَى جِسْمِهِ.

3 - دَخَلَ سَامِي ٱلْقِسْمَ مُبَلَّلًا، وَقَدْ قَرِسَ جِسْمُهُ، وَيَبِسَتْ أَصَابِعُهُ مِنَ ٱلْبَرْدِ. فَنَزَعَ مِعْطَفَهُ، وَعَلَّقَهُ فِي ٱلْمِشْجَبِ، وَجَلَسَ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ دُرُوسَهُ مَعَ رِفَاقِهِ.

اَلشَّـرْحُ



- هَـذِهِ مَطَرِيَّـةٌ

- أَوَامِرُ : تَـأَبَّطْ مِحْفَظَتَكَ . عَلِّقْ مِعْطَفَكَ فِي ٱلْمِشْجَبِ .

اَلْمَعَانِي

- خَرَجَ سَامِي بِدُونِ مَطَرِيَّـةٍ ، فَمَاذَا وَقَعَ لَهُ ؟

اَلتَّمْرِينُ

- أُنْظُرُ إِلَى ٱلصُّوَرِ وَأَكْتُبُ :









14 ـ اَلْمَرَضُ وَالْعِلاَجُ

سَامِي مَرِيضٌ

١ ـ مَرِضَ سَامِي، فَلَزِمَ فِرَاشَهُ.
سَامِي يَسْعُلُ، وَيَعْطِسُ، وَقَدِ احْمَرَّ خَدَّاهُ، وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ.
سَامِي يَشْكُو وَجَعًا فِي رَأْسِهِ، وَكَتِفَيْهِ، وَصَدْرِهِ.

سَامِي يَئِنُّ وَيَتَأَوَّهُ وَيَقُولُ :

« آهْ رَأْسِي ! آهْ رَأْسِي ! »

2 ـ قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : « مَا بِكَ يَا عَزِيزِي ؟ »

فَقَالَ : « إِنِّي مَرِيضٌ يَا أُمِّي » .

وَضَعَتِ ٱلْأُمُّ كَفَّهَا عَلَى جَبِينِ سَامِي ،

فَإِذَا هُوَ مَحْمُومٌ . فَقَالَتْ :

« أَلَمْ أَقُلْ لَكَ أَمْسِ : اِحْمِلْ مَطَرِيَّتَكَ ،

حَتَّى لَا تُبَلَّلَ بِٱلْمَطَرِ ؟ فَهَا أَنْتَ ٱلْآنَ مَرِيضٌ »

هَيَّا إِلَى ٱلطَّبِيبِ .

اَلشَّرْحُ

اَلْقِيَامُ بِٱلْفِعْلِ: يَسْعُلُ - يَعْطِسُ - يَئِنُّ - يَتَأَوَّهُ.

اَلْمَعَانِي

مَاسَبَبُ مَرَضِ سَامِي؟

مَاهِيَ عَلَامَاتُ مَرَضِهِ؟

إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ مَعَ أُمِّهِ؟

اَلتَّمَارِينُ

أُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ مِنَ ٱلْحُرُوفِ ٱلْآتِيَةِ أَوْ مِنْ بَعْضِهَا.

مـ يـ ر ض

مـ........... .... يـ...........

ر........... .... يـ...........

عِنْدَ ٱلطَّبِيبِ



١ - ذَهَبَ سَامِي مَعَ أُمِّهِ إِلَى ٱلْعِيَادَةِ ، فَٱسْتَقْبَلَتْهُمَا مُمَرِّضَةٌ ، وَأَدْخَلَتْهُمَا إِلَى مَكْتَبِ ٱلطَّبِيبِ .

قَالَ ٱلطَّبِيبُ : « مَا بِكَ يَا بُنَيَّ ؟ »

فَقَالَ سَامِي : « أُحِسُّ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي وَصَدْرِي . »

قَالَ ٱلطَّبِيبُ : « هَيَّا تَمَدَّدْ عَلَى ٱلسَّرِيرِ»

2 - تَمَدَّدَ سَامِي عَلَى ٱلسَّرِيرِ، فَنَظَرَ ٱلطَّبِيبُ إِلَى حَلْقِهِ، ثُمَّ كَشَفَ عَنْ صَدْرِهِ، وَتَسَمَّعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِٱلسَّمَّاعَةِ.

3 - وَلَمَّا ٱنْتَهَى ٱلطَّبِيبُ مِنْ فَحْصِهِ، كَتَبَ وَصْفَةً، وَسَلَّمَهَا إِلَى ٱلْأُمِّ وَقَالَ: « لَا تَخَافِي ، فَإِنَّ وَلَدَكِ قَدْ أَصَابَهُ زُكَامٌ خَفِيفٌ فَٱسْتَعْمِلِي لَهُ ٱلدَّوَاءَ ٱلَّذِي ذَكَرْتُهُ عَلَى ٱلْوَصْفَةِ، فَسَيَبْرَأُ بِإِذْنِ ٱللَّهِ تَعَالَى.

4- شَكَرَتِ ٱلْأُمُّ ٱلطَّبِيبَ، وَدَفَعَتْ إِلَيْهِ أَجْرَهُ وَخَرَجَتْ مَعَ وَلَدِهَا.

اَلشَّرْحُ

تَقْدِيمُ ٱلصُّوَرِ مَعَ ٱلشَّرْحِ :
ٱلْعِيَادَةُ - ٱلْمُمَرِّضَةُ - ٱلطَّبِيبُ - ٱلْمَكْتَبُ - ٱلسَّمَّاعَةُ

اَلْمَعَانِي

تَمْثِيلُ ٱلنَّصِّ :
ٱلْأُمُّ - ٱلْمَرِيضُ - ٱلْمُمَرِّضَةُ - ٱلطَّبِيبُ

اَلتَّمْرِينُ

أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا»

ذَهَبَ سَامِي إِلَى ٱلْعِيَادَةِ ....
فَحَصَتْهُ ٱلْمُمَرِّضَةُ ....
كَتَبَ ٱلطَّبِيبُ وَصْفَةً ....
مَا دَفَعَتِ ٱلْأُمُّ أَجْرَ ٱلطَّبِيبِ ....



فِي ٱلصَّيْدَلِيَّةِ

١ - قَالَ سَامِي : « خَرَجْتُ رِفْقَةَ أُمِّي مِنْ عِيَادَةِ ٱلطَّبِيبِ ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَى ٱلصَّيْدَلِيَّةِ ، فَوَجَدْنَاهَا غَاصَّةً بِٱلْحُرَفَاءِ.

وَقَفْنَا نَتَرَقَّبُ ، وَلَمَّا جَاءَ دَوْرُنَا ، قَدَّمَتْ أُمِّي لِلصَّيْدَلِيِّ وَصْفَةَ ٱلدَّوَاءِ ،

فَتَأَمَّلَهَا، ثُمَّ جَعَلَ يَتَنَقَّلُ مِنْ رَفٍّ إِلَى آخَرَ، وَيُحْضِرُ ٱلدَّوَاءَ فِي خِفَّةٍ وَثَبَاتٍ.

2 ـ كُنْتُ أَتَتَبَّعُهُ بِنَظَرِي وَقَدْ أَسْرَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِي، خَوْفًا مِنَ ٱلْحُقَنِ، وَكَمْ كَانَ سُرُورِي عَظِيمًا عِنْدَمَا سَمِعْتُ ٱلصَّيْدَلِيَّ يَقُولُ:

«هَذَا مَشْرُوبٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ ثَلَاثَ مَلَاعِقَ فِي ٱلْيَوْمِ، وَهَذَا مَرْهَمٌ تَدْهُنِينَ بِهِ صَدْرَهُ وَظَهْرَهُ قَبْلَ ٱلنَّوْمِ، وَهَذِهِ قَطَرَاتٌ لِلْأَنْفِ، وَلَا بَأْسَ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.»

3 ـ شَكَرَتْ أُمِّي ٱلصَّيْدَلِيَّ، وَدَفَعَتْ لَهُ ثَمَنَ ٱلدَّوَاءِ ثُمَّ وَدَّعْنَاهُ وَٱنْصَرَفْنَا.

اَلشَّــرْحُ

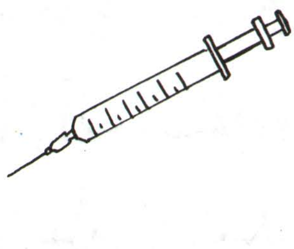
بِٱلْمَحْسُوسِ : عَرْضُ وَصْفَةِ دَوَاءٍ وَأَنْوَاعٍ مِنَ ٱلْأَدْوِيَــةِ.

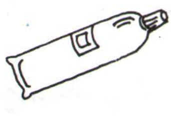
اَلْمَعَانِي

مَنْ يَكْتُبُ وَصْفَةَ ٱلدَّوَاءِ ؟ مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي ٱلدَّوَاءَ ؟
مَا هُوَ الدَّوَاءُ ٱلَّذِي سَيَتَنَاوَلُهُ سَامِي ؟

اَلتَّمَارِينُ

أَكْتُبُ ٱلِاسْمَ ٱلْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ :





أُتَمِّمُ ٱلتَّرَاكِيبَ بِٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمُنَاسِبَةِ :

أَصَابَنِي .... خَفِيفٌ فَلَمْ أَذْهَبْ
إِلَى ٱلطَّبِيبِ بَلْ دَهَنَتْ أُمِّي رَأْسِي بِـ.........
سَاخِنٍ ، وَنَاوَلَتْنِي شَرَابًا مِنْ عَصِيرِ.........

دُمْيَةُ زَيْنَبَ تَسْتَحِمُّ



1 ـ تَوَسَّخَتِ ٱلدُّمْيَةُ، فَسَخَّنَتْ لَهَا زَيْنَبُ
ٱلْمَاءَ فِي مِغْطَسٍ صَغِيرٍ وَغَطَّسَتْهَا فِيهِ،
وَحَكَّتْ جِسْمَهَا بِقُفَّازٍ، وَدَلَكَتْهُ بِٱلصَّابُونِ،
ثُمَّ طَلَتْ رَأْسَهَا بِٱلطَّفْلِ، وَفَرَكَتْ شَعْرَهَا
وَمَشَطَتْهُ بِٱلْمُشْطِ، ثُمَّ صَبَّتْ عَلَيْهَا ٱلْمَاءَ.

2 ـ وَعِنْدَ مَا نُظِفَتِ ٱلدُّمْيَةُ، أَخْرَجَتْهَا زَيْنَبُ مِنَ ٱلْمِغْطَسِ، وَنَشَّفَتْهَا بِٱلْمِنْشَفَةِ. فَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا، وَصَارَتْ بَيْضَاءَ.

حَزِنَتْ زَيْنَبُ عَلَى دُمْيَتِهَا، لِأَنَّهَا فَقَدَتْ لَوْنَهَا ٱلجَذَّابَ. فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: «لَا تَحْزَنِي يَا بِنْتِي، سَأُزَيِّنُهَا لَكِ.»

اَلشَّرْحُ

ـ هَذَا قُفَّازٌ :

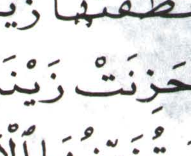
ـ اَلْقِيَامُ بِٱلْفِعْلِ : دَلَكَ يَدَهُ ـ فَرَكَ شَعْرَهُ ـ مَشَطَ شَعْرَهُ

اَلْمَعَانِي

ـ بِسَبَبِ مَاذَا تَوَسَّخَتِ ٱلدُّمْيَةُ ؟
ـ كَيْفَ نَظَّفَتْهَا زَيْنَبُ ؟
ـ لِمَاذَا حَزِنَتْ زَيْنَبُ ؟
ـ كَيْفَ سَتُزَيِّنُهَا ٱلْأُمُّ ؟

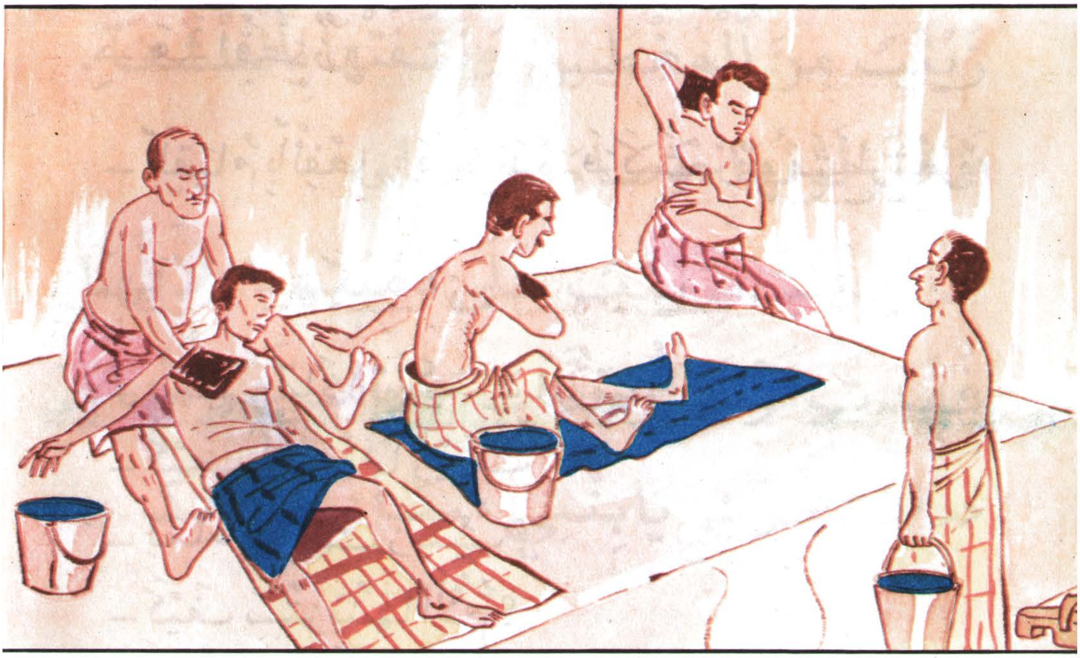
اَلتَّمْرِينُ

أَكْتُبُ تَحْتَ ٱلصُّوَرِ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمُنَاسِبَةَ .

أَغْطِسُ فِي  وَأَحُكُّ جِسْمِي بِـ

وَأَدْلُكُهُ بِـ وَأَطْلِي رَأْسِي بِـ

فِي ٱلْحَمَّامِ (1)



1 ـ قَالَ لِي أَبِي ذَاتَ يَوْمٍ :
« أَتَذْهَبُ مَعِي إِلَى ٱلْحَمَّامِ؟»
قُلْتُ: «نَعَمْ» قَالَ «اِلْبَسْ حِذَاءَكَ وَ هَيَّا »
حَمَلَ أَبِي حَقِيبَةً بِهَا ثِيَابٌ نَظِيفَةٌ. وَأَخَذْتُ مَعِي كَاسَةً صُوفِيَّةً سَوْدَاءَ، وَمُشْطًا وَصَابُونَةً، وَمِطْفَلَةً بِهَا طَفْلٌ مُعَطَّرٌ.

2 ـ وَصَلْنَا إِلَى ٱلْحَمَّامِ، فَدَخلنا وَنَزَعْنا ثِيَابَنَا، وَعَلَّقْنَاهَا، وَتحزَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِفُوطَةٍ، ثُمَّ دَخلْنَا. فَإِذَا نَحْنُ فِي قَاعَةٍ كَبِيرَةٍ، تَتَوَسَّطُهَا دَكَّةٌ مِنَ ٱلْمَرْمَرِ وَبِهَا مَطَاهِرُ عَدِيدَةٌ.

3 ـ شَدَّنِي أَبِي مِنْ يَدِي، وَأَدْخَلَنِي قَاعَةً ثَانِيَةً أَصْغَرَ مِنَ ٱلْأُولَى، فِيهَا مِغْطَسٌ مُلِئَ مَاءً حَارًّا.

4 ـ جَلَسْتُ عَلَى حَافَةِ ٱلْمِغْطَسِ، فَسَرَتِ ٱلْحَرَارَةُ فِي جَسَدِي، وَأَخَذَ ٱلْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِي وَمِنْ كُلِّ بَدَنِي.

اَلشَّـرْحُ

بِٱلْإِشَـارَةِ : ٱلْكَاسَـةُ .

اَلْمَعَانِي

- مَاذَا حَمَلَ ٱلطِّفْلُ مَعَهُ إِلَى ٱلْحَمَّامِ ؟
- بِمَاذَا تَحَزَّمَ كُلٌّ مِنَ ٱلْأَبِ وَٱبْنِهِ ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي وَسَطِ ٱلْقَاعَةِ ٱلْكَبِيرَةِ ؟ لِمَاذَا تَصْلُحُ ؟
- لِمَاذَا دَخَلَ ٱلْأَبُ وَٱبْنُهُ إِلَى بَيْتِ ٱلْمِغْطَسِ ؟

اَلتَّمْرِينُ

- أَقْرَأُ وَأَشْطُبُ مَا هُوَ خَطَأٌ :

أَذْهَبُ إِلَى ٱلْحَمَّامِ	مَرَّةً فِي ٱلْأُسْبُوعِ
	كُلَّ يَـوْمٍ
	فِي ٱلصَّبَاحِ وَٱلْمَسَاءِ
	مَرَّةً فِي ٱلشَّهْرِ
آخُذُ مَعِي إِلَى ٱلْحَمَّامِ.	حَقِيبَةً
	سَلَّةً
	مِحْفَظَةً



فِي ٱلْحَمَّامِ (2)

1 - شَعَرْتُ بِدُوَارٍ
فِي رَأْسِي
فَقَادَنِي أَبِي
إِلَى ٱلْقَاعَةِ
ٱلْكُبْرَى وَأَجْلَسَنِي
عَلَى ٱلدَّكَّةِ وَقَالَ:
« تَرَقَّبْ »
ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ قَلِيلٍ
يَحْمِلُ سَطْلاً
بِهِ مَاءٌ فَاتِرٌ.

2 - جَلَسَ وَرَائِي، وَفَرَكَ ظَهْرِي وَأَعْضَائِي بِيَدَيْهِ، ثُمَّ تَنَاوَلَ ٱلْكَاسَةَ، وَجَعَلَ يَحُكُّ

بِهَا جِسْمِي ، وَيُزِيلُ ٱلْوَسَخَ.
وَبَعْدَ ذَلِكَ جَعَلَ يَفْرُكُ شَعْرِي ، وَيَطْلِيهِ بِٱلطَّفْلِ وَيَعْرُكُهُ وَيَمْشُطُهُ بِٱلْمُشْطِ ،وَيَصُبُّ ٱلْمَاءَ.

3 - ثُمَّ غَسَلَ جِسْمِي بِٱلصَّابُونِ ٱلْمُعَطَّرِ، وَسَكَبَ عَلَيَّ مَا بَقِيَ مِنَ ٱلْمَاءِ فِي ٱلسَّطْلِ، وَقَادَنِي إِلَى ٱلْمَطْهَرَةِ .وَهُنَاكَ مَلَأَ ٱلْحَوْضَ مَاءً فَاتِرًا ، وَمَصْمَصَ جِسْمِي. ثُمَّ لَفَّنِي فِي مِنْشَفَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَادَنِي إِلَى ٱلْقَاعَةِ ٱلْخَارِجِيَّةِ حَيْثُ أَجْلَسَنِي وَقَالَ :
« تَرَقَّبْ حَتَّى أَغْتَسِلَ وَأَرْجِعَ »

اَلشَّرْحُ

شَرْحٌ بِالإِشَارَةِ إِلَى ٱلشَّيْءِ أَوْصُورَتِهِ :

هَذِهِ كَاسَةٌ



هَذِهِ مِطْفَلَةٌ



بِٱلتَّمْثِيلِ : أُفْرُكْ شَعْرَكَ .

اَلْمَعَانِي

طَلَى ٱلْأَبُ شَعْرَ وَلَدِهِ بِٱلطَّفْلِ. وَأَنْتَ بِمَاذَا تَطْلِي شَعْرَكَ ؟ كَيْفَ تُنَظِّفُ جِسْمَكَ ؟

اَلتَّمْرِينُ

أُنَظِّمُ ٱلْجُمَلَ وَأُكَوِّنُ مِنْهَا نَصًّا أَقْرَؤُهُ .

فَبَلَّتْهُ بِٱلْمَاءِ ٱلْفَاتِرِ ـ ثُمَّ نَشَّفَتْهُ بِٱلْمِنْشَفَةِ ـ
وَمَشَطَتْهُ بِٱلْمُشْطِ ـ أَخَذَتْ سُعَادُ تَغْسِلُ شَعْرَهَا ـ
وَطَلَتْهُ بِٱلطَّفْلِ ـ وَسَكَبَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَاءَ .

سَلْوَى تَتَنَكَّرُ



1- دَخَلَتْ سَلْوَى غُرْفَةَ ٱلنَّوْمِ، وَجَلَسَتْ أَمَامَ ٱلْمِرْآةِ، وَتَنَاوَلَتْ قُطْنًا، فَصَنَعَتْ مِنْهُ لِحْيَةً وَشَارِبَيْنِ وَتَلَفَّفَتْ فِي بُرْنُسٍ قَدِيمٍ، ثُمَّ خَرَجَتْ تَتَوَكَّأُ عَلَى عُكَّازٍ.



2 ـ دَخلَتْ سَلْوَى عَلَى أَخِيهَا رِضَا، وَهْوَ يَلْعَبُ بِقِطَارِهِ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ، فَلَمَّا رَآهَا تَرَكَ لُعْبَتَهُ، وَتَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ، وَبَقِيَ مَبْهُوتًا، خَائِفًا، ثُمَّ صَاحَ:
« مَنْ أَنْتَ؟... كَيْفَ دَخلْتَ بَيْتَنَا... مَاذَا تُرِيدُ؟ ». أَجَابَتْهُ سَلْوَى بِصَوْتٍ

مُرْتَعِشٍ: «أَنَا كَبِيرُ ٱلْجِنِّ جِئْتُ لِآخُذَكَ مَعِي إِلَى بَيْتِي ....». فَصَاحَ رِضَا مُسْتَغِيثًا: «أُمَّاهُ... أُمَّاهُ، تَعَالَيْ... فِي بَيْتِنَا جِنٌّ...» عِنْدَئِذٍ ضَحِكَتْ سَلْوَى، وَنَزَعَتِ ٱللِّحْيَةَ عَنْ وَجْهِهَا.

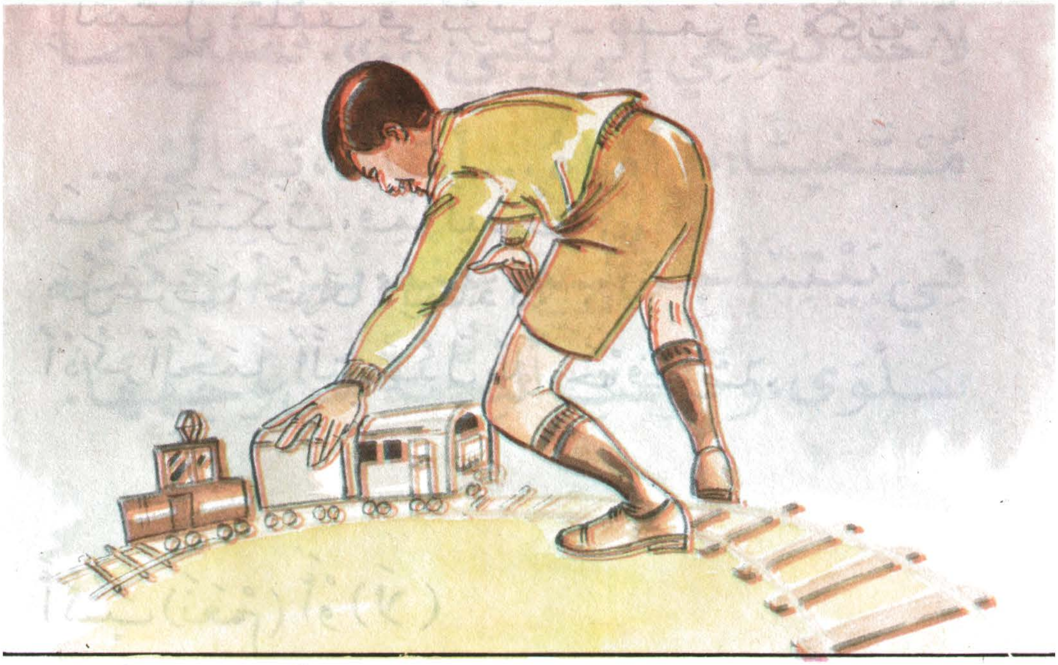
بِٱلتَّمْثِيلِ : تَلَفَّفَ فِي بُرْنُسٍ - تَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ .

سَلْوَى تَنَكَّرَتْ، فَمَا لَبِسَتْ ؟
هَلْ عَرَفَهَا أَخُوهَا ؟ لِمَاذَا ؟
اُذْكُرِ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتِي تَدُلُّ عَلَى خَوْفِ رِضَا .

أَكْتُبُ (نعَمْ) أَوْ (لَا)

سَلْوَى تَنَكَّرَتْ	
رِضَا شُجَاعٌ	
مَا بِيَدِ سَلْوَى عُكَّازٌ	
خَافَ رِضَا	

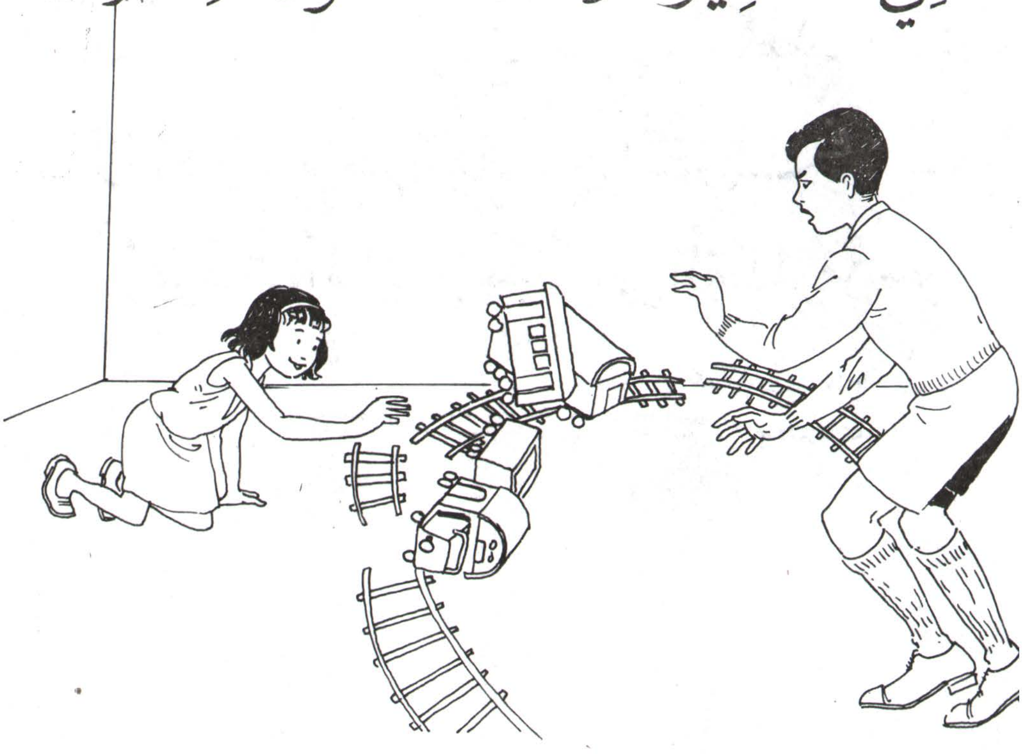
بَيْنَ أَخَوَيْنِ



١ - بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِي، أَهْدَانِي أَبِي قِطَارًا جَمِيلًا، فَأَسْرَعْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَهُنَاكَ قَضَيْتُ وَقْتًا طَوِيلًا فِي تَرْكِيبِ ٱلسِّكَّةِ ٱلْحَدِيدِيَّةِ، ثُمَّ أَنْزَلْتُ ٱلْعَرَبَاتِ فَوْقَهَا، وَشَدَدْتُهَا إِلَى ٱلْقَاطِرَةِ، وَضَغَطْتُ عَلَى زِرٍّ فِي مُؤَخِّرِهَا.

فَٱنْطَلَقَ ٱلْقِطَارُ يَجْرِي فَوْقَ قُضْبَانِهِ، فِي سُهُولَةٍ.

2. فِي تِلْكَ ٱللَّحْظَةِ دَخَلَتْ عَلَيَّ أُخْتِي ٱلصَّغِيرَةُ، وَمَا كَادَتْ تَرَى ٱلْقِطَارَ



يَجْرِي حَتَّى حَبَتْ إِلَيْهِ مُبْتَهِجَةً، وَوَضَعَتْ يَدَهَا ٱلصَّغِيرَةَ عَلَى ٱلْقُضْبَانِ وَرَفَعَتْهَا،

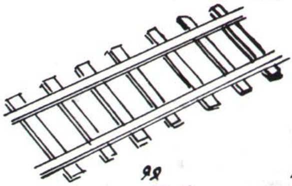
فَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاءُ ٱلْقِطَارِ وَٱنْقَلَبَ عَلَى ٱلْأَرْضِ، وَتَبَعْثَرَ فِي لَحْظَةٍ مَا جَمَعْتُهُ فِي سَاعَاتٍ، فَلَمْ أُطِقْ صَبْرًا، وَصَرَخْتُ فِي وَجْهِهَا، وَهَمَمْتُ بِضَرْبِهَا، لَكِنَّنِي تَرَاجَعْتُ لَمَّا ظَهَرَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ ٱلْفَزَعِ، وَبَادَرْتُ بِإِخْرَاجِهَا مِنَ ٱلْغُرْفَةِ، ثُمَّ أَوْصَدْتُ ٱلْبَابَ وَعُدْتُ إِلَى ٱلْقِطَارِ مِنْ جَدِيدٍ.

عبد الحميد بن جلون
بتصرف

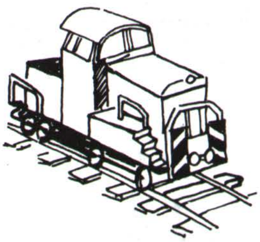
اَلشَّـرْحُ

شَـرْحٌ بِالْمَحْسُوسِ: "تَقْدِيمُ لُعْبَةٍ" هَذِهِ لُعْبَةٌ مُفَكَّكَةٌ. أُرَكِّبُهَا. ثُمَّ أُفَكِّكُهَا.

شَـرْحٌ بِالصُّورَةِ:



سِكَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ



قَاطِرَةٌ

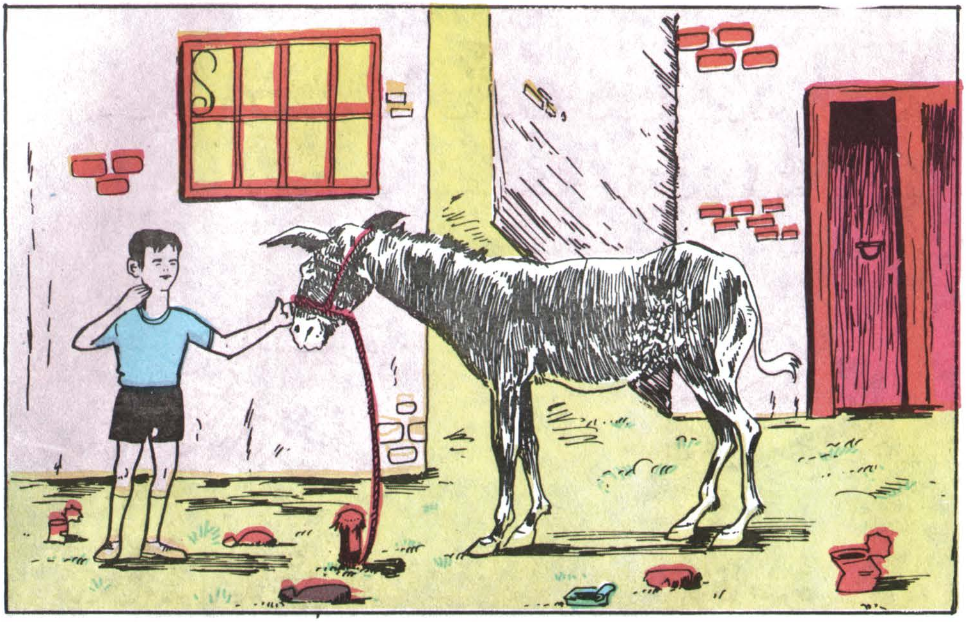
اَلْمَعَانِي

لِلطِّفْلِ لُعْبَةٌ يَلْهُو بِهَا، كَيْفَ حَصَلَ عَلَيْهَا ؟
كَيْفَ تَوَصَّلَ إِلَى تَرْكِيبِ الْقِطَارِ وَتَسْيِيرِهِ؟
لِمَاذَا غَضِبَ عَلَى أُخْتِهِ ؟ لِمَ لَمْ يُعَاقِبْهَا؟

اَلتَّمْرِينُ

أَكْمِلِ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ :
وَعُدْتُ إِلَى قِطَارِي مِنْ جَدِيدٍ ....

حِمَارُ "عَمّ قَاسِمٍ"



١ - اَلطَّقْسُ حَارٌّ، وَالسُّكُونُ مُخَيِّمٌ، وَالْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ، وَالشَّوَارِعُ خَالِيَةٌ مِنَ الْمَارَّةِ. إِنَّهُ وَقْتُ الظَّهِيرَةِ.

تَسَلَّلَ لُطْفِي خُفْيَةً إِلَى الزُّقَاقِ، فَإِذَا حِمَارُ جَارِهِمْ "عَمّ قَاسِمْ" مَرْبُوطٌ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لِمَ لَا أَرْكَبُهُ وَأَقُومُ بِجَوْلَةٍ فِي الْحَيِّ ؟

2- حَلَّ مِقْوَدَ ٱلْحِمَارِ وَسَاقَهُ إِلَى خَارِجِ ٱلزُّقَاقِ، ثُمَّ رَكِبَهُ وَرَكَلَهُ بِسَاقَيْهِ، فَحَرَنَ وَٱمْتَنَعَ عَنِ ٱلْمَسِيرِ،



فَهَمَزَهُ بِعَصًا، فَأَخَذَ ٱلْحِمَارُ يَهْتَزُّ، وَيَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ، وَيَرْمَحُ بِقَائِمَتَيْهِ ٱلْخَلْفِيَّتَيْنِ، فَتَعَلَّقَ لُطْفِي

بِرَقَبَتِهِ وَجَعَلَ يَصِيحُ وَيَسْتَغِيثُ.

3 - سَمِعَ «عَمّ قَاسِمْ» ٱلصِّيَاحَ، فَخَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ، وَأَقْبَلَ مُسْرِعًا، إِلَى ٱلطَّرِيقِ، وَجَرَى نَحْوَ ٱلْحِمَارِ، وَشَدَّهُ مِنْ مِقْوَدِهِ، وَهَدَّأَهُ. فَنَزَلَ لُطْفِي وَفَرَّ هَارِبًا.

اَلشَّرْحُ

بِالتَّمْثِيلِ : السُّكُونُ مُخَيِّمٌ بِٱلْقِسْمِ .

اَلْمَعَانِي

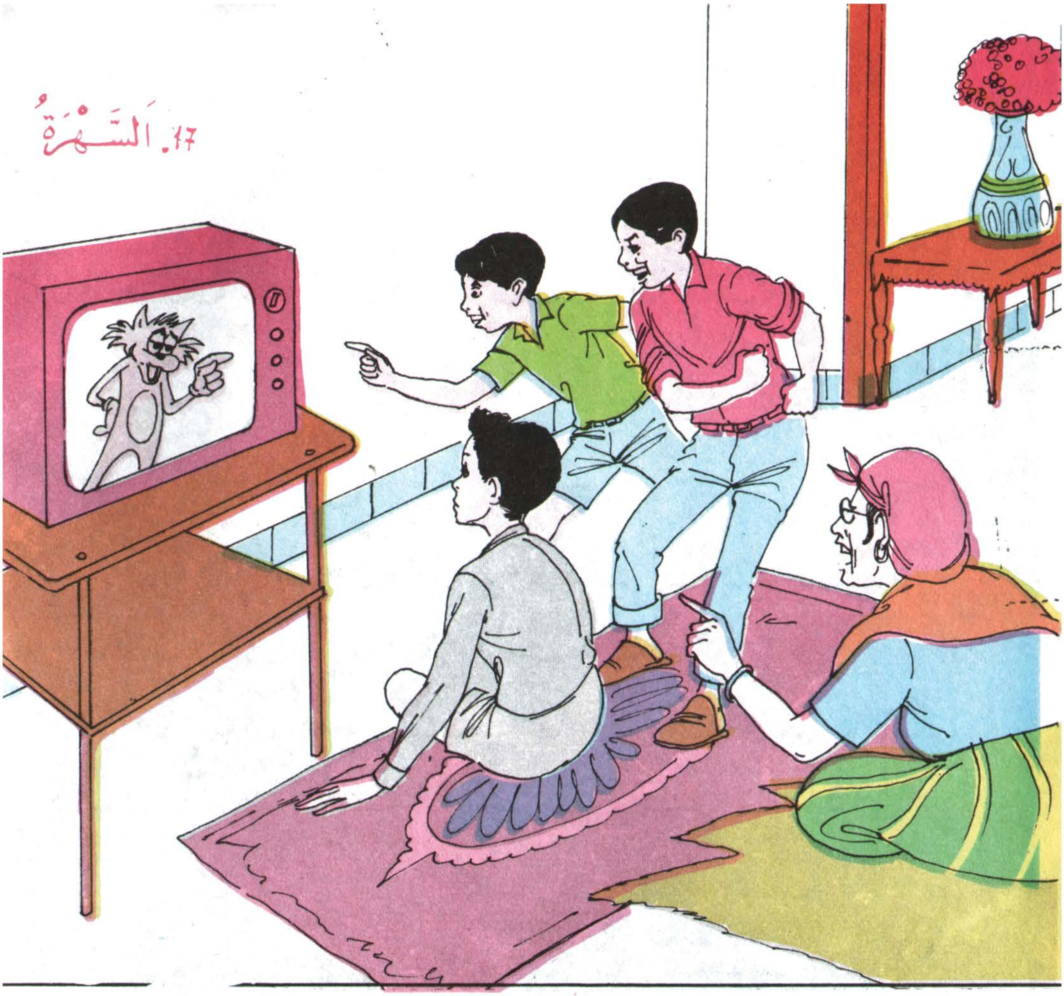
- أَيْنَ كَانَ سُكَّانُ ٱلْقَرْيَةِ وَقْتَ ٱلظَّهِيرَةِ ؟
- لِمَاذَا هَمَزَ لُطْفِي ٱلْحِمَارَ؟
- هَلْ كَانَ لُطْفِي شُجَاعًا ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- لَمَّا هَدَأَ ٱلْحِمَارُ، هَرَبَ لُطْفِي ، لِمَاذَا ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ وَأَضَعُ فِي ٱلْإِطَارِ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" حَسْبَمَا يَقْتَضِيهِ ٱلْمَعْنَى :

كَانَتِ ٱلشَّوَارِعُ مُكْتَظَّةً بِٱلنَّاسِ وَقْتَ ٱلظَّهِيرَةِ	
رَكِبَ لُطْفِي ٱلْحِمَارَ وَرَكَلَهُ فَتَقَدَّمَ بِسُرْعَةٍ	
هَمَزَ لُطْفِي ٱلْحِمَارَ بِعَصًا فَأَخَذَ يَهْتَزُّ وَيَرْمَحُ	
لَمْ يَخَفْ لُطْفِي مُطْلَقًا	

١٧. ٱلسَّهْرَةُ



حِصَّةُ ٱلصُّوَرِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ

١ - كَانَ ٱلْأَطْفَالُ حَوْلَ ٱلْمَائِدَةِ يَتَنَاوَلُونَ طَعَامَ ٱلْعَشَاءِ، وَفَجْأَةً سَمِعُوا أُمَّهُمْ تُنَادِيهِمْ: « سَمِيرُ! سَامِي! رَاضِيَةُ! هَيَّا! تَعَالَوْا! إِنَّهَا حِصَّةُ ٱلصُّوَرِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ»

2 - أَسْرَعَ ٱلْأَطْفَالُ يَغْسِلُونَ أَيْدِيَهُمْ ثُمَّ دَخَلُوا ٱلْقَاعَةَ مُتَدَافِعِينَ، وَكُلٌّ يُرِيدُ ٱلْحُصُولَ عَلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ أَمَامَ ٱلتِّلْفَازِ، فَقَالَتِ ٱلْجَدَّةُ:

«اِبْتَعِدْ مِنْ أَمَامِي يَا سَمِيرُ»

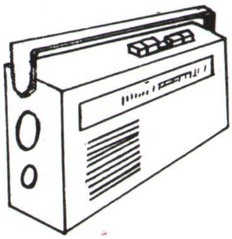
فَأَجَابَهَا: «لَيْسَتْ هَذِهِ حِصَّةَ "فُرْسَانُ ٱللَّهِ" يَا جَدَّتِي، إِنَّهَا حِصَّةُ ٱلْأَطْفَالِ.

3 - بَدَأَ ٱلشَّرِيطُ وَكَانَ عُنْوَانُهُ "مُغَامَرَةُ فَأْرَةٍ" كَانَتِ ٱلْفَأْرَةُ تُحَاوِلُ ٱلتَّغَلُّبَ عَلَى قِطٍّ، فَتَقْفِزُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، وَتُنَادِي رِفَاقَهَا مِنَ ٱلْفِئْرَانِ، وَتَطْلُبُ مِنْهُمْ مُسَاعَدَتَهَا عَلَى طَرْدِ ٱلْقِطِّ ٱلْخَبِيثِ، بَيْنَمَا ٱلْقِطُّ يَثِبُ وَرَاءَهَا، وَيُمَنِّي نَفْسَهُ بِأَكْلَةٍ شَهِيَّةٍ ....

4 ـ فَجْأَةً إِنْقَطَعَتِ ٱلصُّورَةُ، فَأَسِفَ ٱلْأَطْفَالُ، وَبَقُوا مُتَسَمِّرِينَ أَمَامَ جِهَازِ ٱلتَّلْفَزَةِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ ظَهَرَتِ ٱلْمُذِيعَةُ عَلَى ٱلشَّاشَةِ وَأَعْلَنَتْ عَنِ ٱلْبَرْنَامِجِ ٱلْمُوَالِي. فَغَضِبَ ٱلصِّبْيَةُ وَٱنْصَرَفُوا.

اَلشَّــرْحُ

أَضَعُ ٱلِاسْمَ ٱلْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :





هَذَا ....   هَذَا ....

أَشْطُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلزَّائِدَةَ

جُدْرَانُ قِسْمِنَا بِهَا صُوَرٌ ثَابِتَةٌ ، مُتَحَرِّكَةٌ .

اَلْمَعَانِي

- مَاهِيَ ٱلْحِصَّةُ ٱلَّتِي سَيُشَاهِدُهَا ٱلْأَطْفَالُ ؟
- فِي بَرَامِجِ ٱلتَّلْفَزَةِ حِصَصٌ خَاصَّةٌ بِالأَطْفَالِ ، ٱذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ مِنْهَا .
- اِنْقَطَعَتِ ٱلصُّورَةُ وَلَمْ تَنْتَهِ ٱلْقِصَّةُ ، كَمِّلْهَا.

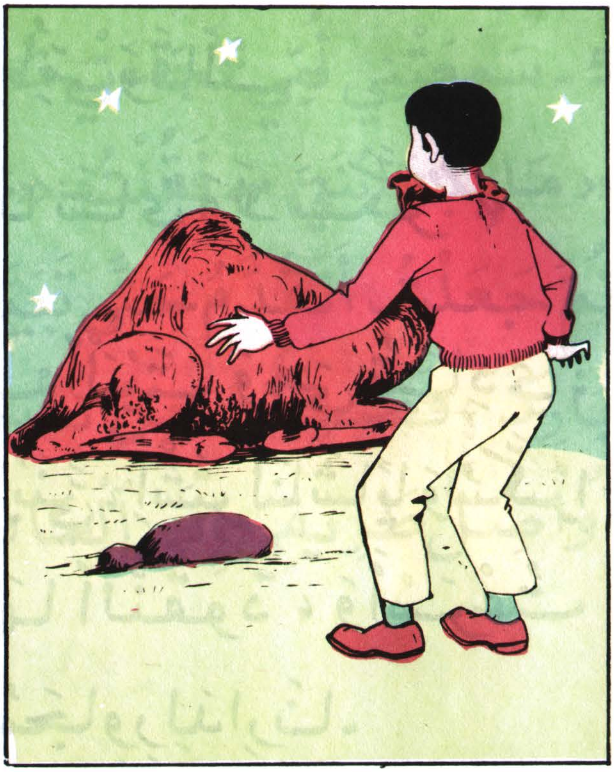
التَّمْرِينُ

أَرْبُطُ ٱلْجُمْلَةَ بِعِبَارَةٍ تُنَاسِبُهَا.

أُشَاهِدُ ٱلْبَرَامِجَ ٱلتَّلْفَزِيَّةَ :

ٱلْخَاصَّةَ بِٱلْأَطْفَالِ
كَامِلَ ٱللَّيْلِ
بَعْدَ مُرَاجَعَةِ ٱلدُّرُوسِ

شَبَحٌ فِي ٱلظَّلَامِ



1 ـ بَعْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِ ٱلْعَشَاءِ، جَلَسَ أَبِي يَتَحَدَّثُ مَعَ ضَيْفِهِ، وَأَقْبَلَتْ أُمِّي عَلَى ٱلْمَائِدَةِ تُنَظِّفُهَا، وَتَضَعُ عَلَيْهَا ٱلطَّبَقَ وَٱلْكُؤُوسَ.

2 ـ قَالَ أَبِي: « هَيَّا عَجِّلِي يَا فَاطِمَةُ، هَاتِ ٱلْكَانُونَ وَإِبْرِيقَ ٱلشَّايِ!

فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ أُمِّي وَقَالَتْ :

« مَاعِنْدَنَا شَايٌ وَلَا سُكَّرٌ. »

3- ثُمَّ بَارَحَتِ ٱلْبَيْتَ وَهْيَ تُنَادِي : عُمَرُ تَعَالَ يَابُنَيَّ ، اِشْتَرِ لَنَا شَايًا وَسُكَّرًا وَتَسَلَّمْتُ مِنْهَا ٱلنُّقُودَ ، وَأَسْرَعْتُ إِلَى ٱلدُّكَّانِ ٱلْمُجَاوِرِ لِدَارِنَا.

4- كَانَ ٱلظَّلَامُ حَالِكًا ، فَتَوَقَّفْتُ فَجْأَةً ، وَجَعَلْتُ أُرَدِّدُ : « رَبَّاهُ ، مَا هٰذَا ؟ إِنَّهُ شَبَحٌ يَقْتَرِبُ مِنِّي » لَقَدْ خِفْتُ فِي أَوَّلِ ٱلْأَمْرِ ، ثُمَّ تَشَجَّعْتُ وَصِحْتُ قَائِلًا : « مَنْ أَنْتَ » لَكِنَّهُ لَمْ يُجِبْنِي.

5 - سَمِعَتْنِي أُمِّي فَجَاءَتْ تَجْرِي وَتَسْأَلُنِي: « مَا بِكَ يَا بُنَيَّ » فَقُلْتُ: « شَبَحٌ يَا أُمَّاهُ... » ثُمَّ جَعَلْتُ أَتَقَدَّمُ حَتَّى تَبَيَّنْتُ أَنَّهُ جَمَلٌ بَارِكٌ ، فَضَحِكْتُ مِنْ نَفْسِي وَأَسْرَعْتُ أُوَاصِلُ طَرِيقِي إِلَى ٱلْحَانُوتِ.

ٱلشَّرْحُ

أُعَوِّضُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي ٱلنَّصِ.

جَعَلْتُ أَقُولُ وَأُعِيدُ : رَبَّاهُ مَا هَذَا ؟

ٱلشَّبَحُ : رَأَى أَبِي شَبَحًا وَسَطَ ٱلْحَدِيقَةِ، اِقْتَرَبَ مِنْهُ فَوَجَدَ أَخِي يُقَدِّمُ طَعَامًا لِلْكَلْبِ.

ٱلْمَعَانِي

لِمَاذَا جَاءَتِ ٱلْأُمُّ تَجْرِي ؟

مَا ٱلَّذِي زَادَ فِي خَوْفِ ٱلطِّفْلِ؟

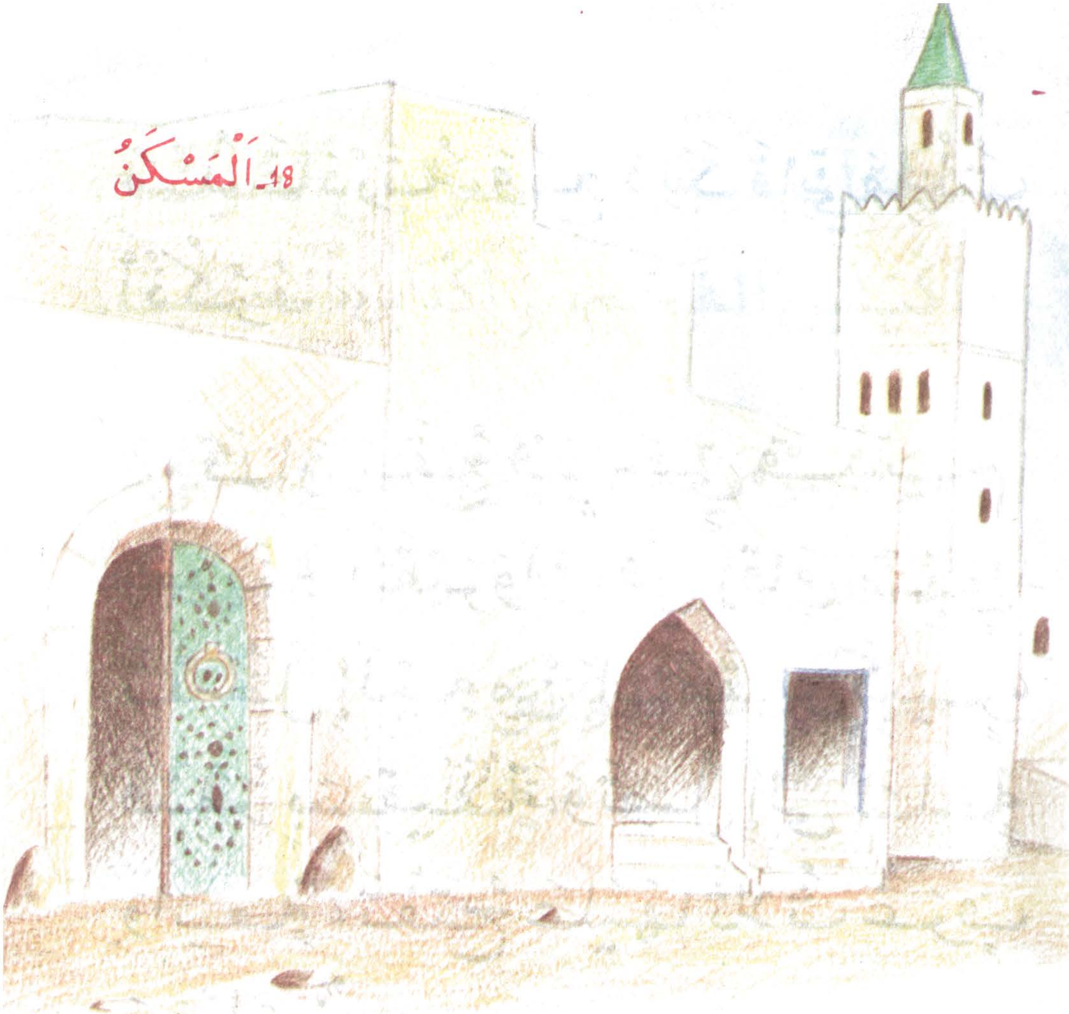
لِمَاذَا ضَحِكَ عُمَرُ مِنْ نَفْسِهِ ؟

ٱلتَّمْرِينُ

أَرْبُطُ كُلَّ إِطَارٍ بِسَهْمَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ :

أَضْحَكُ كَثِيرًا عِنْدَمَا أَتَفَرَّجُ	مِن	حِصَّةِ ٱلصُّوَرِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ
خَرَجْتُ	فِي	أَقْرَبِ حَانُوتٍ
ٱلْجَبَانُ يَخَافُ	إِلَى	ٱلْأَشْبَاحِ

18- المَسْكَنُ



مَنْزِلُنَا

1 - قَالَ أَبِي :

«أَنَا لَا أَنْسَى مَا حَيِيتُ ٱلْمَنْزِلَ ٱلَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ، وَقَضَّيْتُ فِيهِ طُفُولَتِي. لَقَدْ مَضَى ٱلْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِينَ عَامًا

مُنْذُ غَادَرْتُهُ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنِّي مَازِلْتُ أَذْكُرُهُ. »

2- كَانَ يَقَعُ فِي حَيٍّ قَدِيمٍ بِمَدِينَةِ ٱلْقَيْرَوَانِ، فِي زُقَاقٍ ضَيِّقٍ تَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنْ بَابٍ مُقَوَّسٍ كَبِيرٍ، فَتَمُرُّ بِسَقِيفَةٍ، وَتَصِلُ إِلَى سَاحَةٍ وَاسِعَةٍ، تَفْتَحُ عَلَيْهَا ثَلَاثُ غُرَفٍ وَمَطْبَخٌ.

3- كَمْ لَعِبْتُ فِي تِلْكَ ٱلسَّاحَةِ مَعَ إِخْوَتِي وَأَبْنَاءِ عَمِّي، وَكَمْ رَكَضْنَا فِيهَا، وَكَمْ قَضَيْنَا مِنْ سَهَرَاتٍ مُمْتِعَةٍ فِي لَيَالِي ٱلصَّيْفِ. وَكَمْ مَرَحْنَا فِي ٱلدِّهْلِيزِ،

وَتَخَبَّأْنَا فِيهِ بَيْنَ خَوَابِي ٱلْمُونَةِ، وَأَكْيَاسِ ٱلْفَحْمِ، وَأَكْدَاسِ ٱلْحَطَبِ.

4- وَٱلْيَوْمَ لَمْ يَبْقَ مِنْ مَنزِلِنَا شَيْءٌ. لَقَدْ هُدِّمَ مُنْذُ سَنَوَاتٍ، وَأُقِيمَتْ مَكَانَهُ عِمَارَةٌ ذَاتُ طَوَابِقَ.

اَلشَّرْحُ

شَرْحٌ بِٱلصُّورَةِ أَوِ ٱلسُّؤَالِ :

- ٱلدِّهْلِيزُ - ٱلسَّقِيفَةُ .

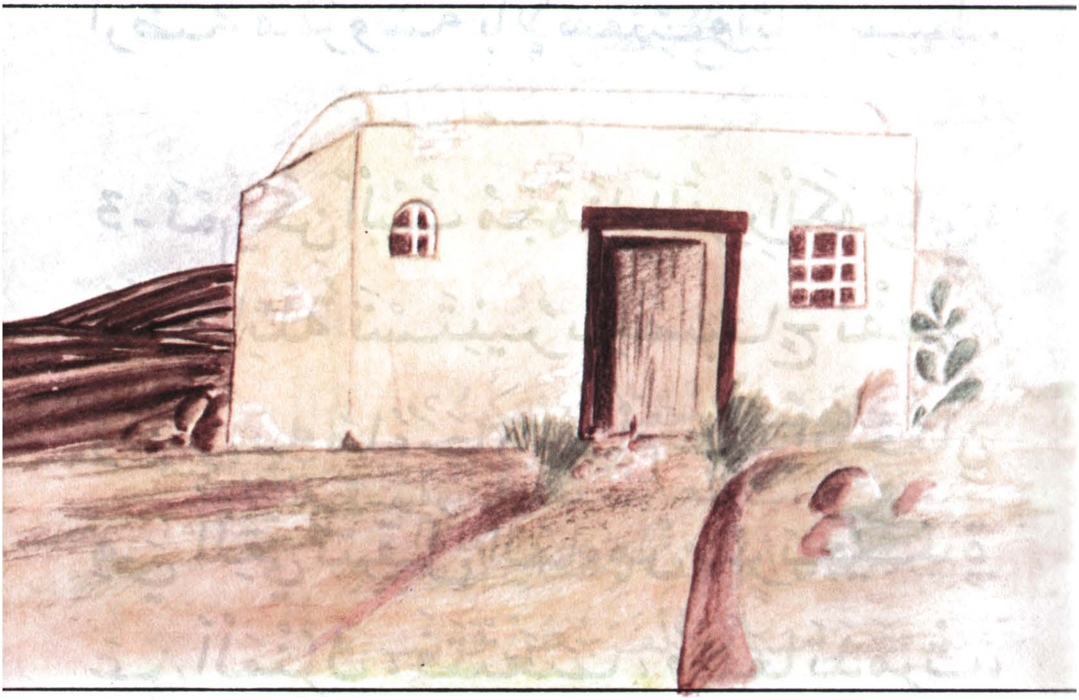
اَلْمَعَانِي

- مَا هِيَ ٱلْجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ ٱلْأَبَ لَمْ يَنْسَ مَنْزِلَهُ ٱلْقَدِيمَ ؟
- أَيْنَ يَقَعُ هَذَا ٱلْمَنْزِلُ ؟
- مِمَّ يَتَرَكَّبُ ؟
- مَاذَا كَانَ يُخْزَنُ فِي ٱلدِّهْلِيزِ ؟
- هَلْ مَازَالَ ٱلنَّاسُ يَبْنُونَ مَنَازِلَ مِثْلَ هَذَا ٱلْمَنْزِلِ؟

اَلتَّمْرِينُ

أُكَوِّنُ مَنْزِلًا مِنَ ٱلْوَرَقِ ٱلْمُقَوَّى أَوْ أَعْوَادِ ٱلْكِبْرِيتِ.

مَسْكَنٌ رِيفِيٌّ



1 - لَمْ يَكُنْ عَبْدُ ٱلرَّحْمَانِ يُقِيمُ بِٱلْقَرْيَةِ، مِثْلَ رِفَاقِهِ، بَلْ كَانَ يَسْكُنُ بِٱلرِّيفِ بَعِيدًا عَنِ ٱلْمَدْرَسَةِ.

2 - يَقَعُ مَسْكَنُ عَبْدِ ٱلرَّحْمَانِ فِي أَرْضٍ فِلَاحِيَّةٍ يَعْمَلُ بِهَا أَبُوهُ، وَهْوَ مَنْزِلٌ صَغِيرٌ،

قَدِيمُ ٱلْبِنَاءِ، بِهِ غُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ وَاحِدَةٌ وَمَطْبَخٌ أَرْضُهُ مَفْرُوشَةٌ بِالْإِسْمَنْتِ وَأَثَاثُهُ بَسِيطٌ.

3- لَمْ يَكُنِ ٱلْبَيْتُ مُجَهَّزًا بِٱلنُّورِ ٱلْكَهْرُبَائِيِّ، فَٱلْعَائِلَةُ تَسْتَنِيرُ بِمِصْبَاحٍ نَفْطِيٍّ، وَلَيْسَ بِهِ مَاءٌ جَارٍ، فَأُمُّ عَبْدِ ٱلرَّحْمَانِ هِيَ ٱلَّتِي تَنْقُلُ ٱلْمَاءَ مِنْ بِئْرٍ بَعِيدَةٍ عَنِ ٱلْمَنْزِلِ، فَتَتْعَبُ، وَكُلَّمَا تَذَمَّرَتْ، يَقُولُ لَهَا زَوْجُهَا:

«صَبْرًا يَا حَلِيمَةُ! سَيَأْتِي ٱلْفَرَجُ عَنْ قَرِيبٍ»

اَلشَّـرْحُ

بِالصُّـورَةِ : مِصْبَاحٌ نَفْطِيٌّ .
بِالسُّـؤَالِ : تذَمَّرَتِ ٱلْأُمُّ، مَاذَا قَالَتْ ؟

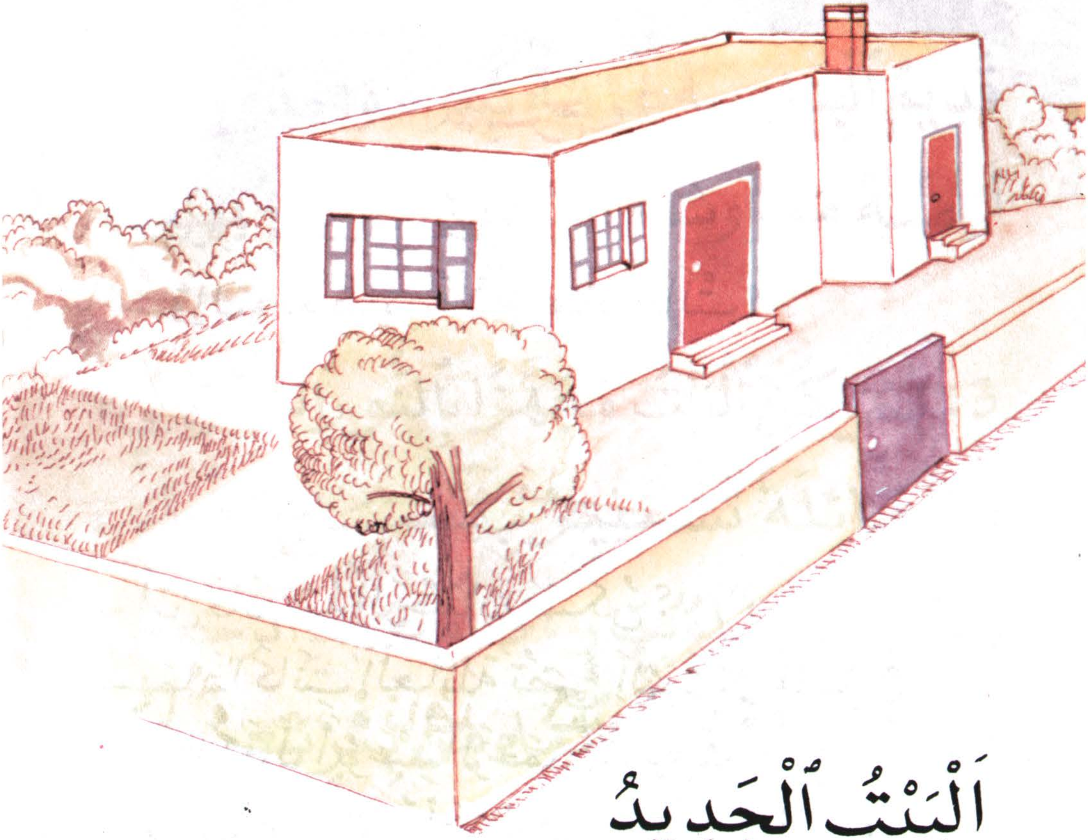
اَلْمَعَانِي

- أَيْنَ كَانَ عَبْدُ ٱلرَّحْمَانِ يَسْكُنُ ؟
- بِمَاذَا كَانَتِ ٱلْعَائِلَةُ تُضِيءُ ٱلْبَيْتَ فِي ٱللَّيْلِ ؟
- لِمَاذَا قَالَ أَبُو عَبْدِ ٱلرَّحْمَانِ لِزَوْجَتِهِ :
«صَبْرًا سَيَأْتِي ٱلْفَرَجُ عَنْ قَرِيبٍ.» ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَقْرَأُ وَأَشْطُبُ مَا لَا يُنَاسِبُ ٱلنَّصَّ :

عَبْدُ ٱلرَّحْمَانِ وَأَبُوهُ	فِي مَنْزِلٍ فَخْمٍ
	فِي عِمَارَةٍ عَالِيَةٍ
	فِي مَنْزِلٍ بَسِيطٍ



اَلْبَيْتُ ٱلْجَدِيدُ

1 - إِنْتَقَلَ عَبْدُ ٱلرَّحْمَانِ مَعَ وَالِدَيْهِ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ ٱلْجَدِيدِ. إِنَّهُ مَنْزِلٌ أُقِيمَ فِي ٱلْقَرْيَةِ، وَجُهِّزَ بِأَثَاثٍ جَدِيدٍ.

2 - وَذَاتَ يَوْمٍ تَسَلَّفَ أَبُو عَبْدِ ٱلرَّحْمَانِ مِنْ جَارِهِ مِصْبَاحٍ جَرَّارًا نَقَلَ عَلَيْهِ

ٱلْمَتَاعَ ، وَٱلْمَوَاعِينَ إِلَى ٱلْقَرْيَةِ .

3- ٱلْمَنْزِلُ جَمِيلٌ، تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ. تَدْخُلُهُ فَتَجِدُ بِهِ ثَلَاثَ غُرَفٍ فَسِيحَةٍ ، مُجَهَّزَةٍ بِمَصَابِيحَ كَهْرُبَائِيَّةٍ: غُرْفَتَيْنِ لِلنَّوْمِ وَغُرْفَةٍ لِلْأَكْلِ وَٱلْجُلُوسِ. وَبِكُلِّ وَاحِدَةٍ نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ تُفْتَحُ عَلَى حَدِيقَةٍ.

4- أَمَّا ٱلْمَطْبَخُ فَهْوَ وَاسِعٌ ، قَدْ كُسِيَتْ جُدْرَانُهُ بِجَلِيزٍ أَبْيَضَ ، وَفِي رُكْنٍ مِنْهُ حَوْضٌ تَعْلُوهُ حَنَفِيَّةٌ يَسِيلُ مِنْهَا مَاءٌ نَظِيفٌ عَذْبٌ. فَمَا أَكْبَرَ فَرْحَةَ أُمِّ عَبْدِ ٱلرَّحْمَانِ.

اَلشَّرْحُ

أَقَامَ ٱلْمَنْزِلَ : بَنَاهُ .
بِٱلسُّؤَالِ : بِمَاذَا جُهِّزَتْ قَاعَةُ ٱلتَّعْلِيمِ؟

اَلْمَعَانِي

- لِمَاذَا أَقَامَ أَبُو عَبْدِ ٱلرَّحْمَانِ مَنْزِلًا جَدِيدًا بِٱلْقَرْيَةِ؟
- مَا أَكْبَرَ فَرْحَةَ أُمِّ عَبْدِ ٱلرَّحْمَانِ! لِمَاذَا كَانَتْ فَرْحَتُهَا كَبِيرَةً؟

اَلتَّمْرِينُ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُكَمِّلُهُ بِٱلْكَلِمَاتِ ٱلتَّالِيَةِ:

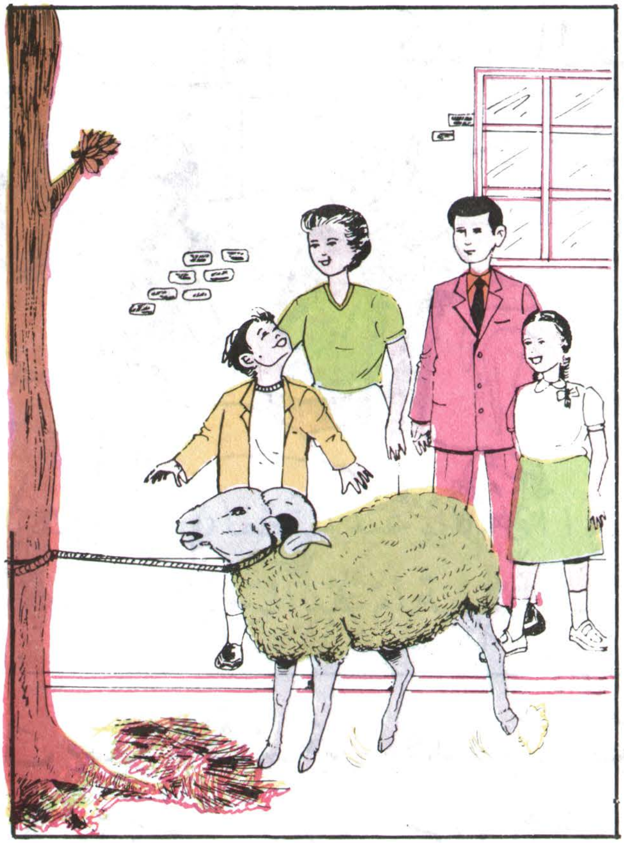
(غُرَفٍ - حَنَفِيَّةٌ - لِلْأَكْلِ وَٱلْجُلُوسِ - بِمَصَابِيحَ - لِلنَّوْمِ - حَوْضٌ)

مَنْزِلُ عَبْدِ ٱلرَّحْمَانِ بِهِ ثَلَاثُ .... اِثْنَتَانِ لِـ ....
وَوَاحِدَةٌ لِـ .... وَ .... كُلُّ ٱلْغُرَفِ مُجَهَّزَةٌ بِـ ....
أَمَّا ٱلْمَطْبَخُ فَبِهِ .... تَعْلُوهُ .... يَسِيلُ مِنْهَا مَاءٌ عَذْبٌ .

كَبْشُ ٱلْعِيدِ



١ ـ قَرُبَ عِيدُ ٱلْأَضْحَى ، فَذَهَبَ أَبُو سَامِي
إِلَى سُوقِ ٱلْغَنَمِ ، وَشَرَى كَبْشًا أَقْرَنَ ، أَلْيَانَ.
وَعِنْدَمَا تَسَلَّمَهُ مِنَ ٱلْبَائِعِ ، شَدَّ عُنُقَهُ
بِحَبْلٍ مَتِينٍ ، وَجَذَبَهُ خَلْفَهُ ، لَكِنَّ ٱلْكَبْشَ
حَرَنَ ، وَجَعَلَ يَثْغُو ، مُحَاوِلاً ٱلْبَقَاءَ
مَعَ إِخْوَتِهِ ٱلْكِبَاشِ ، فَٱسْتَأْجَرَ ٱلْأَبُ
حَمَّالاً ، أَوْصَلَهُ إِلَى دَارِهِ.



2 - لَمَّا دَخَلَ ٱلْكَبْشُ حَدِيقَـةَ ٱلـدَّارِ، رَبَطَهُ سَامِي إِلَى شَجَرَةٍ، وَخَرَجَتْ أُمُّهُ فَرِحَةً ، تَجُسُّ جِسْمَـهُ ، وَتَمْسَحُ عَلَى صُوفِهِ ٱلْأَبْيَضِ بِيَدِهَا. جَاءَتْ أُخْتُهُ زَيْنَبُ بِأَشْرِطَةٍ مُلَوَّنَةٍ وَزَيَّنَتْهُ بِهَا

أَمَّا ٱلْأَبُ، فَقَدْ جَمَعَ لَهُ حُزْمَةً مِنَ ٱلْعُشْبِ، وَقَدَّمَهَا لَهُ. لٰكِنَّ ٱلْكَبْش لَمْ يَكُفَّ عَنِ ٱلثُّغَاءِ.

اَلشَّرْحُ

- اَلْإِشَارَةُ إِلَى قَرْنَيِ ٱلْكَبْشِ وَأَلْيَتِهِ فِي ٱلصُّورَةِ:
(أَقْرَنَ ، أَلْيَانَ)

اَلْمَعَانِي

لَمَّا قَادَ ٱلْأَبُ ٱلْكَبْشَ هَلْ تَبِعَهُ ؟ لِمَاذَا ؟
لَمْ يَكُفَّ ٱلْكَبْشُ عَنِ ٱلثُّغَاءِ ، لِمَاذَا ؟

اَلتَّمْرِينُ

أُكَمِّلُ ٱلْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ ٱلنَّصِّ:

الأَبُ ٱلْكَبْشَ إِلَى شَجَرَةٍ. ....
ٱلْأُمُّ ٱلْكَبْشَ بِيَدِهَا. ....
زَيْنَبُ ٱلْكَبْشَ بِأَشْرِطَةٍ. ....
سَامِي حُزْمَةً مِنَ ٱلْعُشْبِ. ....



عِيدُ ٱلْأَضْحَى

١ - صَبَاحَ يَوْمِ ٱلْعِيدِ ، لَبِسَ سَامِي ثِيَابًا جَدِيدَةً ، وَحِذَاءً لَمَّاعًا ، ثُمَّ تَطَيَّبَ ، وَسَرَّحَ شَعْرَهُ ، وَقَصَدَ ٱلْجَامِعَ صُحْبَةَ أَبِيهِ .

وَبَعْدَ صَلاةِ ٱلْعِيدِ، رَجَعَ إِلَى ٱلدَّارِ، وَهَنَّأَ أُمَّهُ وَأُخْتَهُ بِٱلْعِيدِ.



2 ـ حَضَرَ ٱلْجَزَّارُ، فَذَبَحَ ٱلْكَبْشَ، وَٱنْصَرَفَ فَتَنَاوَلَ ٱلْأَبُ سَاطُورًا، وَسِكِّينًا، وَقَصَبَهُ عِنْدَئِذٍ شَرَعَتِ ٱلْأُمُّ تُصَنِّفُ ٱللَّحْمَ وَتُشَرِّحُ بَعْضَهُ عَلَى مَائِدَةٍ، وَتَذُرُّ عَلَيْهِ

قَلِيلاً مِنَ ٱلْمِلْحِ ، فَتَأْخُذُ زَيْنَبُ ٱلشَّرَائِحَ وَتَشْوِيهَا عَلَى ٱلْكَانُونِ فَتَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةٌ شَهِيَّةٌ ...

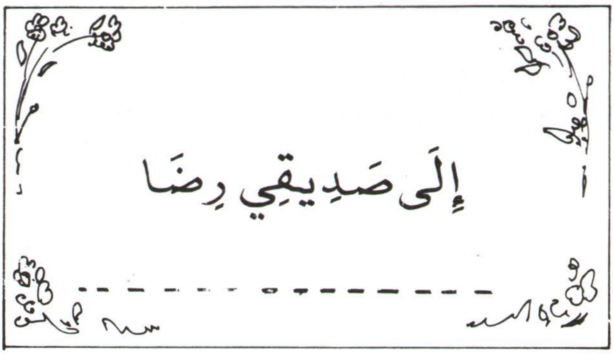
3- أَخَذَتِ ٱلْأُمُّ نَصِيبًا مِنَ ٱللَّحْمِ وَلَفَّتْهُ فِي قِرْطَاسٍ قَائِلَةً :
« هَاكَ يَا سَامِي هَذَا ٱلْقِرْطَاسَ ، وَٱحْمِلْهُ إِلَى أُسْرَةِ جَارِنَا أَحْمَدَ »

اَلْمَعَانِي

- لِمَاذَا ذَهَبَ سَامِي مَعَ أَبِيهِ إِلَى ٱلْجَامِعِ ؟
- كَيْفَ هَنَّأَ سَامِي أُمَّهُ وَأُخْتَهُ بِٱلْعِيدِ ؟
- لِمَاذَا حَمَلَ سَامِي ٱللَّحْمَ إِلَى أُسْرَةِ أَحْمَدَ ؟

التَّمْرِينُ

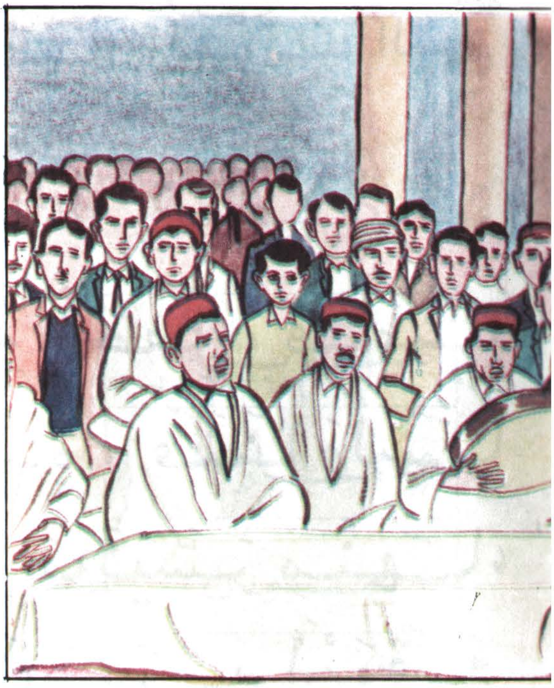
- هَذِهِ بِطَاقَةُ تَهْنِئَةٍ بِٱلْعِيدِ :



- أَكْتُبُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً فِي ٱلْبِطَاقَةِ .

صَبَاحَ ٱلْخَيْرِ
عِيدُكُمْ سَعِيدٌ
مَرْحَبًا بِكُمْ

فِي ذِكْرَى مَوْلِدِ ٱلرَّسُولِ ٱلْأَعْظَمِ



١ـ قَالَ أَحْمَدُ:
« بِمُنَاسَبَةِ ٱلْمَوْلِدِ ٱلنَّبَوِيِّ ٱلشَّرِيفِ، قَصَدْتُ ٱلْجَامِعَ صُحْبَةَ أَبِي، لِحُضُورِ ٱلْحَفْلِ ٱلدِّينِيِّ.

فَلَمَّا وَصَلْنَا، خَلَعْنَا أَحْذِيَتَنَا، وَدَخَلْنَا بَيْتَ ٱلصَّلَاةِ، فَإِذَا هُوَ غَاصٌّ بِٱلنَّاسِ، وَإِذَا رَائِحَةُ ٱلْبَخُورِ تَفُوحُ مِنْهُ.

2. جَلَسْنَا قُرْبَ ٱلْمِحْرَابِ ، وَٱسْتَمَعْنَا إِلَى تَرْتِيلِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ مِنَ ٱلْقُرْآنِ ٱلْكَرِيمِ. ثُمَّ سُرِدَتْ قِصَّةُ ٱلْمَوْلِدِ ٱلَّتِي تَخَلَّلَتْهَا مَدَائِحُ دِينِيَّةٌ.

3. وَفِي نِهَايَةِ ٱلْحَفْلِ ، قُدِّمَتْ قِصَاعُ ٱلْعَصِيدَةِ ، فَتَنَاوَلْنَا مَعَ ٱلْحَاضِرِينَ مَا تَيَسَّرَ مِنْهَا ، ثُمَّ غَادَرْنَا ٱلْمَكَانَ ، بَعْدَ أَنْ وَقَعَ رَشُّنَا بِمَاءِ ٱلزَّهْرِ.

خَلَعَ أَحْمَدُ حِذَاءَهُ عِنْدَ ٱلدُّخُولِ إِلَى بَيْتِ ٱلصَّلَاةِ لِمَاذَا ؟

كَيْفَ بَدَأَ ٱلِاحْتِفَالُ بِٱلْمَوْلِدِ وَكَيْفَ تَمَّ ؟

أَرْبُطُ كُلَّ عِيدٍ قَوْمِيٍّ بِٱلتَّارِيخِ ٱلْمُنَاسِبِ لَهُ:

25 جويلية	عِيدُ ٱلِاسْتِقْلَالِ
20 مارس	عِيدُ ٱلْجَلَاءِ
1 جوان	عِيدُ ٱلْجُمْهُورِيَّةِ
15 أكتوبر	عِيدُ ٱلنَّصْرِ

أَرْبُطُ كُلَّ عِيدٍ دِينِيٍّ بِالتَّارِيخِ ٱلْمُنَاسِبِ لَهُ:

1 شوّال	عِيدُ ٱلْفِطْرِ
12 ربيع الأوّل	عِيدُ ٱلْأَضْحَى
10 ذي الحجّة	اَلْمَوْلِدُ ٱلنَّبَوِيُّ

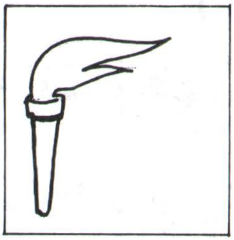
عِيدُ ٱلْاِسْتِقْلَالِ



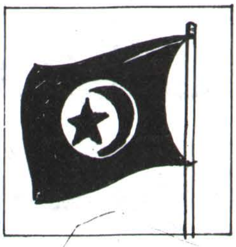
١ ـ ٱلْأَعْلَامُ تُرَفْرِفُ ، وَٱللَّافِتَاتُ تَتَرَاقَصُ، وَٱلْفَوَانِيسُ تَشِعُّ مِنْهَا ٱلْأَنْوَارُ . وَصُورَةُ ٱلزَّعِيمِ تُزَيِّنُ ٱلشَّوَارِعَ ، وَٱلنَّاسُ يَقِفُونَ عَلَى ٱلْأَرْصِفَةِ ، وَسَيَّارَاتُ ٱلشُّرْطَةِ تَقْطَعُ ٱلطَّرِيقَ ذَهَابًا وَإِيَابًا وَتَحْفَظُ ٱلنِّظَامَ . إِنَّهُ عِيدُ ٱلْإِسْتِقْلَالِ .

2 - هَا هِيَ ٱلْفِرَقُ ٱلنُّحَاسِيَّةُ تَتَقَدَّمُ، وَتَعْزِفُ ٱلْأَنْغَامَ ٱلْحَمَاسِيَّةَ، فَتَتْبَعُهَا فِرَقٌ مِنْ رِيَاضِ ٱلْأَطْفَالِ، وَتَلَامِيذِ ٱلْمَدَارِسِ، وَاتِّحَادِ ٱلشَّبَابِ، فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ. إِنَّهُمْ يَرْتَدُونَ أَزْيَاءَ جَمِيلَةً، زَاهِيَةً، وَيَحْمِلُونَ ٱلْأَعْلَامَ وَٱلْمَشَاعِلَ وَيَسِيرُونَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَيُرَدِّدُونَ بِحَمَاسٍ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً يُصَفِّقُ لَهَا ٱلْمُتَفَرِّجُونَ وَيَهْتِفُونَ «تَحْيَا تُونِسُ»

اَلشَّـرْحُ



هَـذَا مِشْعَلٌ



هَـذَا عَلَمُ تُونِسَ



هَذَا فَانُوسٌ

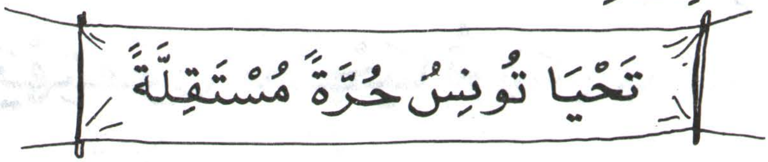
اَلْمَعَانِي

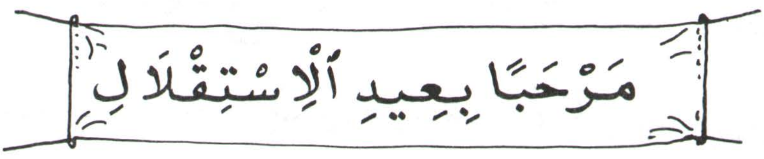
لِمَاذَا تَتَزَيَّنُ ٱلْمَدِينَةُ فِي عِيدِ ٱلِاسْتِقْلَالِ؟

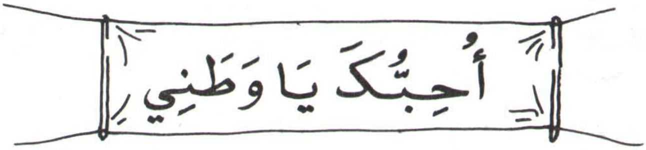
مَاهِيَ ٱلفِرَقُ الَّتِي تُشَارِكُ فِي ٱلِاحْتِفَالِ بِهَذَا ٱلْعِيدِ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَقْرَأُ ٱللَّافِتَاتِ:









اَللَّبَّانُ

قَالَ رِضَا : «عَمِّي عُثْمَانُ رَجُلٌ طَيِّبٌ.
يَأْتِي عَمِّي عُثْمَانُ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى دَرَّاجَتِهِ،
وَيَجُرُّ وَرَاءَهُ عَرَبَةً ذَاتَ عَجَلَتَيْنِ
تَحْمِلُ مِدْلَجَةً مَمْلُوءَةً بِٱلْحَلِيبِ،
وَمَكَايِيلَ يُسْمَعُ لَهَا رَنِينٌ عِنْدَ ٱلْمَسِيرِ.

2ـ عِنْدَ مَا يَصِلُ عَمِّي عُثْمَانُ مَنْزِلَنَا، يَطْرُقُ ٱلْبَابَ وَيُنَادِي «حَلِيبْ! حَلِيبْ!» فَأَحْمِلُ إِلَيْهِ مِطْهَاةً، وَأَفْتَحُ ٱلْبَابَ، وَأُحَيِّيهِ، فَيَرُدُّ ٱلتَّحِيَّةَ مُبْتَسِمًا ثُمَّ يَرْفَعُ عَمِّي عُثْمَانُ ٱلْغِطَاءَ عَنِ ٱلْمِدْلَجَةِ، وَيَكِيلُ لِي لِتْرَيْنِ حَلِيبًا، وَيَصُبُّهُمَا فِي ٱلْمِطْهَاةِ، ثُمَّ يَرْكَبُ ٱلدَّرَّاجَةَ وَيُتَابِعُ طَرِيقَهُ.

اَلشَّـرْحُ

شَـرْحٌ بِٱلصُّوَرِ: ٱلْمَكَايِيلُ ، ٱلْمِطْهَاةُ ، ٱلْمِدْلَجَةُ

اَلْمَعَانِي

عَمِّي عُثْمَانُ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، هَاتِ جُمَلًا مِنَ ٱلنَّصِّ تَدُلُّ عَلَى ذَٰلِكَ .

دَخَلَ رِضَا بِالْحَلِيبِ ، فَمَا فَعَلَتْ بِهِ أُمُّهُ ؟

اَلتَّمْرِينُ

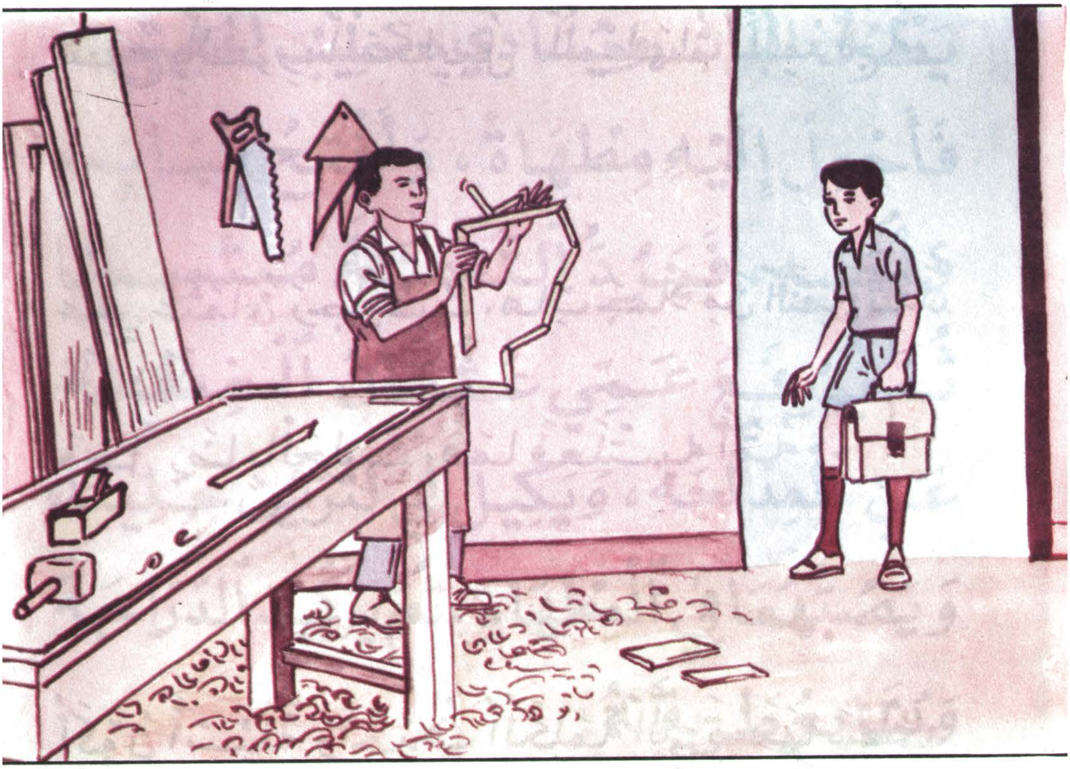
أُكَوِّنُ أَسْئِلَةً وَأَحْذِفُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ:

يَأْتِي عُثْمَانُ فِي ٱلصَّبَاحِ ← ....؟

يَجُرُّ وَرَاءَهُ عَرَبَةً ← ....؟

تُغَلِّي أُمِّي ٱلْحَلِيبَ ← ....؟

كَمَالٌ فِي وَرْشَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ



١ - وَقَفْتُ يَوْمًا أَمَامَ وَرْشَةِ ٱلسَّنَةِ ٱلسَّابِعَةِ،
وَكَمْ كُنْتُ سَعِيدًا عِنْدَمَا رَأَيْتُ أَخِي كَمَالًا
وَقَدِ ٱنْكَبَّ بِكُلِّ فِكْرِهِ وَعَضَلَاتِهِ
عَلَى خَشَبَاتٍ فِي يَدِهِ وَرَاحَ يُعَالِجُهَا آنًا
بِٱلْمِنْشَارِ وَآوِنَةً بِٱلْمِنْجَرِ أَوْ بِٱلْإِزْمِيلِ،

ثُمَّ يُجَمِّعُهَا فَإِذَا هِيَ إِطَارٌ جَمِيلٌ تَمَنَّيْتُ لَوْ أَضَعُ فِيهِ صُورَتِي.

2 - كَانَ ٱلْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِ كَمَالٍ فَيَمْسَحُهُ بِمِنْدِيلِهِ أَوْ بِيَدِهِ مِثْلَمَا يَفْعَلُ ٱلْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ، وَٱلْعَامِلُ فِي مَعْمَلِهِ.

3 - قُلْتُ فِي نَفْسِي:
«هَنِيئًا لَكَ يَا كَمَالُ، سَتَكُونُ نَجَّارًا مَاهِرًا.»

«مقتبس»

اَلشَّـرْحُ

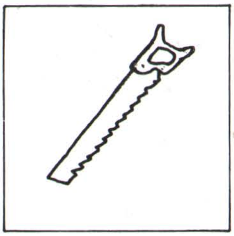
تَمْثِيلٌ : سَمِيرٌ مُنْكَبٌّ عَلَى رَسْمِ صُورَةٍ آنًا يَسْتَعْمِلُ اَلْقَلَمَ وَآوِنَـةً يَسْتَعْمِلُ اَلْمِمْحَاةَ .

اَلْمَعَانِي

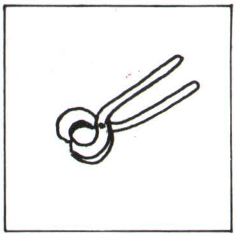
هَلْ تُوجَدُ سَنَةٌ سَابِعَةٌ بِمَدْرَسَتِنَا ؟
مَا هِيَ اَلصِّنَاعَةُ اَلَّتِي يَتَعَلَّمُهَا تَلَامِيذُهَا ؟
فِي أَيِّ مَكَانٍ يَتَعَلَّمُونَ ؟

اَلتَّمْرِينُ

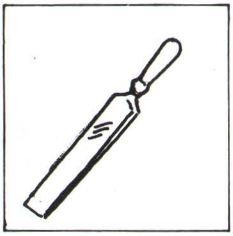
أُكْتُبْ أَسْمَاءَ اَلْأَدَوَاتِ :



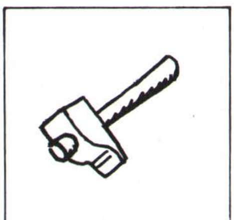
....



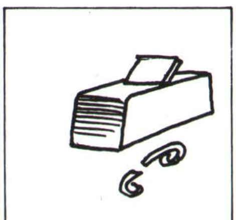
....



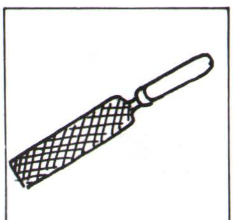
....



....

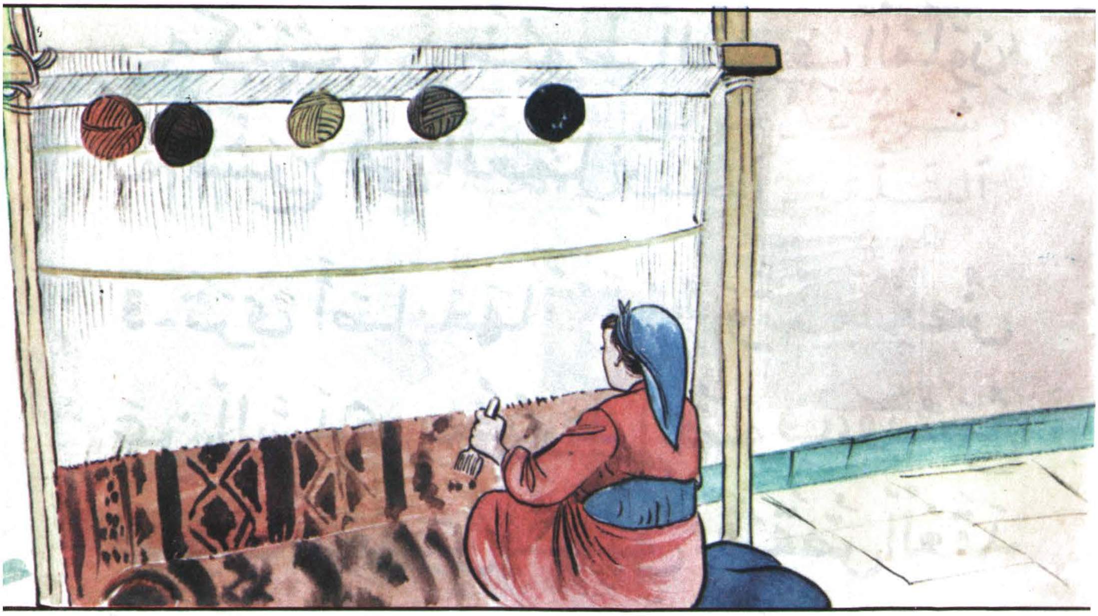


....



....

صَانِعَةُ ٱلزَّرْبِيَّةِ



1ـ فَاطِمَةُ مَاهِرَةٌ فِي نَسْجِ ٱلزَّرْبِيَّةِ
تَعَلَّمَتْ هَذِهِ ٱلصِّنَاعَةَ عَنْ أُمِّهَا،
وَٱشْتَهَرَتْ بِصُنْعِ ٱلزَّرَابِيِّ لِلْمُقْبِلَاتِ
عَلَى ٱلزَّوَاجِ.

2ـ تَجْلِسُ فَاطِمَةُ مُتَرَبِّعَةً قُدَّامَ
مِنْسَجِهَا، وَتُغَطِّي حِجْرَهَا بِقِطْعَةِ

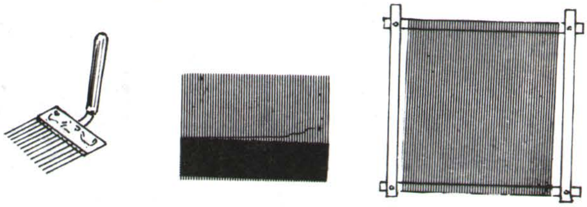
قُمَاشٍ، وَتَضَعُ بِجَانِبِهَا غِرْبَالاً،
بِهِ كُبَبٌ مِنْ خُيُوطِ ٱلصُّوفِ ٱلْمُلَوَّنِ،
ثُمَّ تَشْرَعُ فِي ٱلْعَمَلِ.

3- تَرَى أَصَابِعَهَا تَرْتَفِعُ وَتَنْخَفِضُ
عَنِ ٱلسَّدَى بِخُيُوطِ ٱلصُّوفِ، وَتَسْمَعُ
صَوْتَ ٱلْمِقَصِّ يَنْطَبِقُ، فَيَقُصُّ ٱلْعُقَدَ
كَمَا تَسْمَعُ مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ
رَنِينَ "ٱلْخِلَالَةِ" حِينَ تَدُقُّ بِهَا اللُّحْمَةَ.

4- وَهَكَذَا تُوَاصِلُ فَاطِمَةُ عَمَلَهَا
سَاعَاتٍ وَأَيَّامًا، حَتَّى تَكْتَمِلَ ٱلزَّرْبِيَّةُ،
فَتَقُصُّهَا، وَتَبْسُطُهَا عَلَى ٱلْأَرْضِ
وَتُنَظِّفُهَا. فَإِذَا هِيَ تَسُرُّ ٱلنَّاظِرِينَ.

اَلشَّـــرْحُ

شَــرْحٌ عَنْ طَرِيقِ ٱلصُّورَةِ:
ٱلسَّـدَى ـ ٱللُّحْمَـةُ ـ ٱلخِـلَالَةُ.



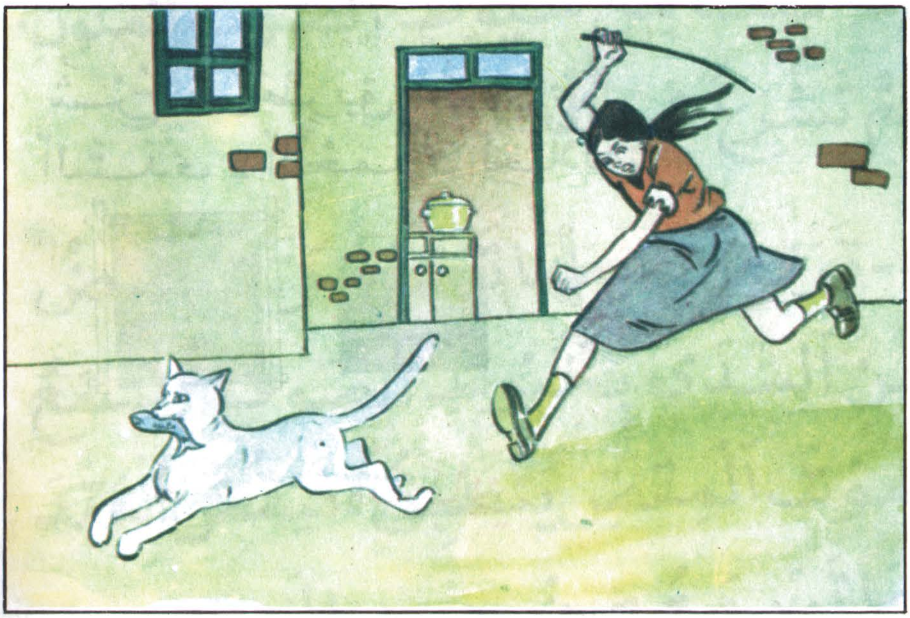
اَلْمَعَـانِي

ـ مَنْ عَـلَّمَ فَاطِمَـةَ صِنَاعَـةَ ٱلزَّرْبِيَّـةِ ؟
ـ مَا هِيَ ٱلْأَعْـمَالُ ٱلَّتِي تَقُومُ بِهَا قَبْلَ أَنْ تَشْـرَعَ فِي نَسْجِ ٱلزَّرْبِيَّـةِ ؟
ـ هَلْ تَسْتَطِيعُ فَاطِمَـةُ أَنْ تَنْسِجَ زَرْبِيَّـةً كَامِلَـةً فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ؟

اَلتَّـمْرِينُ

أَقْـرَأُ السُّؤَالَ وَأُجِيبُ:
تُغَطِّي فَاطِمَـةُ حِجْرَهَا بِقِطْعَـةِ قُمَاشٍ .لِمَاذَا ؟

قِطٌّ يَخْطِفُ سَمَكَةً



1 ـ قَالَتِ ٱلْأُمُّ لِزَيْنَبَ: «اُسْفُطِي ٱلسَّمَكَ، وَمَلِّحِيهِ، وَٱحْذَرِي ٱلْقِطَّ، فَهُوَ لِصٌّ مُحْتَالٌ»

2 ـ سَفَطَتْ زَيْنَبُ ٱلسَّمَكَ وَوَضَعَتْهُ فِي جَفْنَةٍ ثُمَّ قَامَتْ لِتَأْتِيَ بِٱلْمِلْحِ، تَسَلَّلَ ٱلْقِطُّ إِلَى ٱلْمَطْبَخِ، وَهُوَ يَتَشَمَّمُ

رَائِحَةَ أُكْلَتِهِ ٱلْمُفَضَّلَةِ، ثُمَّ غَافَلَ زَيْنَبَ، وَخَطَفَ سَمَكَةً وَهَرَبَ.

3. رَأَتْهُ أُمِّي فَجَعَلَتْ تَصِيحُ: «ٱلْقِطُّ يَا زَيْنَبُ! أَيْنَ أَنْتِ يَا بُنَيَّتِي؟ أَلَمْ أُنَبِّهْكِ؟ أَلَمْ أُحَذِّرْكِ؟»

4. أَخَذَتْ زَيْنَبُ عَصًا طَوِيلَةً، وَجَعَلَتْ تُطَارِدُ ٱلْقِطَّ، وَحَاوَلَتْ أُمِّي مُحَاصَرَتَهُ فَأَغْلَقَتْ بَابَ ٱلسَّقِيفَةِ عَلَيْهِ، وَلَمَّا شَعُرَ بِٱلْخَطَرِ، أَسْقَطَ ٱلسَّمَكَةَ، وَصَعِدَ ٱلسُّلَّمَ، وَفَرَّ هَارِبًا فَوْقَ ٱلسُّطُوحِ.

اَلشَّـرْحُ

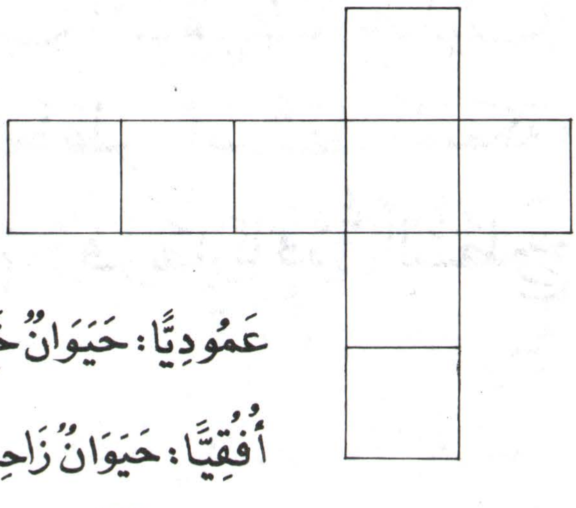
شَـرْحٌ بِٱلْإِشَارَةِ: سَـفَطَ ٱلسَّمَكَةَ (قَشَّـرَهَا)
اِحْذَرِ ٱلثُّعْبَانَ فَهْوَ مُضِـرٌّ.
شَـرْحٌ بِٱلْمَحْسُوسِ: ٱجْرِ وَحَاوِلْ مُحَاصَرَةَ صَدِيقِكَ

اَلْمَعَانِي

نَبَّهَتِ ٱلْأُمُّ زَيْنَبَ مِنَ ٱلْقِطِّ، مَاذَا قَالَتْ لَهَا؟
خَرَجَتْ زَيْنَبُ لِتَأْتِيَ بِٱلْمِلْحِ أَيْنَ تَرَكَتِ ٱلسَّمَكَ؟
مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهَا؟

اَلتَّمْرِينُ

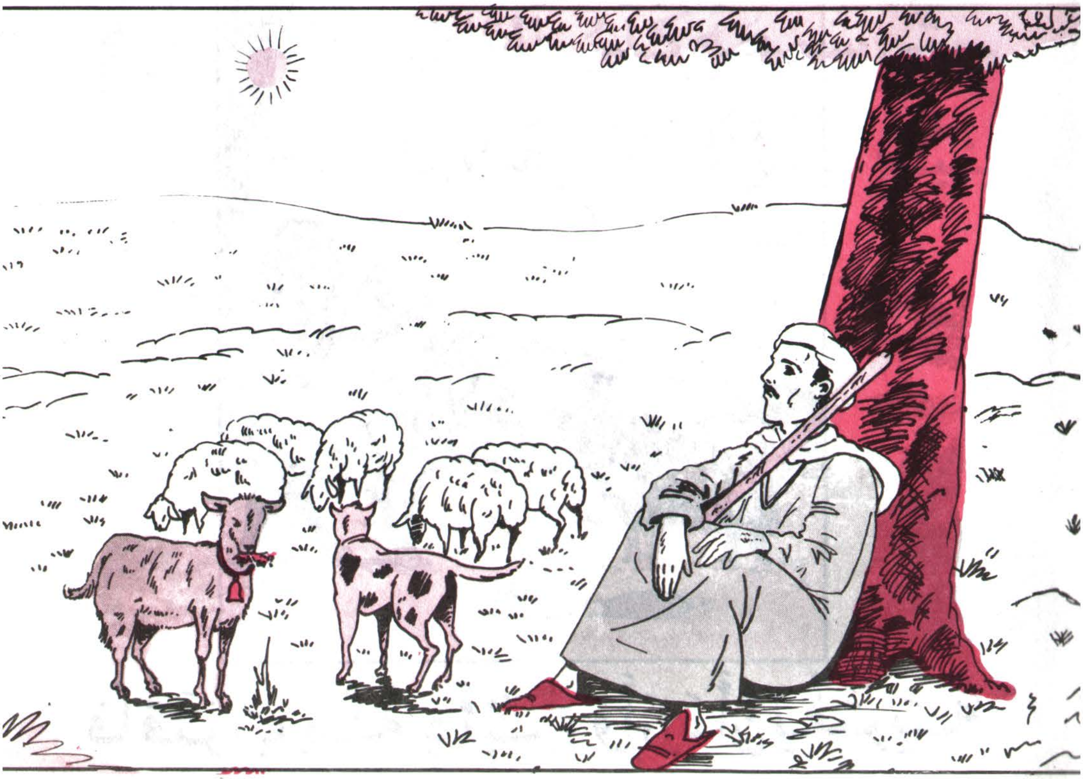
اَلْكَلِمَاتُ ٱلْمُتَقَاطِعَةُ:



عَمُودِيًّا: حَيَوَانٌ خَبِيثٌ مُحْتَالٌ يُشْبِهُ ٱلْكَلْبَ.

أُفُقِيًّا: حَيَوَانٌ زَاحِفٌ يَأْكُلُ ٱلْفَأْرَ.

جَدْيٌ ذَكِيٌّ



1 ـ كَانَ ٱلرَّاعِي يَحْرِسُ غَنَمَهُ، فِي مَكَانٍ كَثِيرِ ٱلْأَعْشَابِ وَٱلْمِيَاهِ، وَكَانَ فِي ٱلْغَنَمِ جَدْيٌ جَمِيلٌ. وَذَاتَ يَوْمٍ، اِبْتَعَدَ ٱلْجَدْيُ عَنِ ٱلْغَنَمِ حَتَّى ٱخْتَفَى عَنْ عَيْنِ ٱلرَّاعِي..



فَٱقْتَرَبَ مِنْهُ ذِئْبٌ ، وَأَرَادَ أَنْ يَفْتَرِسَهُ
فَخَافَ ٱلْجَدْيُ ، وَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ يَنْجُو بِهَا
مِنْ شَرِّهِ ، فَقَالَ لِلذِّئْبِ :
« إِنَّ ٱلرَّاعِيَ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ لِتَأْكُلَنِي
وَلَكِنَّهُ أَوْصَانِي بِأَنْ أُغَنِّيَ لَكَ قَبْلَ ٱلْغَدَاءِ »
فَقَالَ ٱلذِّئْبُ : « هَيَّا عَجِّلْ بِٱلْغِنَاءِ »

2 ـ شَرَعَ ٱلْجَدْيُ يُغَنِّي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ حَتَّى سَمِعَهُ كَلْبُ ٱلرَّاعِي ،فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ يَنْبَحُ فَفَرَّ ٱلذِّئْبُ هَارِبًا .

« مقتبس »

اَلشَّـــرْحُ

شَـرْحٌ بِالإِشَارَةِ إِلى ٱلصُّورَةِ: ٱلْغَنَمُ ، ٱلرَّاعِي ، ٱلْجَدْيُ

اَلْمَعَانِي

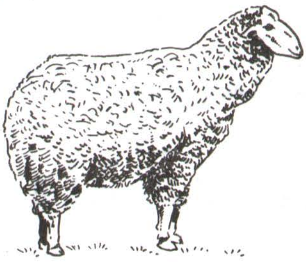
هَلْ كَانَ ٱلْجَدْيُ يَسْرَحُ قَرِيبًا مِنَ ٱلْغَـنَمِ ؟

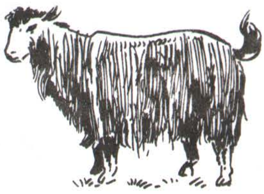
لِمَاذَا جَاءَ ٱلذِّئْبُ ؟

كَيْفَ تَخَلَّصَ ٱلْجَدْيُ مِنَ ٱلذِّئْبِ ؟

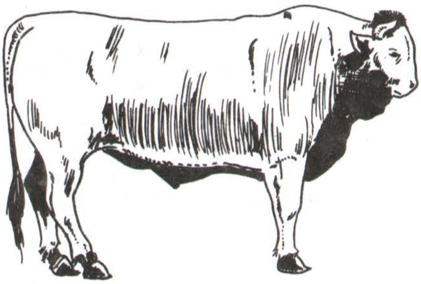
اَلتَّمْرِينُ

أَكْتُبُ ٱسْمَ كُلِّ حَيَوَانٍ تَحْتَ صُورَتِهِ .



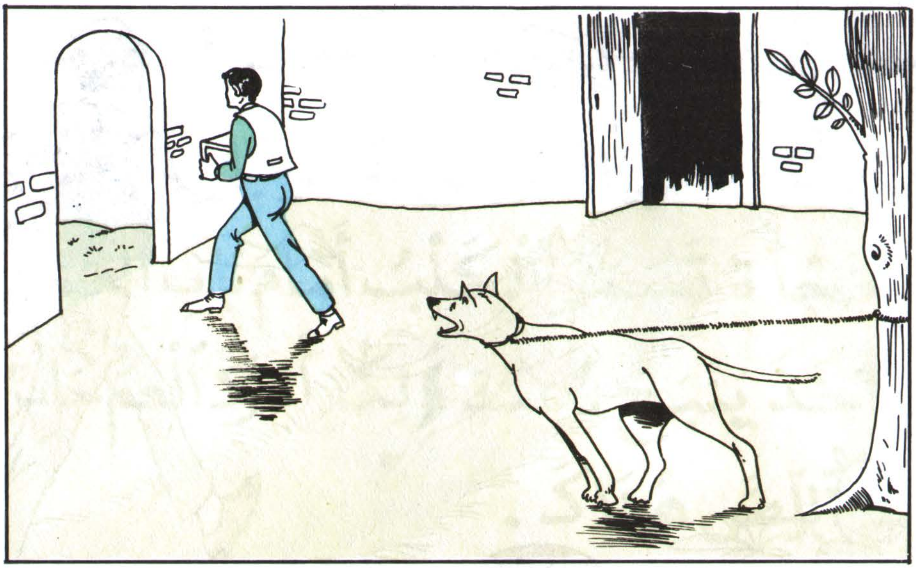


. . . .　　　　. . . . .



. . . .

حَارِسٌ أَمِينٌ



١- خَرَجَ ٱلْعَمُّ جَابِرٌ لَيْلَةً لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَقْرِبَائِهِ، وَتَرَكَ كَلْبَهُ فِي حَدِيقَةِ ٱلْمَنْزِلِ.

2- أَقْبَلَ لِصٌّ فَتَفَطَّنَ إِلَيْهِ ٱلْكَلْبُ وَٱرْتَمَى نَحْوَهُ يَنْبَحُ نُبَاحًا عَالِيًا... وَلَوْلاَ ٱلرِّبَاطُ ٱلَّذِي كَانَ يَشُدُّهُ إِلَى ٱلشَّجَرَةِ لَطَارَدَهُ وَفَتَكَ بِهِ.



3- تَسَلَّلَ ٱللِّصُ إِلَى ٱلدَّارِ، فَجَالَ فِيهَا،
ثُمَّ خَرَجَ وَلَاذَ بِٱلْفِرَارِ.

وَلَمَّا عَادَ ٱلْعَمُّ جَابِرٌ مِنْ زِيَارَتِهِ،
ٱسْتَقْبَلَهُ ٱلْكَلْبُ بِالنُّبَاحِ، فَٱسْتَغْرَبَ ٱلرَّجُلُ
وَأَسْرَعَ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ فَإِذَا ٱلْبَابُ مَفْتُوحٌ،
وَٱلْحُلِيُّ مَفْقُودَةٌ، فَوَلَّى إِلَى كَلْبِهِ.

وَمَا إِنْ فَكَّ رِبَاطَهُ حَتَّى ٱنْطَلَقَ إِلَى ٱلشَّارِعِ يَعْدُو وَيَتَوَقَّفُ لِيَتَشَمَّمَ ثُمَّ يُوَاصِلُ ٱلطَّرِيقَ، وَٱلرَّجُلُ يَتْبَعُهُ وَفَجْأَةً تَسَمَّرَ ٱلْكَلْبُ أَمَامَ بَابِ ٱلْمَنْزِلِ وَأَخَذَ يَنْبَحُ. عِنْدَ ذَلِكَ أَدْرَكَ ٱلْعَمُّ جَابِرٌ أَنَّ ٱللِّصَّ هُنَاكَ.

اَلشَّــرْحُ

بِالتَّمْثِيلِ: تَسَلَّلَ - تَسَلَّلَ الْقِطُّ إِلَى الْمَطْبَخِ وَخَطَفَ سَمَكَةً.
جَالَ الْمُعَلِّمُ فِي الْقِسْمِ.

بِالصُّورَةِ: الْحُلِيُّ

اَلْمَعَانِي

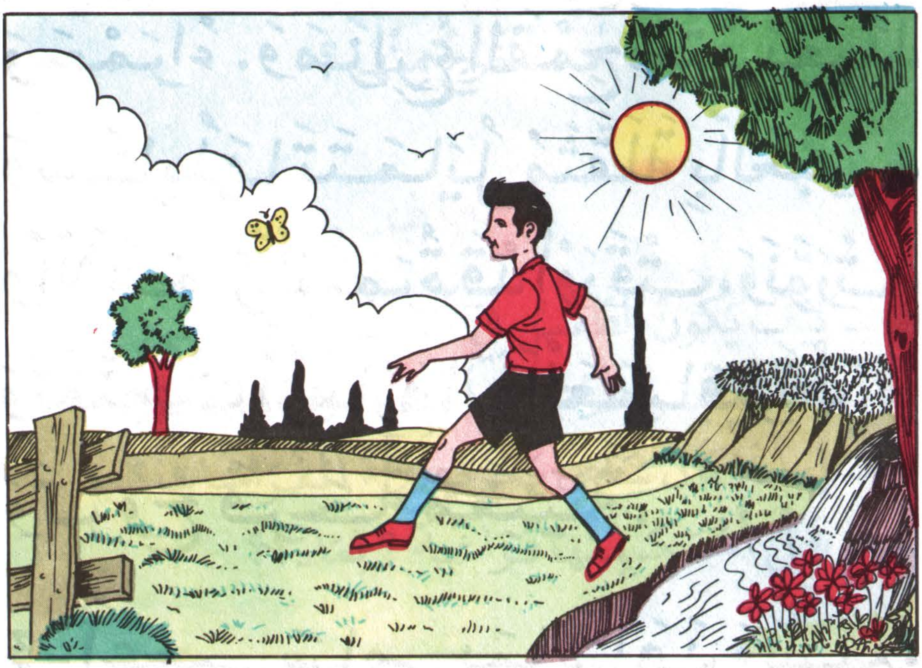
- لِمَ لَمْ يَخَفِ اللِّصُّ مِنَ الْكَلْبِ؟
- كَيْفَ عَرَفَ الْعَمُّ جَابِرٌ دَارَ السَّارِقِ؟
- عَرَفَ الْعَمُّ جَابِرٌ دَارَ السَّارِقِ، فَمَاذَا سَيَعْمَلُ يَا تُرَى؟

اَلتَّمْرِينُ

أَرْبُطْ بَيْنَ جُزْءَيْ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطٍّ:

اَلْكَلْبُ	يَصْطَادُ الْفِئْرَانَ
اَلْقِطُّ	يَحْرُسُ الْمَنْزِلَ

اَلرَّبِيعُ فِي ٱلرِّيفِ



1- اَلْجَوُّ لَطِيفٌ، وَٱلسَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَٱلشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، تُرْسِلُ أَشِعَّةً دَافِئَةً . إِنَّهُ فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ. فَمَا أَجْمَلَهُ فِي ٱلرِّيفِ !

2 - ٱلْأَرْضُ تَكْسُوهَا أَعْشَابٌ خَضْرَاءُ، وَتُزَيِّنُهَا أَزْهَارٌ بَيْضَاءُ وَصَفْرَاءُ، وَحَمْرَاءُ. وَمَزَارِعُ ٱلْقَمْحِ تَمْتَدُّ بَعِيدًا، وَسَنَابِلُهَا تَتَمَايَلُ مُثَقَّلَةً بِٱلْحُبُوبِ، وَٱلْأَشْجَارُ ٱلْمُثْمِرَةُ قَدْ أَوْرَقَتْ، وَنَوَّرَتْ، وَتَفَتَّحَتْ أَزْهَارُهَا. وَٱلْعَصَافِيرُ تَغْدُو وَتَرُوحُ فَرِحَةً مُغَنِّيَةً.

3 - أُعْجِبَ سَامِي بِمَا شَاهَدَ وَسَمِعَ، وَطَابَتْ نَفْسُهُ، فَرَاحَ يَعْدُو وَرَاءَ ٱلْفَرَاشَاتِ ٱلْمُزَرْكَشَةِ، وَيُحَاوِلُ ٱلْقَبْضَ عَلَيْهَا، وَهْيَ تَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ، وَمِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ وَتَخْتَفِي عَنْ نَظَرِهِ بَعِيدًا.

اَلشَّـرْحُ

اَلشَّـرْحُ بِالسُّؤَالِ: مَتَى تَغْدُو إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمَتَى تَخْرُجُ مِنْهَا؟

اَلْمَعَانِي

- كَيْفَ يَكُونُ الطَّقْسُ فِي الشِّتَاءِ؟ وَفِي الرَّبِيعِ؟
- مَاذَا يَكْسُو الْأَرْضَ فِي الرَّبِيعِ؟ وَمَاذَا يُزَيِّنُهَا؟
- لِمَاذَا كَانَ سَامِي يَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ؟
- هَلْ أَمْسَكَ مِنْهَا فَرَاشَةً؟ لِمَاذَا؟

اَلتَّمْرِينُ

- أُصَوِّرُ فَرَاشَةً وَأُلَوِّنُهَا.
- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

إِنَّهُ فَصْلُ الرَّبِيعِ، فَمَا أَجْمَلَهُ فِي الرِّيفِ!

- وَأَنْسِجُ عَلَى مِنْوَالِهَا:

إِنَّهُ .... فَمَا أَشَدَّ بَرْدَهُ!

إِنَّهُ .... فَمَا أَكْثَرَ ذُبَابَهُ!

هُجُومُ ٱلْعَصَافِيرِ

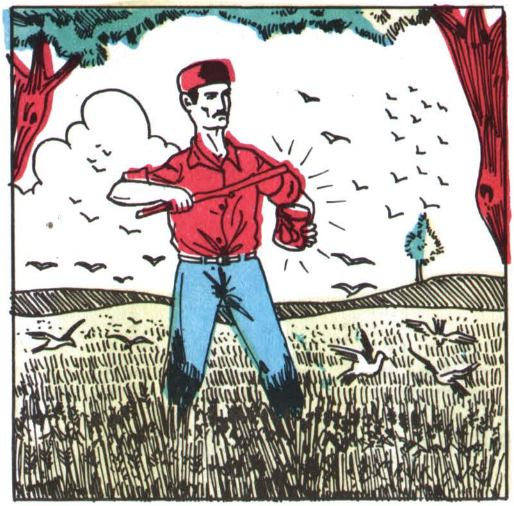


1- أَشْرَفَ فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ عَلَى نِهَايَتِهِ، وَبَدَأَتْ حَرَارَةُ ٱلطَّقْسِ تَشْتَدُّ. فَٱصْفَرَّتْ سَنَابِلُ ٱلشَّعِيرِ وَقَرُبَ وَقْتُ حَصَادِهَا.

2- خَرَجَ ٱلْعَمُّ صَالِحٌ صَبَاحًا لِيَتَفَقَّدَ مَزْرَعَتَهُ، فَهَالَهُ مَا رَأَى: أَسْرَابٌ وَأَسْرَابٌ مِنَ ٱلْعَصَافِيرِ تَطِيرُ فَوْقَ حَقْلِهِ، وَتَحُومُ ثُمَّ تَحُطُّ عَلَى سَنَابِلِ ٱلشَّعِيرِ، فَتَنْقُرُ مَا تَشَاءُ مِنَ ٱلْحَبِّ ثُمَّ تَطِيرُ، وَتَنْزِلُ لِتَنْقَضَّ مِنْ جَدِيدٍ عَلَى ٱلزَّرْعِ.

3- جَرَى ٱلْعَمُّ صَالِحُ وَسَطَ ٱلْحَقْلِ يَتَفَقَّدُ سَنَابِلَهُ فَإِذَا بَعْضُهَا قَدْ أُكِلَ، وَٱلْبَعْضُ ٱلْآخَرُ لَمْ يَبْقَ فِيهِ إِلَّا حَبَّاتٌ قَلِيلَةٌ.

4- صَاحَ ٱلْعَمُّ صَالِحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ، وَجَعَلَ يَجْرِي بَيْنَ ٱلسَّنَابِلِ كَٱلْمَجْنُونِ مُلَوِّحًا بِعَصَاهُ، مُحَاوِلاً طَرْدَ ٱلْعَصَافِيرِ، لَكِنْ لَمْ يُفِدْهُ ذَلِكَ شَيْئًا.



5- وَأَخِيرًا عَثَرَ عَلَى عُلْبَةٍ مِنْ عُلَبِ ٱلطَّمَاطِمِ، فَجَعَلَ يَقْرَعُهَا بِعَصَاهُ مُنَادِيًا، صَائِحًا،

وَٱلْعَصَافِيرُ تَطِيرُ، فَتَبْتَعِدُ ثُمَّ تَعُودُ، فَتُحَلِّقُ، وَتَنْزِلُ عَلَى ٱلزَّرْعِ لِتَلْتَهِمَ ٱلْحَبَّ مِنْ جَدِيدٍ. وَهَكَذَا تَعِبَ ٱلْعَمُّ صَالِحٌ وَبَحَّ صَوْتُهُ، وَبَقِيَ حَزِينًا حَائِرًا .....

اَلشَّـــرْحُ

بالصّور:



سَنَابِلُ



اَلْعُصْفُورُ يَنْقُرُ اَلْحَبَّ



عُلْبَةُ طَمَاطِمَ

اَلْمَعَانِي

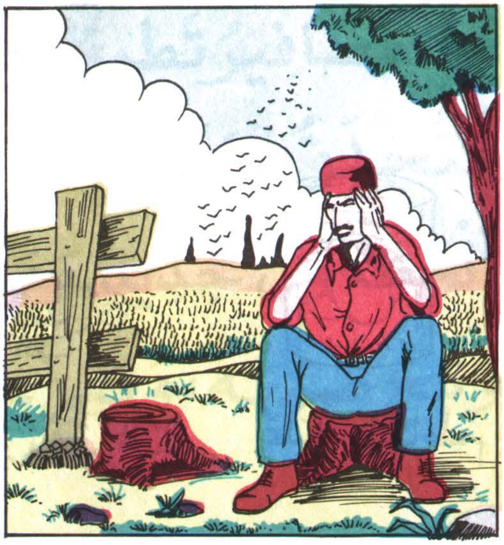
- فِي أَيِّ فَصْلٍ يَحُلُّ مَوْسِمُ اَلْحَصَادِ ؟
- أَرَادَ عَمِّي صَالِحُ أَنْ يُطْرِدَ اَلْعَصَافِيرَ مِنْ مَزْرَعَتِهِ، مَاذَا فَعَلَ ؟
- عَمِّي صَالِحُ لَمْ يَنْجَحْ فِي طَرْدِ اَلْعَصَافِيرِ مَاهِيَ اَلْجُمْلَةُ اَلَّتِي تُبَيِّنُ ذَلِكَ ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَبْدِلِ اَلْعَمَّ صَالِحًا بِاَلْعَمَّةِ صَالِحَة فِي اَلتَّرْكِيبِ اَلتَّالِي

خَرَجَ اَلْعَمُّ صَالِحُ صَبَاحًا لِيَتَفَقَّدَ مَزْرَعَتَهُ ، فَهَالَهُ مَارَأَى ...

اَلْفَــزَّاعَــةُ



١ - هَا هُوَ ٱلْعَمُّ صَالِحٌ قَابِعٌ فِي مَكَانِهِ وَقَدْ أَسْنَدَ رَأْسَهُ إِلَى كَفَّيْهِ، يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ تُخَلِّصُهُ مِنْ هُجُومِ ٱلْعَصَافِيرِ عَلَى مَزْرَعَتِهِ.

2 - اِقْتَرَبْتُ مِنْهُ، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، فَنَهَضَ فَجْأَةً، وَأَسْرَعَ إِلَى بَيْتِهِ، ثُمَّ عَادَ وَمَعَهُ أَعْوَادٌ مِنَ ٱلْخَشَبِ، وَخُيُوطٌ، وَثِيَابٌ قَدِيمَةٌ، وَمِظَلَّاتٌ مَثْقُوبَةٌ، وَتَوَجَّهَ بِهَا إِلَى ٱلْحَقْلِ.

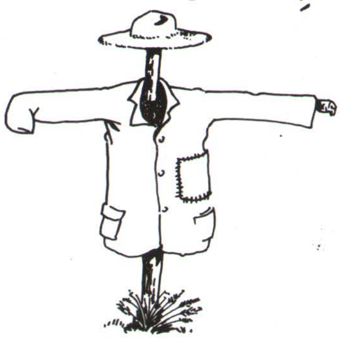
3 - تُرى مَاذَا سَيَفْعَلُ بِهَذِهِ ٱلْأَشْيَاءِ؟ وَقَفْتُ أَتَأَمَّلُهُ، فَرَأَيْتُهُ أَقَامَ بِهَا وَسَطَ ٱلْحَقْلِ، هَيْكَلًا ظَهَرَ فِي شَكْلِ إِنْسَانٍ وَاقِفٍ.



4- ثُمَّ غَادَرَ ٱلْعَمُّ صَالِحُ مَزْرَعَتَهُ. وَوَقَفَ يُرَاقِبُهَا عَنْ بُعْدٍ. أَمَّا أَنَا فَتَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِي أُفَكِّرُ فِي سِرِّ هَذِهِ ٱلْأَشْيَاءِ، وَفَجْأَةً شَاهَدْتُ أَسْرَابًا مِنَ ٱلْعَصَافِيرِ هَمَّتْ بِٱلنُّزُولِ عَلَى ٱلزَّرْعِ، ثُمَّ تَرَاجَعَتْ. عِنْدَئِذٍ أَدْرَكْتُ أَنَّ هَذِهِ هِيَ ٱلْفَزَّاعَةُ.

اَلشَّـرْحُ

بِٱلصُّورَةِ :



فَزَّاعَةٌ



مِظَلَّةٌ



سِرْبٌ مِنَ ٱلْعَصَافِيرِ

اَلْمَعَانِي

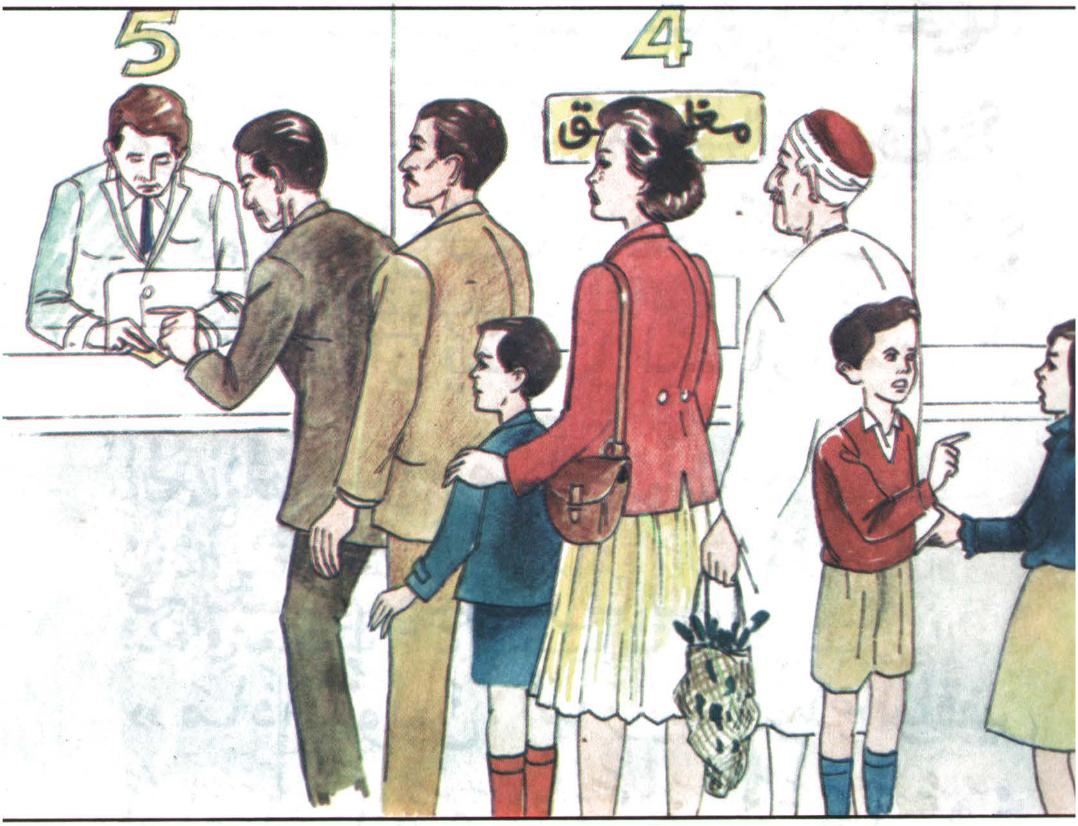
وَجَدَ ٱلْفَلَّاحُ وَسِيلَةً لِطَرْدِ ٱلْعَصَافِيرِ، مَا هِيَ ؟
هَلْ نَجَحَتْ هَذِهِ ٱلْحِيلَةُ ؟
كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟
هَلِ ٱلْفَزَّاعَةُ وَسِيلَةٌ كَافِيَةٌ لِمُقَاوَمَةِ ٱلْعَصَافِيرِ؟

اَلتَّمْرِينُ

أُكَمِّلُ ٱلسِّهَامَ :

هَا هُوَ ٱلْعَمُّ صَالِحٌ قَابِعٌ	عَلَى	مَكَانِهِ
أَسْرَعَ ٱلْعَمُّ صَالِحٌ	فِي	بَيْتِهِ
نَزَلَتِ ٱلْعَصَافِيرُ	إِلَى	ٱلزَّرْعِ

صَبْرًا يَا سَوْسَنُ



1- كَانَ ٱلصَّفُّ مُمْتَدًّا أَمَامَ شُبَّاكِ ٱلتَّذَاكِرِ بِمَحَطَّةِ ٱلْقِطَارِ بِتُونِسَ.

وَلَمْ يَرَ رَفِيقٌ وَأُخْتُهُ سَوْسَنُ بُدًّا مِنَ ٱلْوُقُوفِ فِي مُؤَخَّرَةِ ٱلصَّفِّ لِاَقْتِنَاءِ تَذْكِرَتَيْنِ.

2- مَضَى وَقْتٌ طَوِيلٌ فِي ٱلْإِنْتِظَارِ، فَقَلِقَتْ سَوْسَنُ وَهَمَسَتْ فِي أُذُنِ أَخِيهَا: «إِلَى مَتَى سَنَبْقَى هَكَذَا يَا رَفِيقُ ؟ أَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَقَدَّمَ نَحْوَ ٱلشُّبَّاكِ؟ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُفُوتَنَا ٱلْقِطَارُ، فَنَصِلُ إِلَى ٱلزَّهْرَاءِ مُتَأَخِّرِيْنِ.»

3- تَبَسَّمَ رَفِيقٌ وَقَالَ:

« مَاذَا تَقُولِينَ؟ أَمَا رَأَيْتِ هَؤُلَاءِ ٱلْوَاقِفِينَ أَمَامَنَا فِي ٱلصَّفِّ؟ وَكَيْفَ نَتَجَاوَزُهُمْ وَهُمْ أَتَوْا قَبْلَنَا؟ وَمَاذَا يَقُولُونَ عَنَّا؟ لَا! لَا! هَذَا غَيْرُ مُمْكِنٍ، صَبْرًا! صَبْرًا يَا سَوْسَنُ! سَوْفَ لَا نَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ ٱلْقِطَارِ بِإِذْنِ ٱللَّهِ.»

اَلشَّرْحُ

بِالْمَحْسُوسِ :

- أُكَلِّمُ رَفِيقِي هَمْسًا .

بِالتَّعْوِيضِ : أُعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِكَلِمَةٍ تُمَاثِلُهَا فِي النَّصِّ .

هَؤُلاَءِ قَبْلَنَا كَيْفَ نَتَعَدَّاهُمْ ؟

اَلْمَعَانِي

- سَوْسَنُ طَلَبَتْ مِنْ أَخِيهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ نَحْوَ الشُّبَّاكِ، هَلْ تَقَدَّمَ ؟ مَاذَا قَالَ لَهَا ؟ أَيْنَ تَقِفُ قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ ؟ هَلْ تَتَرَقَّبُ دَوْرَكَ أَمْ تَتَعَدَّى رِفَاقَكَ ؟ لِمَاذَا ؟

اَلتَّمَارِينُ

- أُكَمِّلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

لاَ أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ أَوِ الْقِطَارَ إِلاَّ بَعْدَ اقْتِنَاءِ ....

أَقْرَأُ وَأَشْطُبُ عَلَى مَا لاَ يُنَاسِبُ النَّصَّ .

رَفِيقُ وَلَدٌ ← لَطِيفٌ وَمُهَذَّبٌ

رَفِيقُ وَلَدٌ ← حَسَنُ التَّرْبِيَةِ

رَفِيقُ وَلَدٌ ← سَيِّءُ الْأَخْلاَقِ



فِي ٱلْقِطَارِ

١ صَعِدَ رَفِيقٌ وَأُخْتُهُ سَوْسَنُ إِلَى إِحْدَى عَرَبَاتِ ٱلْقِطَارِ، وَٱسْتَقَرَّ كُلٌّ مِنْهُمَا عَلَى مَقْعَدٍ. وَلَمَّا حَانَ ٱلْوَقْتُ صَفَّرَ رَئِيسُ ٱلْمَحَطَّةِ، فَأَقْلَعَ ٱلْقِطَارُ يَسِيرُ عَلَى مَهَلٍ، وَيَنْسَابُ فَوْقَ ٱلسِّكَّةِ،

وَغَادَرَ ٱلْمَحَطَّةَ، وَسُرْعَتُهُ تَزْدَادُ شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ تَنْخَفِضُ إِذَا مَا ٱقْتَرَبَ مِنْ إِحْدَى ٱلضَّوَاحِي، فَيَتَوَقَّفُ، وَتَنْزِلُ مِنْهُ أَفْوَاجٌ مِنَ ٱلرُّكَّابِ، وَتَصْعَدُ إِلَيْهِ أُخْرَى.

2- كَانَ ٱلطِّفْلَانِ يُطِلَّانِ طُولَ ٱلْوَقْتِ مِنَ ٱلنَّافِذَةِ. هَاهِيَ ٱلْبِنَايَاتُ وَرَافِعَاتُ ٱلْأَسْلَاكِ تَمُرُّ وَكَأَنَّهَا تَرْكُضُ إِلَى ٱلْوَرَاءِ رَكْضًا، وَهَاهِيَ ٱلسَّيَّارَاتُ وَٱلْعَرَبَاتُ وَٱلشَّاحِنَاتُ تَجْرِي فِي ٱلطَّرِيقِ ٱلْمُحَاذِيَةِ لِلسِّكَّةِ. وَفَجْأَةً طَرَقَ سَمْعَهُمَا صَوْتُ ٱلْمُرَاقِبِ يُنَادِي: تَذَاكِرْ! تَذَاكِرْ!

فَأَدْخَلَتْ سَوْسَنُ يَدَهَا إِلَى جَيْبِهَا وَأَخْرَجَتْ تَذْكِرَتَيْنِ مَدَّتْهُمَا لَهُ، فَنَظَرَ فِيهِمَا، وَثَقَبَهُمَا بِمِقْرَاضِهِ، وَأَعَادَهُمَا إِلَيْهَا قَائِلًا:

«اِسْتَعِدَّا لِلنُّزُولِ! قَرِيبًا نَصِلُ إِلَى مَحَطَّةِ ٱلزَّهْرَاءِ»

اَلشَّرْحُ

عَرْضُ صُورَةٍ مَحَطَّةِ ٱلْقِطَارِ، صُورَةٍ مِقْرَاضٍ. عَرْضُ قِطَارٍ صَغِيرٍ مُتَحَرِّكٍ فَوْقَ سِكَّةِ ٱلْحَدِيدِ إِنْ أَمْكَنَ وَإِلاَّ فَصُورَةٍ تُمَثِّلُهُ.

اَلْمَعَانِي

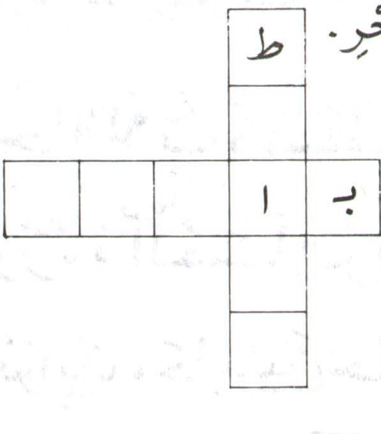
ـ هَلْ رَكِبْتَ ٱلْقِطَارَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟ مَاذَا رَأَى رَفِيقٌ وَأُخْتُهُ مِنْ نَافِذَةِ ٱلْقِطَارِ؟ مَتَى يُهَدِّئُ ٱلْقِطَارُ مِنْ سُرْعَتِهِ؟ لِمَاذَا؟

اَلتَّمْرِينُ

ـ كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:

عَمُودِيًّا: (مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ) ٱسْمُ مَرْكَبٍ يَطِيرُ فِي ٱلسَّمَاءِ.

أُفُقِيًّا: (مِنَ ٱلْيَمِينِ إِلَى ٱلْيَسَارِ) ٱسْمُ مَرْكَبٍ كَبِيرٍ يَسِيرُ فِي ٱلْبَحْرِ.



فِي مَحَطَّةِ ٱلْحَافِلاَتِ



1 - وَصَلَ سَامِي مَعَ وَالِدَيْهِ، إِلَى مَحَطَّةِ ٱلْحَافِلاَتِ، قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ. إِنَّهُ سَيُسَافِرُ مَعَ أُمِّهِ إِلَى ٱلْقَرْيَةِ، لِزِيَارَةِ خَالِهِ.

2 - اَلْحَافِلاَتُ مُصْطَفَّةٌ وَمُحَرِّكَاتُهَا تَدُورُ، وَٱلْمُسَافِرُونَ يَتَزَاحَمُونَ عَلَى أَبْوَابِهَا، حَامِلِينَ حَقَائِبَهُمْ وَسِلاَلَهُمْ.

وَبَاعَةُ ٱلْكَعْكِ، وَٱلْحَلْوَى، وَٱلْبَيْضِ ٱلْمَسْلُوقِ، وَٱلصُّحُفِ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ حَافِلَةٍ إِلَى حَافِلَةٍ، يُحَاوِلُونَ بَيْعَ سِلَعِهِمْ.

3- تَوَجَّهَ أَبُو سَامِي إِلَى شُبَّاكِ ٱلتَّذَاكِرِ وَٱقْتَنَى تَذْكِرَتَيْنِ. ثُمَّ أَعَانَ سَامِي وَأُمَّهُ عَلَى ٱلصُّعُودِ إِلَى ٱلْحَافِلَةِ، وَوَدَّعَهُمَا، وَٱنْصَرَفَ.

4- جَلَسَ سَامِي فِي مَقْعَدٍ بِجَانِبِ ٱلنَّافِذَةِ وَجَلَسَتْ أُمُّهُ بِجَانِبِهِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ ٱنْطَلَقَتِ ٱلْحَافِلَةُ مِنَ ٱلْمَحَطَّةِ تَنْفُثُ دُخَانًا أَسْوَدَ.

اَلشَّرْحُ

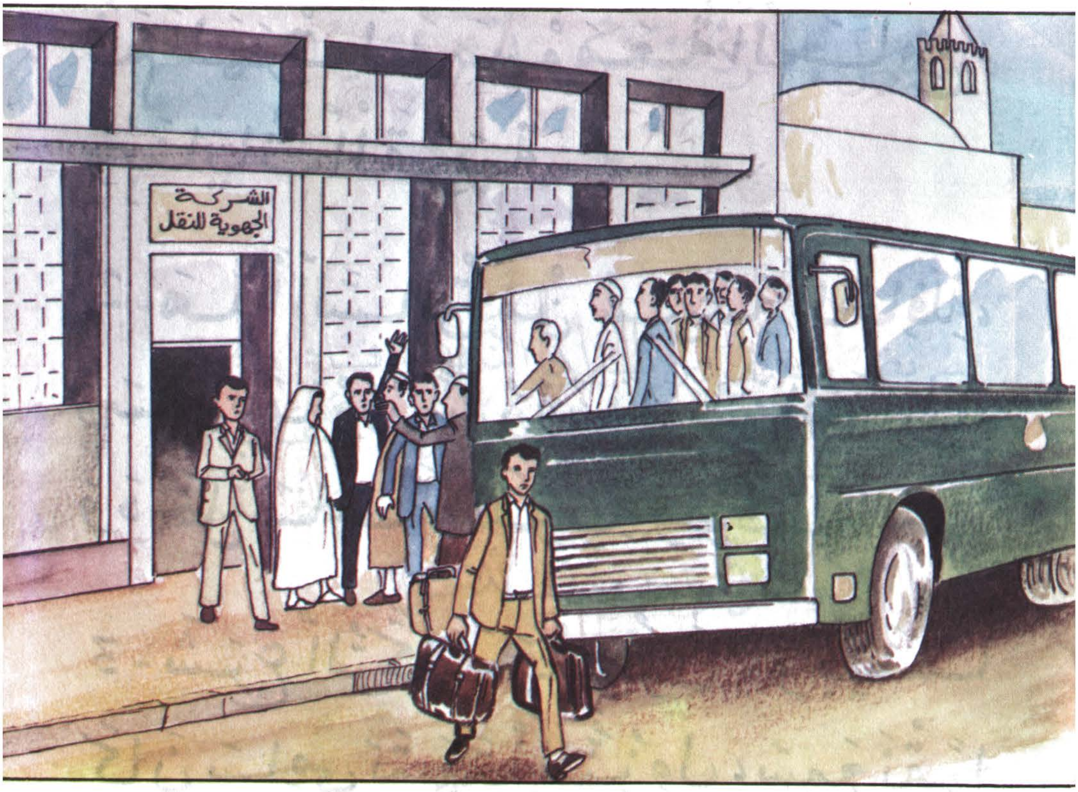
- إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ سَامِي مَعَ أُمِّهِ ؟
- اَلْمُسَافِرُونَ يَتَزَاحَمُونَ عَلَى أَبْوَابِ الْحَافِلَاتِ، لِمَاذَا؟
- رَأَى سَامِي بَاعَةً كَثِيرِينَ فِي الْمَحَطَّةِ، مَاذَا كَانُوا يَبِيعُونَ؟
- لِمَاذَا اخْتَارَ سَامِي مَكَانَهُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ ؟

اَلتَّمْرِينُ

- أَرْبُطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

اَلطَّيَّارَةُ	يَسِيرُ فَوْقَ سِكَّةِ الْحَدِيدِ .
اَلْبَاخِرَةُ	تَجْرِي عَلَى طَرِيقٍ مُعَبَّدَةٍ .
اَلْحَافِلَةُ	تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ .
اَلْقِطَارُ	تَنْسَابُ فِي الْبَحْرِ.

اَلْوُصُولُ إِلَى ٱلْقَرْيَةِ



1- سَامِي ! سَامِي ! ٱنْتَبِهْ يَا بُنَيَّ !
لَقَدْ وَصَلْنَا .

أَفَاقَ سَامِي مِنْ نَوْمِهِ، وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ ، وَنَظَرَ مِنَ ٱلشُّبَّاكِ ، فَرَأَى حُقُولاً تَرْعَى فِيهَا أَغْنَامٌ وَأَبْقَارٌ،

وَرَأَى مَزَارِعَ خَضْرَاءَ ، لَانِهَايَةَ لَهَا. ثُمَّ ظَهَرَتْ لَهُ صَوْمَعَةُ ٱلْجَامِعِ، وَبِنَايَاتُ ٱلْقَرْيَةِ.

2 - هَدَّأَ ٱلسَّائِقُ مِنْ سُرْعَةِ ٱلْحَافِلَةِ، وَسَارَ بِهَا رُوَيْدًا رُوَيْدًا ، بَيْنَ ٱلْمَنَازِلِ، وَدَخَلَ سَاحَةَ ٱلْقَرْيَةِ وَتَوَقَّفَ .

3 - شَرَعَ ٱلرُّكَّابُ يَنْزِلُونَ . وَبَيْنَمَا كَانَ سَامِي يَتَهَيَّأُ لِلنُّزُولِ ، سَمِعَ نَقْرًا خَفِيفًا عَلَى زُجَاجِ ٱلنَّافِذَةِ ، فَٱلْتَفَتَ ، فَإِذَا خَالِدُ ٱبْنُ خَالِهِ وَاقِفٌ ، يُشِيرُ مُسَلِّمًا بِيَدِهِ ، وَهْوَ يَبْتَسِمُ . فَفَرِحَ سَامِي ، وَأَسْرَعَ إِلَى بَابِ ٱلْحَافِلَةِ، وَنَزَلَ ، وَأَخَذَ يُقَبِّلُ ٱبْنَ خَالِهِ بِحَرَارَةٍ.

اَلشَّـــرْحُ

بِالتَّمْثِيلِ : افْرُكْ عَيْنَيْكَ - امْشِ رُوَيْدًا.

اَلْمَعَانِي

- نَظَرَ سَامِي مِنْ شُبَّاكِ ٱلنَّافِذَةِ، فَمَاذَا رَأَى ؟
- عِنْدَمَا دَخَلَتِ ٱلْحَافِلَةُ إِلَى ٱلْقَرْيَةِ كَيْفَ سَارَتْ ؟
- خَالِدٌ وَسَامِي يُسَلِّمَانِ عَلَى بَعْضِهِمَا مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَقُولَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلْآخَرِ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ وَأُعَبِّرُ.

نَزَلَ سَامِي مِنَ ٱلْحَافِلَةِ مَعَ أُمِّهِ، فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا فِي ٱلْمَحَطَّةِ. إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مَنْزِلَ خَالِهِ، وَأُمُّهُ لَا تَعْرِفُ ٱلْمَنْزِلَ أَيْضًا، مَاذَا سَيَفْعَلُ يَا تُرَى ؟



فِي ٱلقَرْيَةِ (١)

1- فَرِحَ خَالُ سَامِي وَزَوْجَتُهُ وَٱبْنُهُ.
بِٱلزَّائِرَيْنِ فَرَحًا كَبِيرًا ، وَرَحَّبُوا بِهِمَا،

وَجلَسُوا يَتَحَدَّثُونَ مَعَهُمَا. وَبَعْدَ ٱلْغَدَاءِ، قَالَ خَالِدٌ: « سَامِي، أَتُرِيدُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَى قَرْيَتِنَا ؟ »

- نَعَمْ يَا خَالِدُ.

- هَيَّا بِنَا إِذَنْ.

2- خَرَجَ ٱلْوَلَدَانِ مِنَ ٱلْمَنْزِلِ، وَسَارَا فِي طُرُقَاتٍ ضَيِّقَةٍ، بَيْنَ مَنَازِلَ قَدِيمَةٍ، كَبِيرَةِ ٱلْأَبْوَابِ، لَا طَوَابِقَ بِهَا. وَٱنْتَهَيَا إِلَى سَاحَةٍ وَاسِعَةٍ، تُحِيطُ بِهَا دَكَاكِينُ.

3- تَعَجَّبَ سَامِي، وَقَالَ لِخَالِدٍ:

- مَا أَكْبَرَ هَذِهِ ٱلسَّاحَةَ!

ـ هَـٰذِهِ سَاحَةُ ٱلسُّوقِ ٱلْأُسْبُوعِيَّةِ.

ـ ٱلسُّوقُ ٱلْأُسْبُوعِيَّةُ؟ أَلَيْسَتْ لَكُمْ سُوقٌ يَوْمِيَّـةٌ؟

ـ كَلَّا! سُوقُنَا تَنْتَظِمُ يَوْمَ ٱلْخَمِيسِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

اَلْمَعَانِي

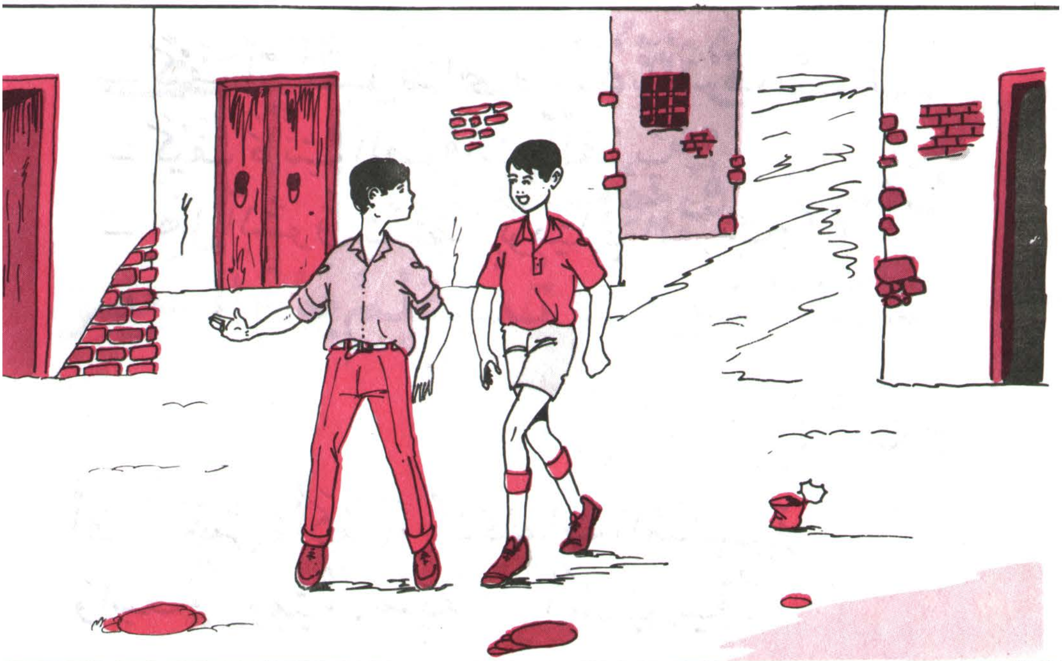
- كَيْفَ ٱسْتَقْبَلَ سَامِي وَأُمُّهُ بِٱلْقَرْيَةِ؟
- كَيْفَ كَانَتِ ٱلطُّرُقَاتُ بِٱلْقَرْيَةِ؟
- هَلِ ٱلسُّوقُ تَنْتَظِمُ يَوْمِيًّا فِي ٱلْقَرْيَةِ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُكَمِّلُهُ بِٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.
وَاسِعَةٌ - يَوْمِيَّةٌ - ضَيِّقَةٌ - أُسْبُوعِيَّةٌ.

طُرُقَاتُ ٱلْقَرْيَةِ .... وَطُرُقَاتُ ٱلْمَدِينَةِ ....
سُوقُ ٱلْقَرْيَةِ .... وَسُوقُ الْمَدِينَةِ ....

فِي ٱلْقَرْيَةِ (2)



1 - وَاصَلَ سَامِي جَوْلَتَهُ مَعَ ٱبْنِ خَالِهِ مُفَكِّرًا. كُلُّ شَيْءٍ سَاكِنٌ فِي ٱلْقَرْيَةِ: فَلَا ضَجِيجَ وَلَا دَوِيَّ. أَغْلَبُ ٱلدَّكَاكِينِ بِٱلسَّاحَةِ مُغْلَقَةٌ. وَٱلطُّرُقَاتُ خَالِيَةٌ مِنَ ٱلنَّاسِ. فَلَا يَعْتَرِضُكَ إِلَّا بَعْضُ ٱلصِّبْيَةِ أَوِ ٱلْعَجَائِزِ، مِنْ حِينٍ لِآخَرَ. فَأَيْنَ رِجَالُ ٱلْقَرْيَةِ وَشُبَّانُهَا يَا تُرَى؟

2- سَأَلَ سَامِي ٱبْنَ خَالِهِ، فَأَجَابَهُ:

«إِنَّهُمْ يَعْمَلُونَ فِي حُقُولِهِمْ، إِنَّ سُكَّانَ ٱلْقَرْيَةِ يَشْتَغِلُونَ بِٱلْفِلَاحَةِ، فَهُمْ يَذْهَبُونَ فِي ٱلصَّبَاحِ إِلَى حُقُولِهِمْ، وَلَا يَرْجِعُونَ مِنْهَا إِلَّا فِي ٱلْمَسَاءِ.

3- لَمْ تَطُلْ جَوْلَةُ سَامِي مَعَ خَالِدٍ. فَٱلْقَرْيَةُ صَغِيرَةٌ هَادِئَةٌ، وَهُوَ تَعِبٌ مِنَ ٱلسَّفَرِ.

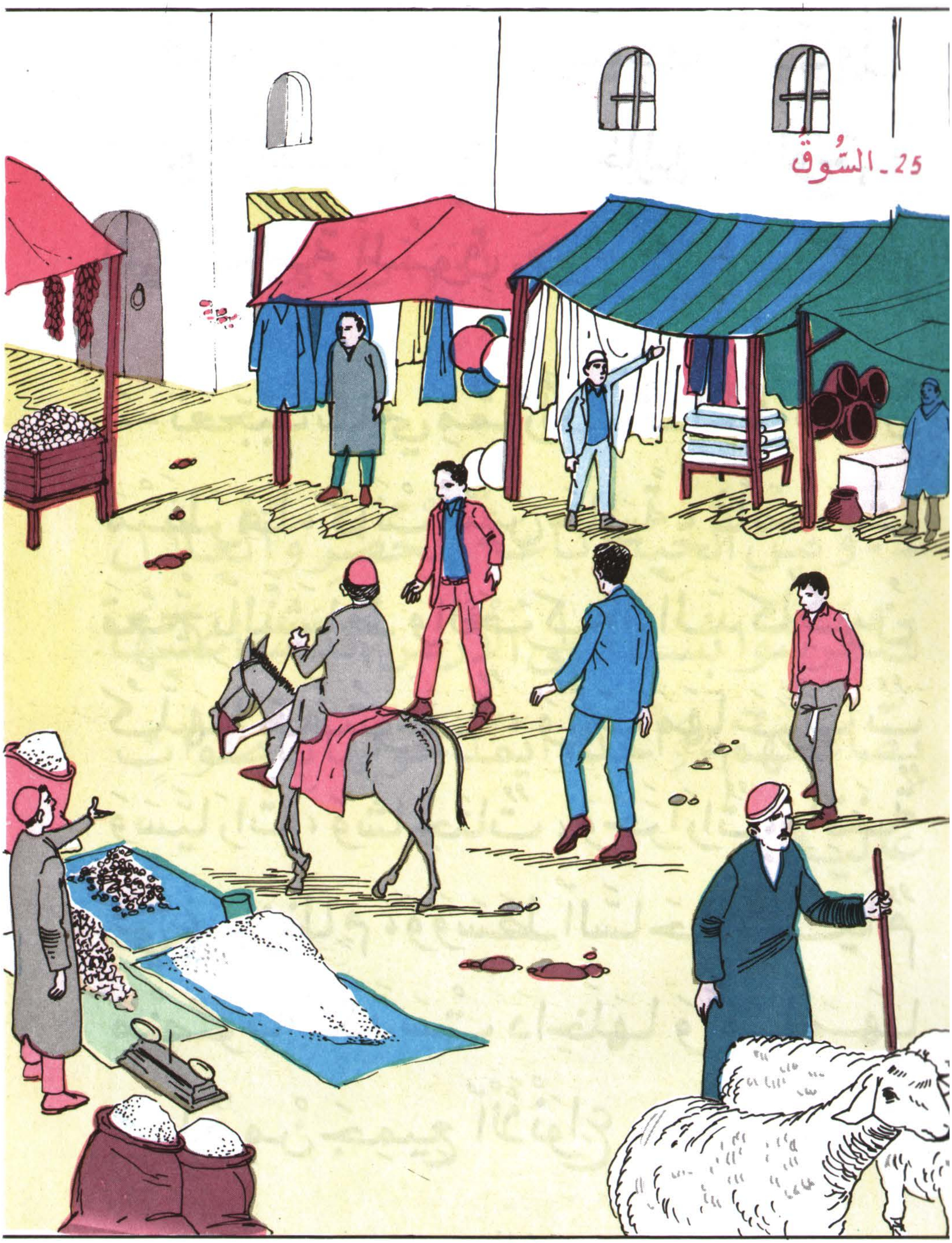
اَلْمَعَانِي

- يَظْهَرُ أَنَّ ٱلْقَرْيَةَ سَاكِنَةٌ هَادِئَةٌ، مَا هِيَ ٱلْعِبَارَاتُ ٱلَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي ٱلنَّصِّ؟
- أَيْنَ يَكُونُ شُبَّانُ ٱلْقَرْيَةِ وَرِجَالُهَا فِي ٱلنَّهَارِ؟
- مَا هِيَ ٱلْأَعْمَالُ ٱلَّتِي كَانَ سُكَّانُ ٱلْقَرْيَةِ يَقُومُونَ بِهَا؟

اَلتَّمْرِينُ

سُكَّانُ ٱلْقَرْيَةِ يَعْمَلُونَ فِي ٱلْفِلَاحَةِ، اُذْكُرْ بَعْضَ ٱلْأَشْغَالِ ٱلَّتِي يَقُومُونَ بِهَا.

اَلسُّوقُ ٱلْأُسْبُوعِيَّةِ (١)



1- نَهَضَ سَامِي بَاكِرًا ، عَلَى دَوِيِّ ٱلْمُحَرِّكَاتِ ، وَوَقْعِ حَوَافِرِ ٱلدَّوَابِّ وَصِيَاحِهَا ، فَتَنَاوَلَ فَطُورَ ٱلصَّبَاحِ ، مَعَ ٱبْنِ خَالِهِ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى سَاحَةِ ٱلسُّوقِ .

2- تَعَجَّبَ سَامِي مِمَّا رَأَى . ٱلسَّاحَةُ تَبَدَّلَ مَنْظَرُهَا ، كَانَتْ أَمْسِ خَالِيَةً ، فَأَصْبَحَتْ تَعُجُّ بِٱلنَّشَاطِ وَٱلْحَرَكَةِ . ٱلدَّكَاكِينُ كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ ، وَأَمَامَهَا عَرَبَاتٌ وَسَيَّارَاتٌ ، وَشَاحِنَاتٌ ، وَجَرَّارَاتٌ ، وَاقِفَةٌ فِي غَيْرِ نِظَامٍ ، وَوَسَطَ ٱلسَّاحَةِ خِيَامٌ مَنْصُوبَةٌ تَكَدَّسَتْ دَاخِلَهَا وَأَمَامَهَا سِلَعٌ مِنْ جَمِيعِ ٱلْأَنْوَاعِ .

3 - هَـذِهِ أَقْمِشَـةٌ قُطْنِيَّةٌ وَصُوفِيَّةٌ، زَاهِيَةُ ٱلْأَلْوَانِ، وَهَـذِهِ أَلْبِسَةٌ جَـدِيـدَةٌ وَقَدِيمَةٌ، وَهَـذِهِ أَحْذِيَـةٌ لِلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ وَٱلْأَطْفَالِ، وَتِـلْكَ أَدَوَاتٌ مَنْزِلِيَّـةٌ وَمَوَاعِينُ مُخْتَلِفَةٌ.

4 - وَبَيْنَ ٱلْخِيَامِ بَاعَةُ ٱلْخُضَرِ وَٱلْغِلَالِ قَدْ فَرَشُوا بُسُطًا عَلَى ٱلْأَرْضِ، كَدَّسُوا عَلَيْهَا بِضَاعَتَهُمْ، وَأَخَذُوا يَمْدَحُونَهَا بِأَصْوَاتٍ عَالِيَةٍ.

اَلشَّرْحُ

بِالْأَمْثِلَةِ : اَلدَّوَابُّ : اَلْحِصَانُ وَالْحِمَارُ وَالْبَغْلُ وَغَيْرُهَا

تَعِجُّ بِالنَّشَاطِ : وَقْتَ الرَّاحَةِ تَعِجُّ السَّاحَةُ بِالْأَطْفَالِ.

بِالصُّورَةِ : بِسَاطٌ

اَلْمَعَانِي

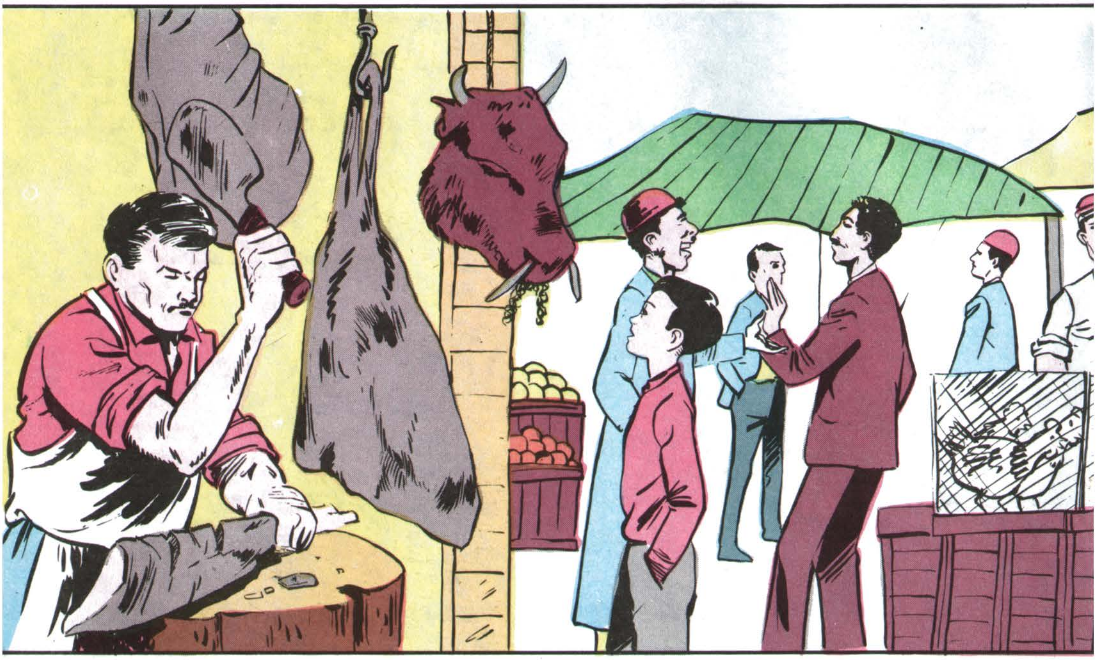
- مَا الَّذِي أَيْقَظَ سَامِي مِنْ نَوْمِهِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ؟
- مَا هِيَ أَنْوَاعُ السِّلَعِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوضَةً فِي سَاحَةِ السُّوقِ؟
- أَيْنَ كَانَ بَاعَةُ الْأَقْمِشَةِ يَعْرِضُونَ سِلَعَهُمْ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَقْرَأُ وَأُكَمِّلُ :

فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ يَنْصِبُ الْبَاعَةُ بِضَاعَتَهُمْ أَمَامَ .... وَدَاخِلَهَا وَيُكَدِّسُ بَاعَةُ الْخُضَرِ سِلَعَهُمْ عَلَى .... يَفْرِشُونَهَا عَلَى الْأَرْضِ.

اَلسُّوقُ ٱلْأُسْبُوعِيَّةُ (2)



1 - كَانَ سَامِي يَمْشِي بِصُعُوبَةٍ وَرَاءَ ٱبْنِ خَالِهِ، وَيَتَفَرَّجُ مَبْهُوتًا مِنْ شِدَّةِ ٱلزِّحَامِ، وَكَثْرَةِ ٱلسِّلَعِ وَهَكَذَا وَاصَلَ سَيْرَهُ حَتَّى ٱنْتَقَلَ إِلَى جَانِبٍ آخَرَ مِنَ ٱلسُّوقِ، حَيْثُ ٱنْتَصَبَ قَصَّابُونَ يَبِيعُونَ لَحْمَ ٱلْخِرْفَانِ، وَٱلْبَقَرِ، وَٱلْعُجُولِ.

2- بِٱلْقُرْبِ مِنْهُمْ تُجَّارُ ٱلْبَيْضِ، قَدْ نَصَبُوا أَقْفَاصَهُمْ وَصَنَادِيقَهُمْ، وَتَحَلَّقَ حَوْلَهُمْ نِسَاءٌ وَرِجَالٌ، جَاؤُوا يَبِيعُونَ مَا تَجَمَّعَ لَدَيْهِمْ مِنْ بَيْضٍ وَدَجَاجٍ.

3- وَفِي رُكْنٍ مِنَ ٱلسَّاحَةِ، ٱنْتَظَمَتْ سُوقٌ لِلْحُبُوبِ، شَاهَدَ فِيهَا سَامِي أَكْيَاسًا مِنَ ٱلْقَمْحِ، وَٱلشَّعِيرِ، وَٱلْفُولِ، وَٱلْعَدَسِ، وَٱلْحِمَّصِ، وَقَدْ وَقَفَ أَصْحَابُهَا، بِجَانِبِهَا، يَكِيلُونَ لِزَبَائِنِهِمْ حَاجَتَهُمْ مِنْهَا، وَيَقْبِضُونَ ٱلثَّمَنَ.

اَلشَّرْحُ

بِالتَّمْثِيلِ : اِنْتَصَبَ فُلاَنٌ وَاقِفًا .
تَحَلَّقَ : تَحَلَّقَ اَلْأَطْفَالُ حَوْلَ اَلْمُعَلِّمِ .

اَلْمَعَانِي

أَيْنَ كَانَ اَلْقَصَّابُونَ يَبِيعُونَ اَللَّحْمَ فِي سُوقِ اَلْقَرْيَةِ .
مَاذَا يَفْعَلُ تُجَّارُ اَلْبَيْضِ وَاَلدَّجَاجِ بِالْأَقْفَاصِ وَاَلصَّنَادِيقِ ؟
مَاهِيَ أَنْوَاعُ اَلْحُبُوبِ اَلَّتِي كَانَتْ مَعْرُوضَةً فِي اَلسُّوقِ ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَرْبِطْ بَيْنَ جُزْءَيِ اَلْجُمْلَةِ بِسَهْمٍ :

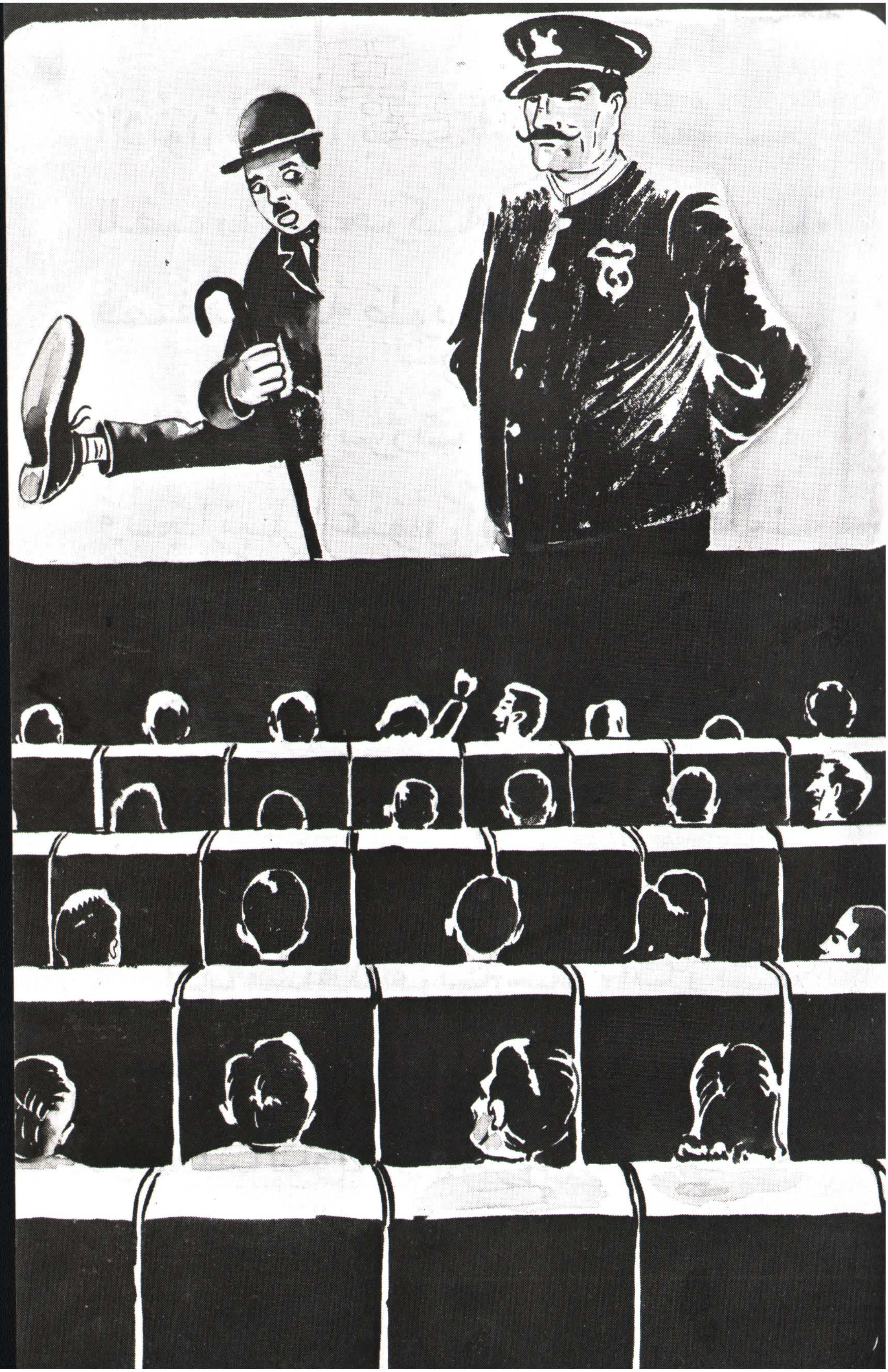
اَلْقَصَّابُونَ	يَكِيلُونَ اَلْقَمْحَ وَاَلشَّعِيرَ لِزَبَائِنِهِمْ
تُجَّارُ اَلْبَيْضِ	يَمْدَحُونَ بِضَاعَتَهُمْ
بَاعَةُ اَلْحُبُوبِ	يَبِيعُونَ لَحْمَ اَلْخِرْفَانِ وَاَلْبَقَرِ .
بَاعَةُ اَلْخُضَرِ	يَشْتَرُونَ الدَّجَاجَ وَاَلْبَيْضَ .

فِي قَاعَةِ ٱلسِّينِمَا

1 - تَوَجَّهْتُ يَوْمَ ٱلْأَحَدِ صُحْبَةَ أَخِي أَنِيسٍ إِلَى قَاعَةِ ٱلسِّينِمَا لِمُشَاهَدَةِ شَرِيطٍ عُنْوَانُهُ: «مُغَامَرَاتُ شَرْلُو.»

2 - وَصَلْنَا إِلَى ٱلْقَاعَةِ، فَٱقْتَنَى أَخِي تَذْكِرَتَيْنِ وَأَسْرَعْنَا إِلَى ٱلْمَدْخَلِ، فَٱسْتَقْبَلَتْنَا عَامِلَةٌ لَطِيفَةٌ، وَدَلَّتْنَا عَلَى مَقْعَدَيْنَا، ثُمَّ ٱنْصَرَفَتْ.

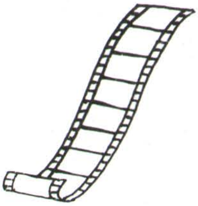
3 - كَانَتِ ٱلْقَاعَةُ فَسِيحَةً، وَٱلْأَضْوَاءُ سَاطِعَةً، وَٱلْمَقَاعِدُ وَثِيرَةً، مُرِيحَةً. وَكَانَتِ ٱلْمُوسِيقَى تَنْبَعِثُ هَادِئَةً. وَمَا إِنْ حَلَّ وَقْتُ ٱلْعَرْضِ حَتَّى ٱنْطَفَأَتِ



ٱلْأَنْوارُ، وَبَدأَ بَثُّ شَرِيطٍ قَصِيرٍ لِلصُّوَرِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ نَالَ إِعْجَابَنَا، فَصَفَّقْنَا لَهُ طَوِيلاً .

4- إِثْرَ ذَلِكَ بَرَزَتْ صُورَةُ شَرْلُو وَبِجَانِبِهَا عُنْوَانُ ٱلشَّرِيطِ ،فَتَعَالَتْ هُتَافَاتُ ٱلْأَطْفَالِ وَتَوَاصَلَ تَصْفِيقُهُمْ، ثُمَّ ظَهَرَ شَرْلُو فِي أَدْوَارِهِ ٱلْفُكَاهِيَّةِ، وَمُغَامَرَاتِهِ ٱلْعَجِيبَةِ، فَكَانَ مُضْحِكًا بِلِبَاسِهِ،وَعُكَّازَتِهِ ،وَفِي مِشْيَتِهِ ،وَحَرَكَاتِهِ. إِنَّهَا مَشَاهِدُ هَزْلِيَّةٌ حَقًّا ، أَثَارَتْ إِعْجَابَنَا ،وَدَفَعَتْنَا إِلَى ٱلْقَهْقَهَةِ، وَجَعَلَتْنَا نَتَلَوَّى ،وَنَهْتَزُّ مِنْ كَثْرَةِ ٱلضَّحِكِ...

اَلشَّــرْحُ



بِٱلصُّوَرِ: شَـرِيطٌ مُصَوَّرٌ

بِٱلْمُقَارَنَـةِ: مَا هُوَ عُنْوَانُ دَرْسِنَا ٱلْيَوْمَ؟
مَا هُوَ عُنْوَانُ ٱلشَّرِيطِ ٱلسِّينِمَائِي؟

اَلْمَعَانِي

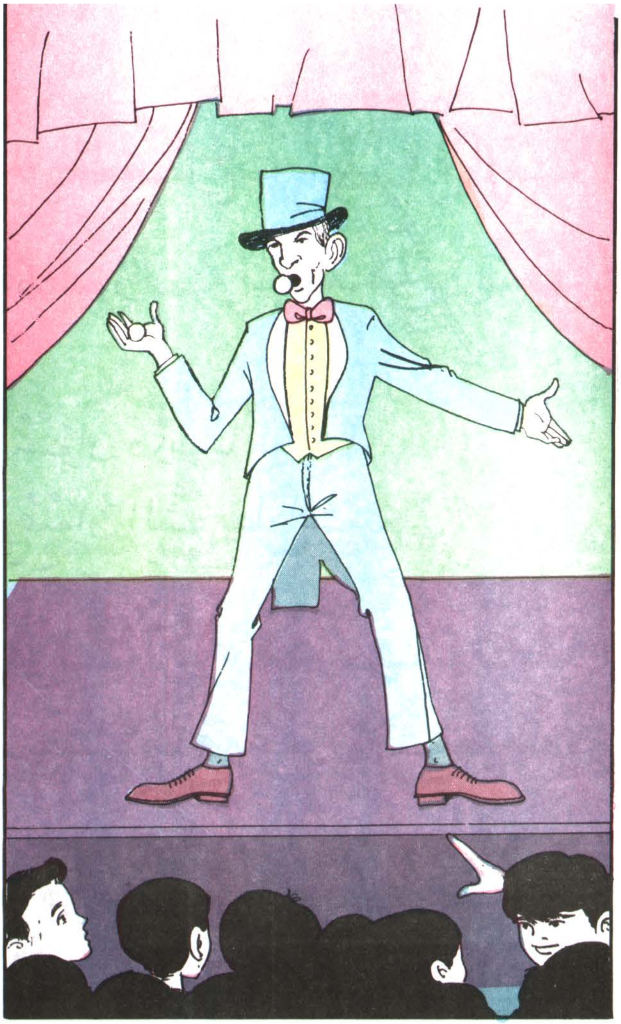
هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى ٱلسِّينِمَا؟ مَا هُوَ عُنْوَانُ ٱلشَّرِيطِ ٱلَّذِي شَاهَدْتَهُ؟
شَـرْلُو مُمَثِّلٌ فُكَاهِيٌّ مَشْهُورٌ، هَلْ تَعْرِفُ مُمَثِّلًا فُكَاهِيًّا تُونِسِيًّا؟ مَا ٱسْمُهُ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَرْسُمُ بِٱلْإِطَارِ ٱلْأَوَّلِ ٱسْمَ مُسَلْسَلٍ أَعْرِفُهُ وَبِالإِطَارِ ٱلثَّانِي ٱسْمَ بَطَلِهِ.

اَلْمُسَلْسَلُ	اَلْبَطَـلُ

سَاحِرٌ عَجِيبٌ



١ - مَا هَذَا ٱلزِّحَامُ ؟ مَاذَا فِي سَاحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ؟
إِنَّهُمْ أَطْفَالٌ يَتَدَافَعُونَ ، أَمَامَ إِحْدَى
ٱلْقَاعَاتِ ، كُلٌّ مِنْهُمْ يُرِيدُ ٱلدُّخُولَ لِيَحْتَلَّ
مَكَانًا قَرِيبًا مِنْ مِنَصَّةِ «قُومَارْ»

2- وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى حَضَرَ مُعَلِّمُنَا فَوَقَفْنَا صَفًّا صَفًّا ، وَدَخَلْنَا فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ بَعْدَ أَنْ سَلَّمْنَا تَذَاكِرَنَا لِمُسَاعِدِ "قُومَارْ"

3- غَصَّتِ ٱلْقَاعَةُ بِٱلْأَطْفَالِ، ثُمَّ أَطَلَّ عَلَيْنَا قُومَارْ فَسَادَ ٱلسُّكُونُ ، وَبَقِينَا نَتَرَقَّبُ أَلْعَابَهُ بِفَارِغِ صَبْرٍ. وَفَجْأَةً عَطَسَ، فَأَخْرَجَ مِنْ فَمِهِ كُرَةً صَغِيرَةً بَيْضَاءَ، شَدَّهَا بِيَدِهِ وَعَرَضَهَا عَلَى ٱلْمُتَفَرِّجِينَ، ثُمَّ أَخْرَجَ ثَانِيَةً، وَثَالِثَةً، وَرَابِعَةً، وَخَامِسَةً، فَتَعَجَّبْنَا مِنْ خِفَّةِ يَدَيْهِ وَتَعَالَى هُتَافُنَا وَتَصْفِيقُنَا.

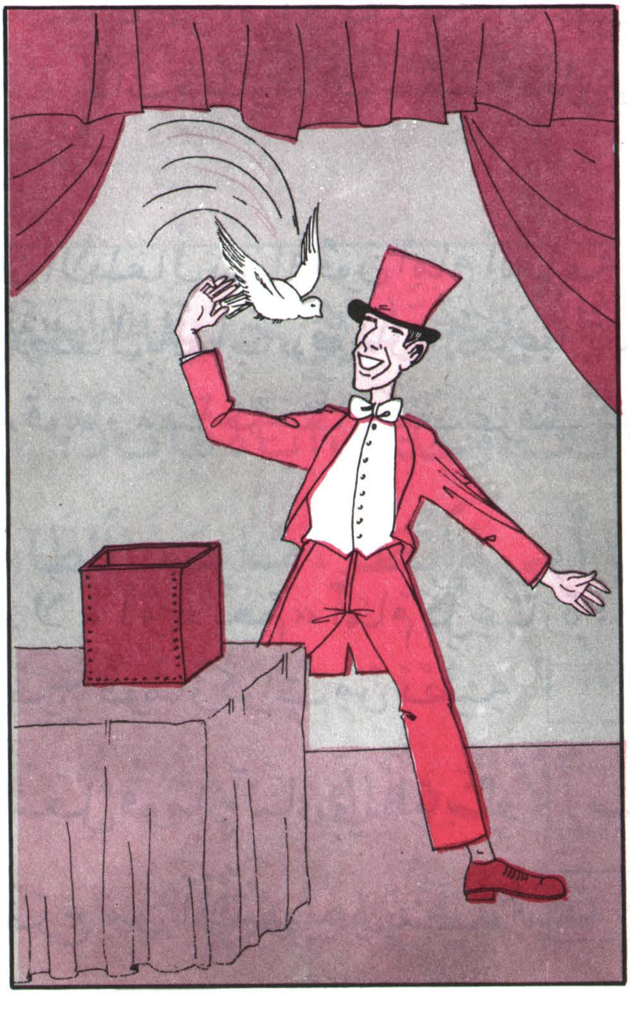
4- بَعْدَ ذَلِكَ عَرَضَ عَلَيْنَا صُنْدُوقًا حَدِيدِيًّا فَارِغًا ، وَضَعَهُ عَلَى ٱلطَّاوِلَةِ وَغَطَّاهُ بِمِنْدِيلٍ وَتَمْتَمَ ، ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ فِيهِ ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ حَمَامَةً صَغِيرَةً تُرَفْرِفُ بِجَنَاحَيْهَا ، فَصَفَّقْنَا مُرَدِّدِينَ :

«قُومَارْ سَاحِرُ عَجِيبُ»

5- وَفِي نِهَايَةِ ٱلْعَرْضِ ، تَنَاوَلَ وَرَقَةً نَقْدِيَّةً قِيمَتُهَا دِينَارٌ ، وَأَشْعَلَ فِيهَا ٱلنَّارَ ، حَتَّى ٱحْتَرَقَتْ ، فَوَضَعَ رَمَادَهَا فِي أُنْبُوبٍ ، غَطَّاهُ وَتَمْتَمَ بِكَلِمَاتٍ سِحْرِيَّةٍ ،

ثُمَّ فتَحَهُ، وَأَخْرَجَ ٱلْوَرَقَةَ أَمَامَنَا فَإِذَا هِيَ ذَاتُهَا، كَأَنْ لَمْ تَمْسَسْهَا نَارٌ.

أُعْجِبْنَا جَمِيعًا بِبَرَاعَةِ «قُومَارْ» وَصَفَّقْنَا لَهُ طَوِيلًا.



اَلشَّرْحُ

بِٱلْمَحْسُوسِ : ٱلْمُعَلِّمُ يَعْرِضُ صُورَةً عَلَى ٱلتَّلَامِيذِ .

– (قُومَارْ) عَرَضَ كُرَةً عَلَى ٱلْمُتَفَرِّجِينَ .

– هَلْ سَمِعْتَ هُتَافَ ٱلْحَاضِرِينَ عِنْدَ زِيَارَةِ رَئِيسِ ٱلْجُمْهُورِيَّةِ ؟ مَاذَا يَقُولُونَ ؟

– عَرْضُ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ ذَاتِ خَمْسِمِائَةِ مِلِّيمٍ، ذَاتِ دِينَارٍ، ذَاتِ خَمْسَةِ دَنَانِيرَ.

اَلْمَعَانِي

لِمَاذَا كَانَ ٱلْأَطْفَالُ يَتَدَافَعُونَ أَمَامَ ٱلْقَاعَةِ ؟

أُعْجِبَ ٱلْأَطْفَالُ بِأَلْعَابِ «قُومَارْ» ٱذْكُرْ عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

هَلْ إِنَّ «قُومَارْ» سَاحِرٌ حَقًّا ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

اَلتَّمْرِينُ

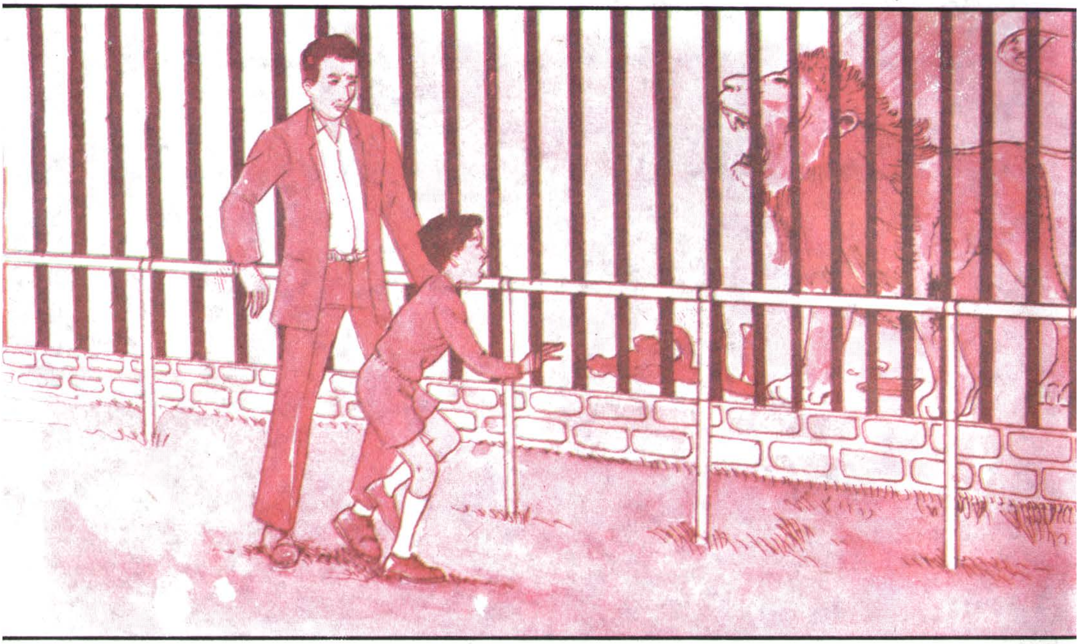
أَكْتُبُ «لَا» أَوْ «نَعَمْ» أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

أَخْرَجَ "قُومَارْ" كُرَاتٍ مِنْ بَطْنِهِ ☐

أَشْعَلَ "قُومَارْ" ٱلنَّارَ فِي ٱلدِّينَارِ ☐

أَخْرَجَ مِنَ ٱلْأُنْبُوبِ دِينَارًا ☐

فِي حَدِيقَةِ ٱلْحَيَوَانَاتِ (1)



1- كَانَ مُرَادٌ يَتَجَوَّلُ فِي حَدِيقَةِ ٱلْحَيَوَانَاتِ، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ، وَجَذَبَ أَبَاهُ قَائِلًا:

«ٱنْظُرْ يَا أَبِي! ٱنْظُرْ، مَا هَذَا ٱلطَّائِرُ ٱلْكَبِيرُ؟»

2- اِلْتَفَتَ ٱلْأَبُ وَقَالَ:

- هَذِهِ نَعَامَةٌ يَا وَلَدِي؟

ـ نَعَامَةٌ ؟! مَا أَعْظَمَهَا !

3- وَاصَلَ مُرَادُ سَيْرَهُ مُتَعَجِّبًا، لَقَدْ رَأَى طُيُورًا نَادِرَةً وَحَيَوَانَاتٍ وَحْشِيَّةً لَمْ يَرَهَا مِنْ قَبْلُ إِلَّا فِي ٱلتِّلْفَازِ.

شَاهَدَ ٱلنِّسْرَ وَٱلْبَبَّغَاءَ وَٱلذِّئْبَ، وَٱلضَّبُعَ، وَفَرَسَ ٱلْبَحْرِ، وَٱلْحِمَارَ ٱلْوَحْشِيَّ.

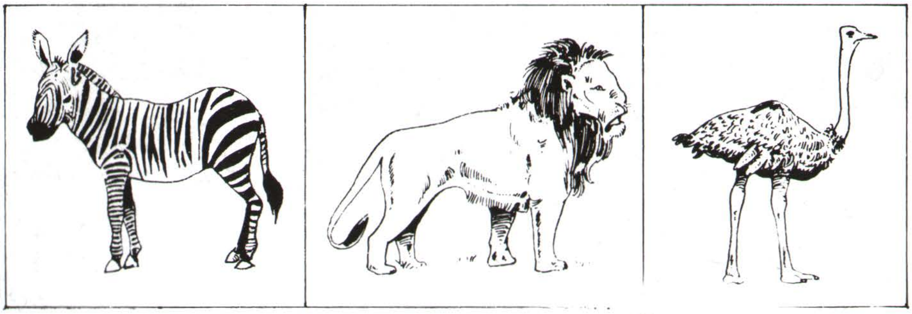
4- وَأَعْجَبُ مَا شَاهَدَهُ مُرَادُ أَسَدٌ كَانَ فِي قَفَصِهِ جَاثِمًا، وَبَيْنَ يَدَيْهِ قِطْعَةُ لَحْمٍ أَمْسَكَهَا بَيْنَ مَخَالِبِهِ وَجَعَلَ يُمَزِّقُهَا بِأَنْيَابِهِ ٱلْحَادَّةِ، وَيَزْأَرُ زَئِيرًا يَبْعَثُ ٱلرُّعْبَ فِي ٱلْقُلُوبِ.

اِبْتَعَدَ مُرادُ عَنِ ٱلْقَفَصِ وَقالَ :

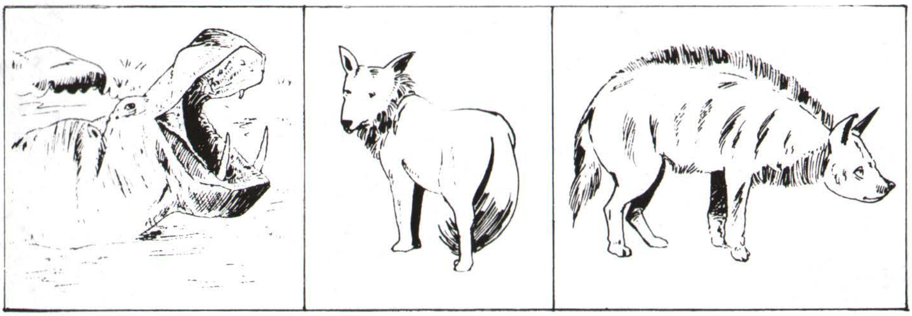
« يالَهُ مِنْ أَسَدٍ مُخِيفٍ »

اَلشَّرْحُ

شَرْحٌ بِالصُّوَرِ:



هَـذِهِ نَعَامَةٌ   هَـذَا........   هَـذَا........



هَـذَا........   هَـذَا........   هَـذَا........

اَلْمَعَانِي

- لِمْ يَزُرْ مُرَادٌ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ سَابِقًا ؟
- هَاتِ عِبَارَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .
- هَلْ يَخَافُ الْإِنْسَانُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟ لِمَاذَا؟

اَلتَّمْرِينُ

اَلْكَلِمَاتُ ٱلْمُتَقَاطِعَةُ:

عَمُودِيًّا: اِسْمُ حَيَوَانٍ صَغِيرٍ نَأْكُلُ لَحْمَهُ وَنَنْتَفِعُ بِجِلْدِهِ.

أُفُقِيًّا: اِسْمُ حَيَوَانٍ وَحْشِيٍّ يَخَافُ مِنَ ٱلْكَلْبِ.

أَ		
بٌ		ذِ

فِي حَدِيقَةِ ٱلْحَيَوَانَاتِ (2)



1 - أَخَذَ مُرَادٌ يُشِيرُ بِإِصْبِعِهِ وَيَقُولُ : « تَعَالَ ! تَعَالَ يَا أَبِي اُنْظُرْ إِلَى هَذَا ٱلنِّمْرِ ٱلْكَبِيرِ مَا أَجْمَلَهُ !

2 - قَالَ ٱلْأَبُ « لَا يَا بُنَيَّ . لَيْسَ هَذَا نِمْرًا، بَلْ هُوَ فَهْدٌ . إِيَّاكَ، إِيَّاكَ أَنْ تَقْتَرِبَ كَثِيرًا مِنْ قَفَصِهِ . إِنَّهُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ مِثْلَ ٱلْأَسَدِ وَٱلنِّمْرِ .

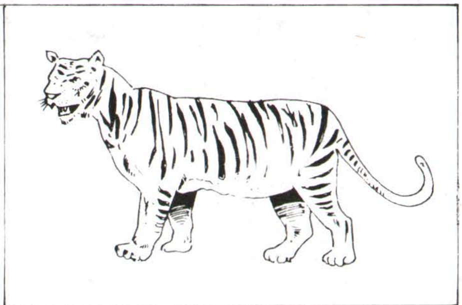
3- أَخِيرًا تَوَقَّفَ مُرَادُ أَمَامَ قَفَصِ ٱلْقِرَدَةِ مُتَعَجِّبًا مِنْ سُرْعَةِ حَرَكَاتِهَا.
فَتَقَدَّمَ مِنْهُ قِرْدٌ صَغِيرٌ، وَمَدَّ إِلَيْهِ يَدَهُ.

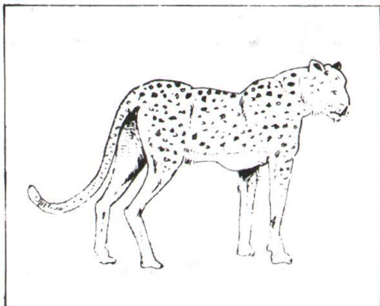
4- خَافَ مُرَادُ، لَكِنَّ أَحَدَ ٱلْمُتَفَرِّجِينَ قَالَ لَهُ: « لَقَدْ رَآكَ ٱلْقِرْدُ تَأْكُلُ كَاكَوِيَّةً، فَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تُعْطِيَهُ مِنْهَا »

5- قَدَّمَ مُرَادُ لِلْقِرْدِ مَا أَرَادَ، وَبَقِيَ يَتَتَبَّعُ حَرَكَاتِهِ مَبْهُوتًا، ثُمَّ صَاحَ قَائِلًا: « عَجَبًا يَا أَبِي مَا أَذْكَاهُ! إِنَّهُ يُقَشِّرُ ٱلْكَاكَوِيَّةَ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَهَا. »

اَلشَّرْحُ

شَرْحٌ بِالصُّورَةِ:







اَلْمَعَانِي

- مُرَادٌ لَا يَعْرِفُ ٱلْفَهْدَ مَا هِيَ ٱلْعِبَارَةُ ٱلَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَٰلِكَ فِي ٱلنَّصِّ؟
- لِمَاذَا تَعَجَّبَ مُرَادٌ مِنَ ٱلْقِرْدِ؟ مَاذَا طَلَبَ مِنْهُ ٱلْقِرْدُ؟
- مَاذَا قَالَ مُرَادٌ عِنْدَمَا رَأَى ٱلْقِرْدَ يُقَشِّرُ ٱلْكَاكَوِيَّةَ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَشْطُبُ ٱلْحَيَوَانَاتِ ٱلَّتِي تَفْتَرِسُ غَيْرَهَا:

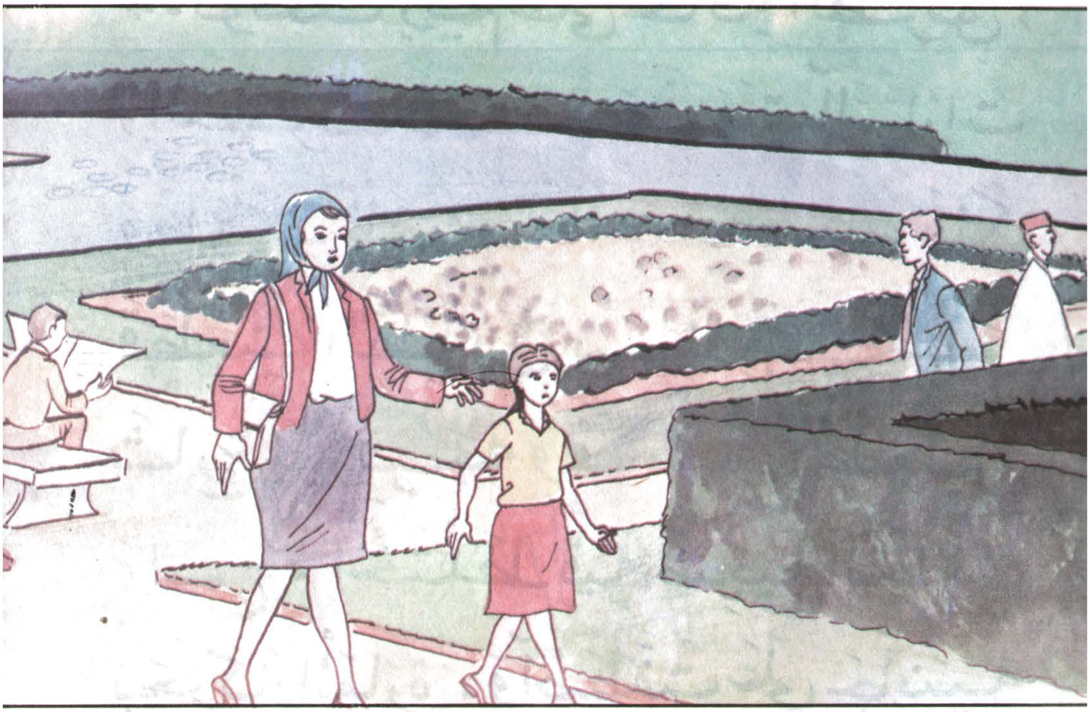
ذِئْبٌ	حِمَارٌ وَحْشِيٌّ	قِطٌّ	قِرْدٌ	دُبٌّ	فِيلٌ	نَعْجَةٌ

رِيمُ فِي تُونِسَ



1 - رَكِبَتْ رِيمُ رِفْقَةَ أُمِّهَا قِطَارًا مِنْ مَدِينَةِ حَمَّامِ الْأَنْفِ، وَسَافَرَتْ إِلَى تُونِسَ لِتَشْتَرِيَ فُسْتَانًا جَمِيلًا .

2- نَزَلَتْ رِيمُ فِي ٱلْمَحَطَّةِ وَسَطَ ٱلزِّحَامِ ، فَمَرَّتْ بِبَهْوٍ فَسِيحٍ عُلِّقَتْ بِجُدْرَانِهِ سَاعَاتٌ وَلاَفِتَاتٌ ، وَٱنْتَشَرَتْ فِيهِ مَكَاتِبُ لِبَيْعِ ٱلتَّذَاكِرِ...

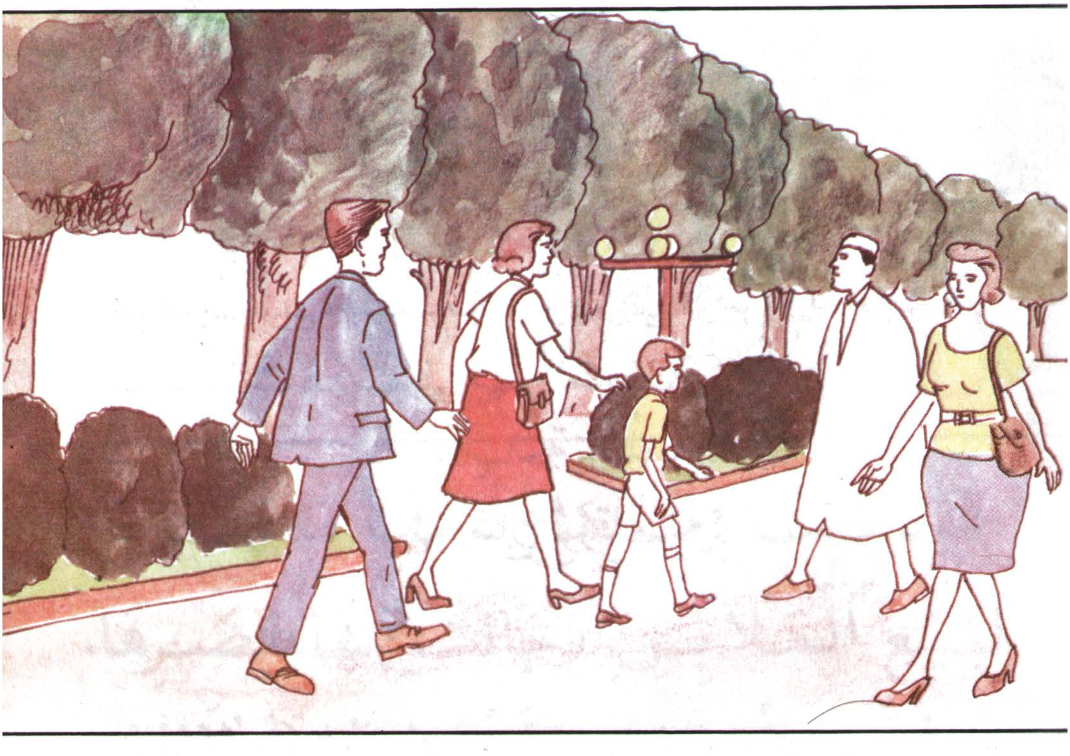


3- شَقَّتْ رِيمُ سَاحَةَ بَرْشَلُونَةَ وَسَطَ حَدِيقَةٍ كُسِيَتْ بِٱلْأَعْشَابِ وَٱلْأَزْهَارِ ،

وَأُحِيطَتْ بِصُفُوفٍ مِنَ ٱلْأَشْجَارِ، وَٱنْتَشَرَتْ فِيهَا ٱلْمَقَاعِدُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ، وَبِوَسَطِهَا حَوْضٌ وَاسِعٌ يَنْطَلِقُ مِنْ نَافُورَاتِهِ مَاءٌ غَزِيرٌ.

4- تَوَقَّفَتْ رِيمُ عَلَى حَافَةِ ٱلطَّرِيقِ، وَٱنْتَظَرَتْ لَحْظَةً حَتَّى مَرَّتِ ٱلسَّيَّارَاتُ وَظَهَرَتِ ٱلْعَلَامَةُ ٱلْخَضْرَاءُ، عِنْدَ ذَلِكَ قَطَعَتِ ٱلطَّرِيقَ بِسَلَامٍ نَحْوَ شَارِعِ بُورْقِيبَة وَهْوَ شَارِعٌ طَوِيلٌ وَاسِعٌ، اِخْتَلَطَ فِيهِ ضَجِيجُ ٱلسَّيَّارَاتِ بِحَرَكَةِ ٱلْمَارَّةِ. وَٱصْطَفَّتْ عَلَى جَانِبَيْهِ عِمَارَاتٌ عَالِيَةٌ، وَمَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ، عُرِضَتْ فِي وَاجِهَتِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ ٱلسِّلَعِ،

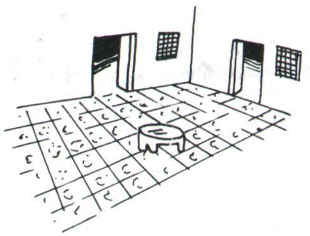
وَدُورُ لِلسِّينِمَا عُلِّقَتْ عَلَى جُدْرَانِهَا صُوَرُ ٱلْأَفْلَامِ وَمَقَاهٍ رُتِّبَتْ أَمَامَهَا كَرَاسِيُّ حَوْلَ ٱلْمَنَاضِدِ، وَقَدْ جَلَسَ رُوَّادُهَا يَتَنَاوَلُونَ ٱلْمَشْرُوبَاتِ.

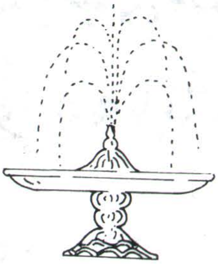


اَلشَّرْحُ

ـ شَرْحٌ بِٱلصُّوَرِ: خُرُوجٌ بَهْوٌ نَافُورَةٌ







اَلْمَعَانِي

ـ مَرَّتْ رِيمُ بِثَلَاثَةِ مَرَاكِزَ فِي تُونِسَ ، مَا هِيَ ؟
ـ مَاذَا شَاهَدَتْ فِي بَهْوِ ٱلْمَحَطَّةِ ؟
ـ 〃 〃 〃 سَاحَةِ بَرْشَلُونَةَ ؟
ـ 〃 〃 〃 شَارِعِ بُورْقِيبَةَ ؟

اَلتَّمْرِينُ

ـ أَقْرَأُ وَأُكَمِّلُ :

دَخَلَتْ رِيمُ دُكَّانَ حَلْوَانِيٍّ صُحْبَةَ أُمِّهَا فَـ ....

فِي مَغَازَةِ ٱلْمَلَابِسِ



١ ـ دَخَلَتْ رِيمُ مَعَ أُمِّهَا مَغَازَةً لِبَيْعِ ٱلْمَلَابِسِ، وَجَالَتْ فِيهَا بِبَصَرِهَا، فَرَأَتْ رُفُوفًا رُصِفَتْ فِيهَا مَلَابِسُ مُخْتَلِفَةُ ٱلْأَلْوَانِ، وَمَعَالِيقُ تَدَلَّتْ

مِنْهَا أَنْوَاعٌ مِنَ ٱلْكُسَى ، وَتَمَاثِيلُ كَأَنَّهَا عَرَائِسُ أُلْبِسَتْ فَسَاتِينَ جَمِيلَةً ، وَمِنْضَدَةٌ نُصِبَتْ فِي طَرَفِهَا حَاسِبَةٌ ...

2. أَقْبَلَتِ ٱلْبَائِعَةُ فَرَحَّبَتْ بِهِمَا وَقَالَتْ لِلْأُمِّ :

- مَا حَاجَتُكِ يَا سَيِّدَتِي ؟
- أُرِيدُ فُسْتَانًا جَمِيلاً لِبِنْتِي هَذِهِ .
- حَسَنًا

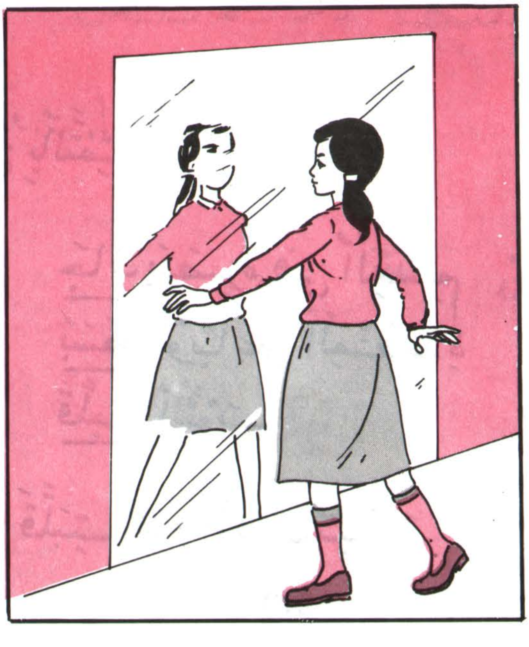
ثُمَّ قَدَّمَتِ ٱلْبَائِعَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ ٱلْفَسَاتِينِ وَبَسَطَتْهَا عَلَى ٱلْمِنْضَدَةِ فَقَلَّبَتْهَا ٱلْأُمُّ ،ثُمَّ قَالَتْ لِرِيمَ :

« اِخْتَارِي مَا يُعْجِبُكِ مِنْهَا »

تَأَمَّلَتْ رِيمُ فِي ٱلْفَسَاتِينِ، وَقَلَّبَتْهَا وَٱخْتَارَتْ فُسْتَانًا أَحْمَرَ، فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا.

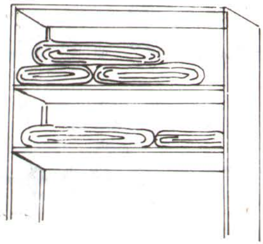
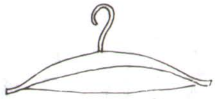
- هَيَّا ٱلْبَسِيهِ فِي ٱلْمَقْصُورَةِ.

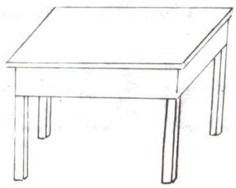
3. دَخَلَتْ رِيمُ ٱلْمَقْصُورَةَ، وَنَزَعَتْ فُسْتَانَهَا ٱلْقَدِيمَ، وَلَبِسَتِ ٱلْجَدِيدَ، وَوَقَفَتْ أَمَامَ ٱلْمِرْآةِ فَوَجَدَتْهُ لَائِقًا بِهَا.



ٱلشَّرْحُ

شَرْحٌ بِٱلصُّوَرِ :





- شَرْحٌ بِٱلتَّمْثِيلِ :

جَالَ بِبَصَرِهِ فِي ٱلْقِسْمِ

بَسَطَ ثَوْبًا عَلَى ٱلْمِنْضَدَةِ

قَلَّبَ ٱلثَّوْبَ

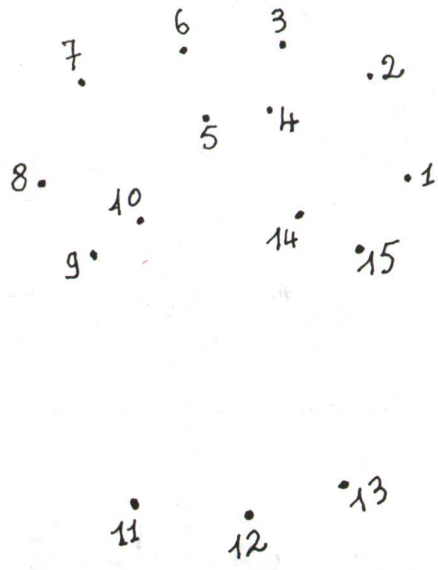
- لِمَاذَا قَلَّبَتِ ٱلْأُمُّ ٱلْفَسَاتِينَ ؟

الْمَعَانِي

- رَحَّبَتِ الْبَائِعَةُ بِالْأُمِّ وَابْنَتِهَا فَمَاذَا قَالَتْ لَهُمَا ؟
لَبِسَتْ رِيمُ الْفُسْتَانَ الْجَدِيدَ وَوَقَفَتْ أَمَامَ الْمِرْآةِ : لِمَاذَا ؟

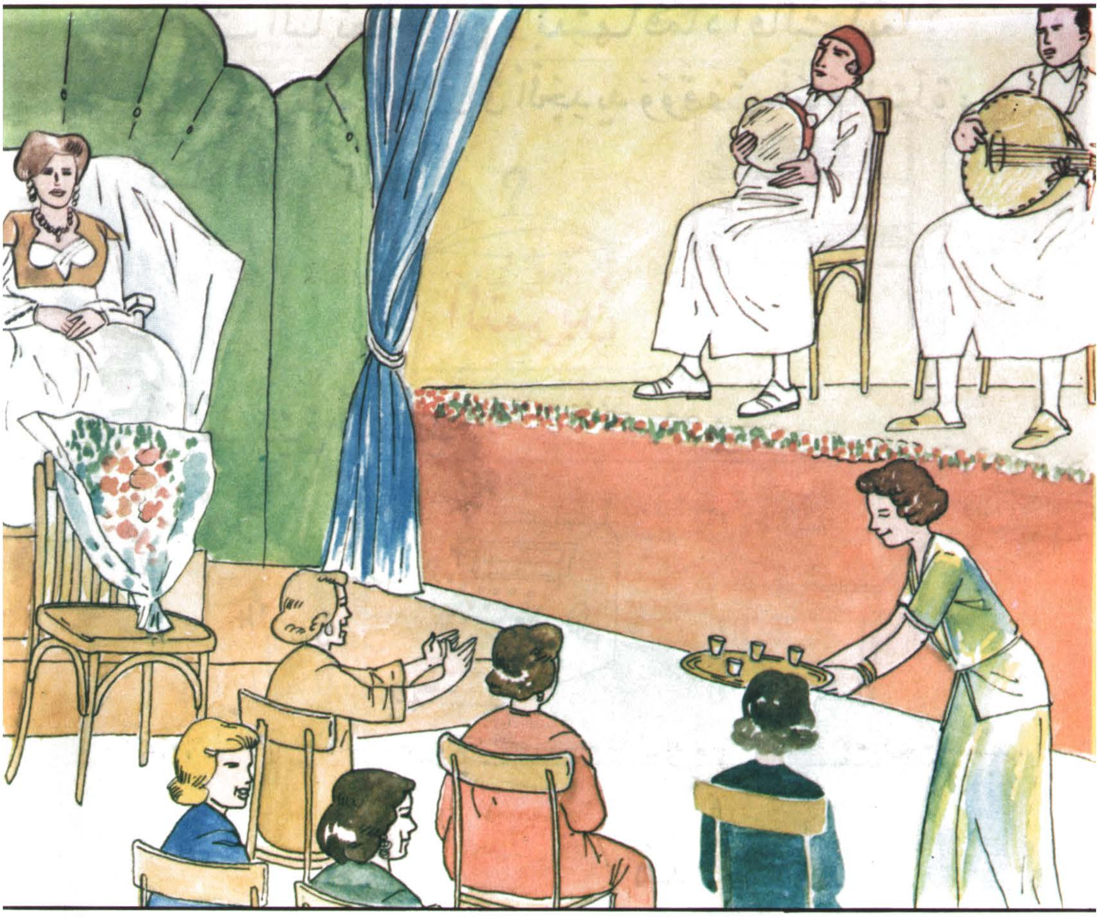
التَّمْرِينُ

- أَرْبُطْ بَيْنَ النُّقَطِ :



هَذَا ....

حَفْلَةُ عُرْسٍ (1)



١ - كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزٌ فِي دَارِ الْعَرُوسِ :
اَلْكَرَاسِيُّ مُصَفَّفَةٌ فِي صَحْنِ الدَّارِ ،
وَالزَّرَابِيُّ تُزَيِّنُ الْجُدْرَانَ ، وَالْمِنَصَّةُ

مَنْصُوبَةٌ، وَٱلأَضْوَاءُ تَسْطَعُ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ .

2 - بَدَأَتِ ٱلْمَدْعُوَّاتُ يُقْبِلْنَ أَفْوَاجًا أَفْوَاجًا بَعْدَ صَلاةِ ٱلْعِشَاءِ، وَهُنَّ مُتَطَيِّبَاتٌ، لابِسَاتٌ ثِيَابًا فَاخِرَةً، وَحُلِيًّا ثَمِينَةً، فَتُرَحِّبُ بِهِنَّ أُمُّ ٱلْعَرُوسِ وَقَرِينَاتُهَا.

3 - وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى غَصَّتِ ٱلدَّارُ بِٱلنِّسَاءِ وَٱلأَطْفَالِ. ثُمَّ وَصَلَتِ ٱلْعَرُوسَةُ فِي سَيَّارَةٍ فَخْمَةٍ، فَتَعَالَتْ زَغْرَدَةُ ٱلنِّسَاءِ، وَٱخْتَلَطَتْ بِأَنْغَامٍ مُوسِيقِيَّةٍ، كَانَتْ تَعْزِفُهَا فِرْقَةٌ، مُنْتَصِبَةٌ عَلَى ٱلْمِنَصَّةِ .

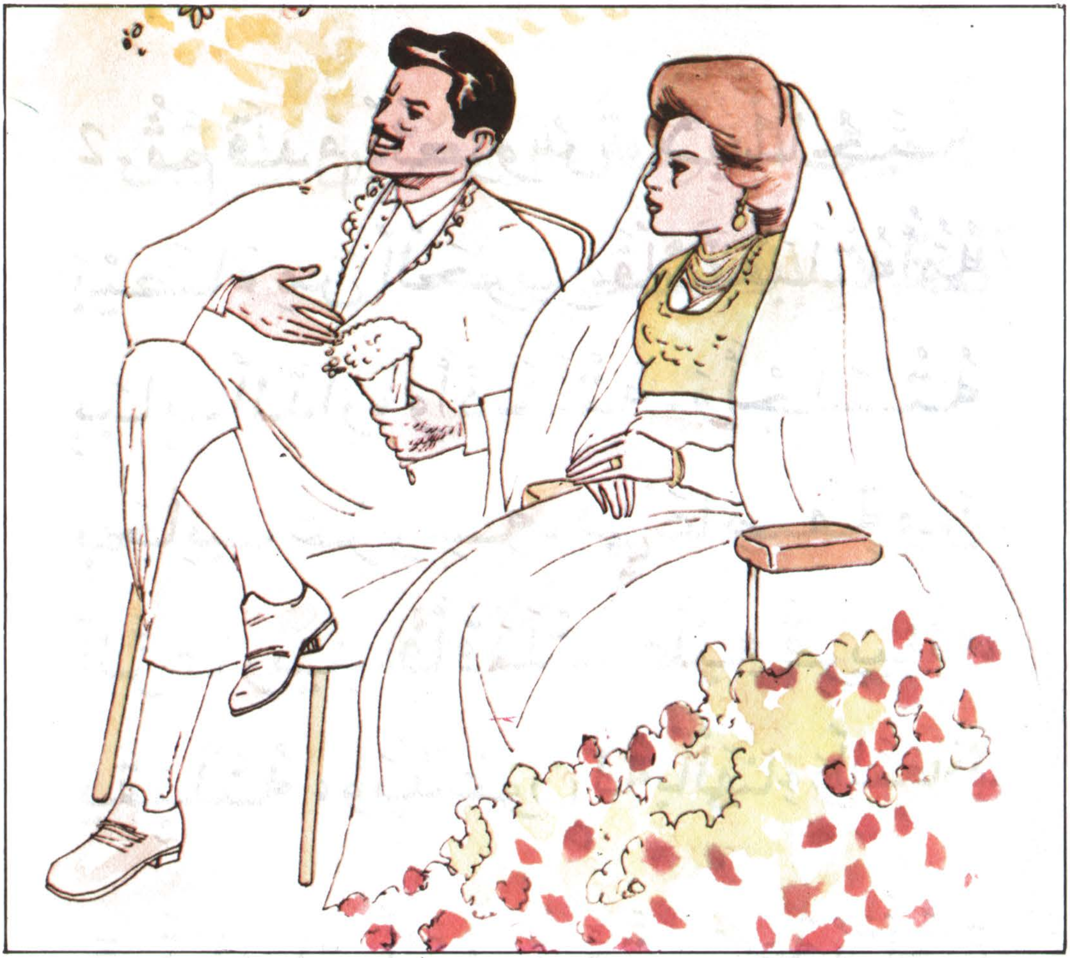
اَلْمَعَانِي

- أَيْنَ وَقعَتْ حَفْلَةُ الْعُرْسِ ؟
- مَتَى بَدَأَتِ الْمَدْعُوَّاتُ يَأْتِينَ إِلَى دَارِ الْعَرُوسِ ؟
- أَقْبَلَتِ الْعَرُوسَةُ، فَمَاذَا فَعَلَ النِّسْوَةُ فِي دَارِ الْعَرُوسِ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا

أُمُّ الْعَرُوسِ	تَعْزِفُ أَنْغَامًا مُوسِيقِيَّةً
اَلْعَرُوسَةُ	تَسْتَقْبِلُ الْمَدْعُوَّاتِ
اَلْفِرْقَةُ	يُقْبِلْنَ أَفْوَاجًا أَفْوَاجًا.
اَلْمَدْعُوَّاتُ	وَصَلَتْ فِي سَيَّارَةٍ فَخْمَةٍ



حَفْلَةُ عُـرْسٍ (2)

١ ـ دَخَلَتِ ٱلْعَرُوسَةُ تَتَبَخْتَرُ، فِي كِسْوَةٍ جَمِيلَةٍ مُطَرَّزَةٍ. فَأَجْلَسُوهَا عَلَى أَرِيكَةٍ، فِي صَدْرِ ٱلدَّارِ، وَتَحَلَّقَ حَوْلَهَا كَثِيرٌ مِنَ ٱلنِّسْوَةِ يُهَنِّئْنَهَا.

2- ثُمَّ قَدِمَ ٱلْعَرُوسُ، لَابِسًا جُبَّةً بَيْضَاءَ مِنَ ٱلْحَرِيرِ، فَٱسْتَقْبَلَتْهُ أُمُّهُ بِبَابِ ٱلدَّارِ، وَأَدْخَلَتْهُ، وَأَجْلَسَتْهُ بِجَانِبِ عَرُوسِهِ، فِي عَاصِفَةٍ مِنَ ٱلزَّغَارِيدِ. فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ قَرِيبَاتُهُ، يُقَبِّلْنَهُ، وَيَدْعُونَ لَهُ بِٱلْهَنَاءِ وَٱلسَّعَادَةِ.

3- تَوَاصَلَتِ ٱلسَّهْرَةُ حَتَّى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ ٱللَّيْلِ. وَوُزِّعَتِ ٱلْمَشْرُوبَاتُ، عَلَى ٱلْمَدْعُوَّاتِ. وَغَنَّتِ ٱلْفِرْقَةُ ٱلْمُوسِيقِيَّةُ أَغَانِيَ، طَرِبَ لَهَا ٱلْجَمِيعُ.

4- وَأَخِيرًا دَخَلَ ٱلْعَرُوسَانِ غُرْفَتَهُمَا.

وَغَادَرَتِ ٱلْفِرْقَةُ دَارَ ٱلْعُرْسِ، وَلَمْ يَبْقَ بِٱلْمَنْزِلِ إِلَّا أَصْحَابُهُ.

اَلشَّرْحُ

شَرْحٌ بِالتَّمْثِيلِ:

- اِمْشِ وَتَبَخْتَرْ مِثْلَ الْعَرُوسَةِ
- تَحَلَّقُوا حَوْلَ الْمُعَلِّمِ

اَلْمَعَانِي

- مَاذَا كَانَتِ الْعَرُوسَةُ تَلْبَسُ؟
- مَاذَا كَانَ الْعَرُوسُ يَلْبَسُ لَيْلَةَ عُرْسِهِ؟
- مَاذَا قَدَّمَ أَصْحَابُ الدَّارِ لِضُيُوفِهِمْ أَثْنَاءَ السَّهْرَةِ؟

اَلتَّمْرِينُ

- أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأُتَمِّمُهَا بِعِبَارَاتٍ مِنَ النَّصِّ.

لَبِسَ الْعَرُوسُ ....

لَبِسَتِ الْعَرُوسَةُ ....

لَبِسَتِ الْمَدْعُوَّاتُ ....

سِبَاقٌ



1 - خَرَجَتِ السُّلَحْفَاةُ تَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ، فَلاقَاهَا أَرْنَبٌ يَرْقُصُ نَشْوَانَ.

بَادَرَتِ السُّلَحْفَاةُ الأَرْنَبَ قَائِلَةً لَهُ: «هَيَّا نَتَسَابَقْ»، فَضَحِكَ الأَرْنَبُ وَسَخِرَ

مِنْهَا فَقَالَتِ ٱلسُّلَحْفَاةُ: «مَا بَالُكَ تَحْتَقِرُنِي؟
قَدْ أَصِلُ قَبْلَكَ ...»



2 - جَاءَ وَقْتُ ٱلْإِنْطِلَاقِ، وَاحِدْ، اِثْنَانْ، ثَلَاثَةْ... ٱنْطَلَقَ ٱلْأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ، بَيْنَمَا شَرَعَتِ ٱلسُّلَحْفَاةُ تَتَقَدَّمُ بَطِيئَةً، بَطِيئَةً سَبَقَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلسُّلَحْفَاةَ كَثِيرًا، فَوَقَفَ فِي نِصْفِ ٱلطَّرِيقِ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ، وَٱسْتَرَاحَ تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَغَلَبَهُ ٱلنُّعَاسُ.

لَمْ تَقِفِ ٱلسُّلَحْفَاةُ، وَوَاصَلَتِ ٱلسِّبَاقَ تَحْبُو وَتَحْبُو حَازِمَةً، عَازِمَةً...

« مقتبس »

اَلْمَعَانِي

- لِمَاذَا سَخِرَ ٱلْأَرْنَبُ مِنَ ٱلسُّلَحْفَاةِ ؟
- وَقَفَ ٱلْأَرْنَبُ فِي نِصْفِ الطَّرِيقِ ،فَمَاذَا فَعَلَ ؟
- لِمَاذَا ؟
- مَنْ غَلَبَ فِي ٱلنِّهَايَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

اَلتَّمْرِينُ

يُحَوَّلُ ٱلنَّصُّ إِلَى حِوَارٍ يُمَثِّلُهُ ٱلْأَطْفَالُ .

اَلْغُرَابُ وَٱلْجَدْيُ



١ - كَانَ ٱلْغُرَابُ وَٱلْجَدْيُ صَدِيقَيْنِ، وَكَانَا يَخْرُجَانِ إِلَى ٱلْغَابَةِ. وَذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانَا وَاقِفَيْنِ، تَحْتَ شَجَرَةٍ يَتَحَدَّثَانِ، إِذْ رَأَيَا ذِئْبًا مُقْبِلًا.

فَطَارَ ٱلْغُرَابُ إِلَى أَعْلَى ٱلشَّجَرَةِ، وَبَقِيَ ٱلْجَدْيُ حَائِرًا فَقَالَ لِلْغُرَابِ:

« يَا صَدِيقِي! هَلْ عِنْدَكَ حِيلَةٌ لِخَلَاصِي»

فَأَجَابَهُ « نَعَمْ، اِنْتَظِرْ قَلِيلًا »

2. ثُمَّ طَارَ ٱلْغُرَابُ، وَعَلَا فِي ٱلْجَوِّ، فَرَأَى قَرِيبًا مِنَ ٱلشَّجَرَةِ رَاعِيًا مَعَهُ كِلَابٌ. فَٱقْتَرَبَ مِنْهَا، وَجَعَلَ يَضْرِبُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَصِيحُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا، فَظَنَّتْهُ ٱلْكِلَابُ مَجْرُوحًا، وَجَعَلَتْ تَتْبَعُهُ، طَمَعًا فِي ٱصْطِيَادِهِ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ٱلشَّجَرَةِ، فَلَمَّا رَأَتِ ٱلذِّئْبَ، هَجَمَتْ عَلَيْهِ...

« مقتبس »

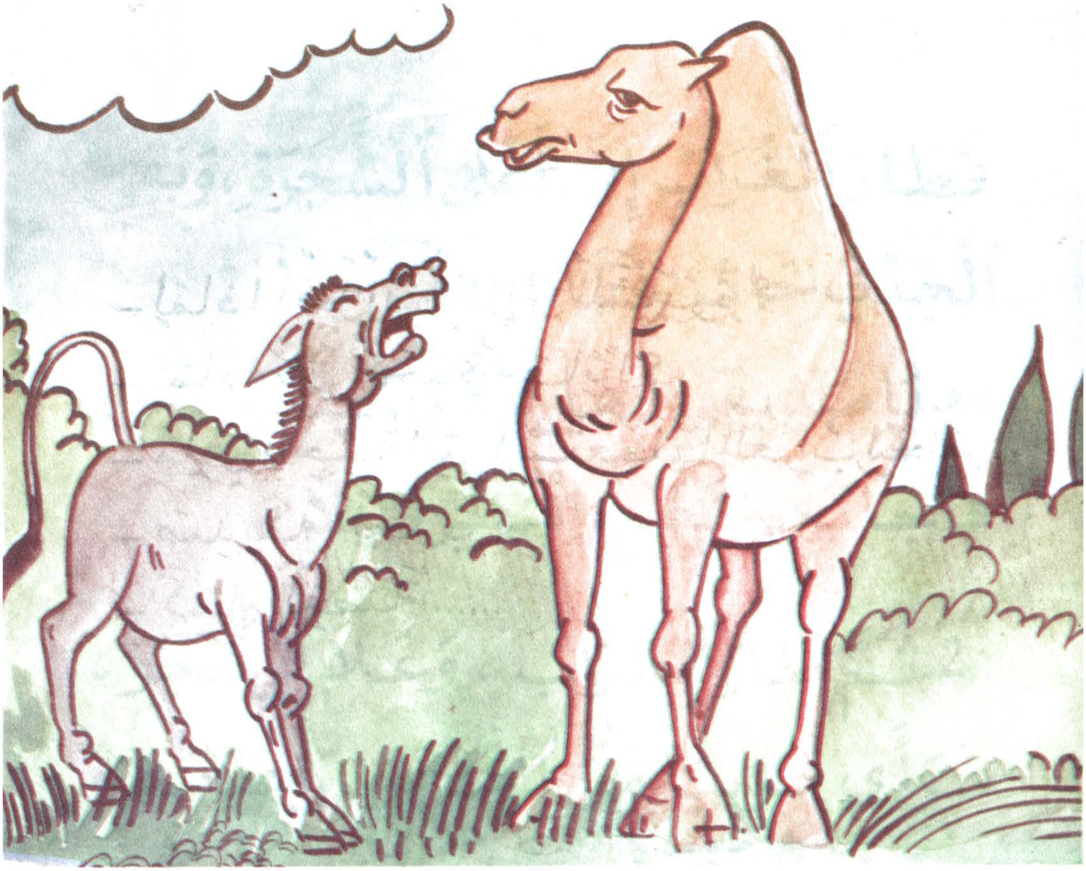
اَلْمَعَانِي

- لِمَاذَا أَقْبَلَ ٱلذِّئْبُ إِلَى ٱلشَّجَرَةِ ؟
- لِمَاذَا كَانَ ٱلْجَدْيُ حَائِرًا ؟
- مَاهِيَ ٱلْحِيلَةُ ٱلَّتِي ٱسْتَعْمَلَهَا ٱلْغُرَابُ لِيُخَلِّص صَدِيقَهُ ٱلْجَدْيَ ؟
- كَمِّلِ ٱلْقِصَّةَ ......

اَلتَّمْرِينُ

أُرْبِطْ بِخَطٍّ .

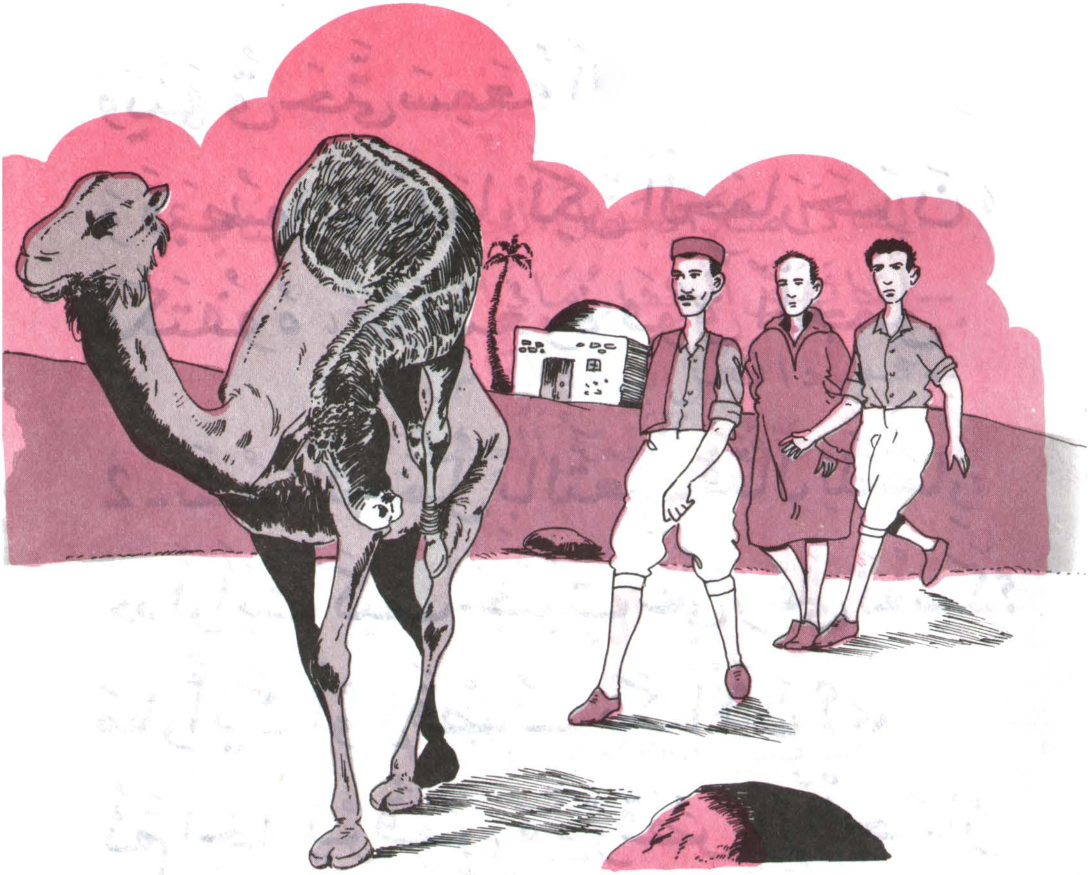
ٱلْغُرَابُ	حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ .
ٱلْجَدْيُ	طَائِرٌ .
ٱلذِّئْبُ	حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ .



بَيْنَ حِمَارٍ وَجَمَلٍ

١ - هَرَبَ جَمَلٌ وَحِمَارٌ مِنْ صَاحِبِهِمَا، وَذَهَبَا إِلَى غَابَةٍ فِيهَا عُشْبٌ كَثِيرٌ، وَعَيْنٌ جَارِيَةٌ.

وَبَعْدَ مَا أَكَلَا مِنَ ٱلْعُشْبِ حَتَّى شَبِعَا، وَشَرِبَا مِنَ ٱلْمَاءِ حَتَّى ٱرْتَوَيَا،



قَالَ ٱلْحِمَارُ لِصَاحِبِهِ ٱلْجَمَلِ :
« إِنِّي أَشْعُرُ بِفَرَحٍ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُغَنِّيَ »
فَقَالَ لَهُ ٱلْجَمَلُ : « لَا يَا صَدِيقِي !
إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَسْمَعَكَ إِنْسَانٌ ». فَقَالَ ٱلْحِمَارُ:
« لَا بُدَّ أَنْ أُغَنِّيَ » فَجَعَلَ ٱلْحِمَارُ يَنْهَقُ

وَيَنْهَقُ حَتَّى سَمِعَهُ ٱلنَّاسُ، فَأَسْرَعُوا وَقَبَضُوا عَلَيْهِمَا، لَكِنَّ ٱلْحِمَارَ حَرَنَ، فَكَتَفُوهُ، وَوَضَعُوهُ فَوْقَ ٱلْجَمَلِ.

2 - شَعَرَ ٱلْجَمَلُ بِالتَّعَبِ فَقَالَ لِلْحِمَارِ: «أَرَأَيْتَ كَيْفَ جَنَيْتَ عَلَيَّ وَعَلَى نَفْسِكَ؟ مَا رَأْيُكَ لَوْ رَقَصْتُ بِكَ ٱلْآنَ؟»
ثُمَّ أَخَذَ يَرْقُصُ وَيَرْقُصُ، وَٱلْحِمَارُ يَصِيحُ وَيَسْتَعْطِفُ حَتَّى سَقَطَ.

اَلْمَعَانِي

- لِمَاذَا مَنَعَ ٱلْجَمَلُ ٱلْحِمَارَ مِنَ ٱلْغِنَاءِ ؟
- لَمَّا نَهَقَ ٱلْحِمَارُ مَاذَا وَقَعَ ؟
- فَمَاذَا فَعَلَ بِهِمَا ٱلنَّاسُ ؟
- كَيْفَ عَاقَبَ ٱلْجَمَلُ ٱلْحِمَارَ؟

اَلتَّمْرِينُ

- أَرْبِطْ بَيْنَ ٱلْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ

ٱلْكَلْبُ	يَمُوءُ
ٱلْقِطُّ	يَنْبَحُ
ٱلْحِمَارُ	يَرْغُو
ٱلْجَمَلُ	يَنْهَقُ
ٱلْكَبْشُ	تَخُورُ
ٱلْبَقَرَةُ	يَثْغُو

يَوْمٌ قَائِظٌ

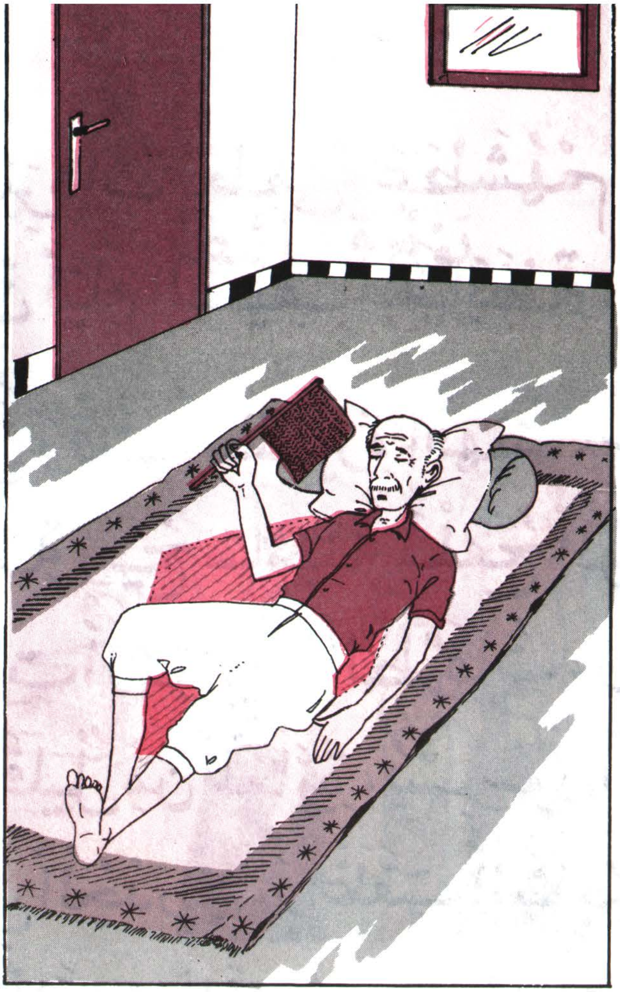


1 - اَلْهَوَاءُ ثَقِيلٌ حَارٌّ، وَٱلشَّمْسُ سَاطِعَةٌ تُرْسِلُ أَشِعَّةً مُحْرِقَةً، وَٱلْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ فَيُبَلِّلُ ٱلْأَجْسَامَ وَٱلثِّيَابَ ، وَٱلنَّاسُ فِي ٱلْمَدِينَةِ يَتَهَافَتُونَ عَلَى ٱلْمَقَاهِي وَعَلَى دَكَاكِينِ ٱلْمَشْرُوبَاتِ يَتَنَاوَلُونَ شَيْئًا

مِنَ ٱلْمُبَرِّدَاتِ يُطْفِئُ عَطَشَهُمْ، إِنَّهُ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ ٱلصَّيْفِ ٱلْقَائِظَةِ.

2- حَلَّ وَقْتُ ٱلظَّهِيرَةِ، فَهَبَّتْ عَلَى ٱلْمَدِينَةِ رِيحٌ سَاخِنَةٌ تَلْفَحُ ٱلْوُجُوهَ وَأَقْفَرَتِ ٱلشَّوَارِعُ وَٱلطُّرُقَاتُ، وَلَمْ يَبْقَ بِهَا إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ ٱلْمَارَّةِ، يُسْرِعُونَ ٱلْخَطْوَ فِي ظِلِّ ٱلْجُدْرَانِ، وَأَغْلَقَتِ ٱلْمَتَاجِرُ أَبْوَابَهَا، وَرَاحَ ٱلنَّاسُ إِلَى دُورِهِمْ لِلرَّاحَةِ وَٱلْمَقِيلِ.

3- فِي تِلْكَ ٱلسَّاعَةِ، كَانَ ٱلشَّيْخُ رِضْوَانُ مُتَمَدِّدًا عَلَى زَرْبِيَّةٍ فِي غُرْفَةٍ أَغْلَقَ بَابَهَا وَنَافِذَتَهَا وَبِيَدِهِ مِرْوَحَةٌ مِنْ سَعَفِ



ٱلنَّخْلِ يَتَرَوَّحُ بِهَا ، وَهُوَ يُحَاوِلُ
أَنْ يَنَامَ ، لَكِنَّهُ مَا أَنْ يَكُفَّ عَنِ
ٱلتَّرْوِيحِ حَتَّى تُعَاوِدَهُ ٱلْحَرَارَةُ ، وَيَشْعُرَ
بِٱلضِّيقِ ، فَيَقُولُ :
« يَا رَبِّ ، هَوِّنْ عَلَيْنَا . »

اَلشَّـرْحُ

الشَّرْحُ : اَلظَّهِيرَةُ : فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ النَّهَارِ تَشْتَدُّ ٱلْحَرَارَةُ فِي ٱلصَّيْفِ ؟

يَتَهَافَتُونَ : يَتَهَافَتُ ٱلصِّبْيَةُ عَلَى بَائِعِ ٱلْحَلْوَى.
أَقْفَرَتِ ٱلشَّوَارِعُ : صَارَتْ خَالِيَةً مِنَ ٱلنَّاسِ .

اَلْمَعَانِي

كَانَ ٱلنَّاسُ فِي ٱلْمَدِينَةِ يُحِسُّونَ بِٱلْعَطَشِ فَمَاذَا يَفْعَلُونَ ؟

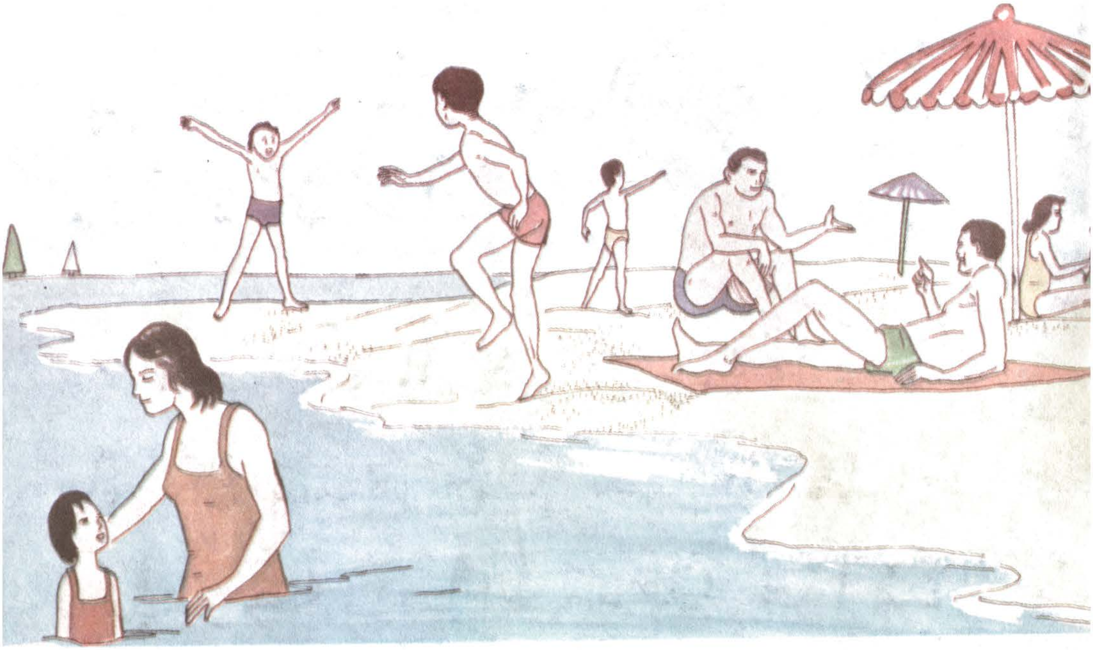
اِسْتَخْرِجِ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتِي تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ ٱلْحَرَارَةِ.
أَيُّ وَسِيلَةٍ ٱسْتَعْمَلَ ٱلشَّيْخُ لِطَرْدِ ٱلْحَرَارَةِ ؟

اَلتَّمْرِينُ

أَضَعُ ٱلْعَلَامَةَ × فِي ٱلْمُرَبَّعِ أَمَامَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَعْمَالٍ تَقُومُ بِهَا فِي ٱلصَّيْفِ لِلتَّلْطِيفِ مِنَ ٱلْحَرِّ.

فِي ٱلصَّيْفِ

- ☐ أَلْبَسُ ثِيَابًا خَفِيفَةً
- ☐ نَتَدَفَّأُ عَلَى كَانُونٍ
- ☐ أَلْبَسُ مِعْطَفًا صُوفِيًا
- ☐ أُغَطِّي رَأْسِي بِمَظَلَّةٍ مِنْ سَعَفٍ
- ☐ أَرْتَدِي ثِيَابًا صُوفِيَّةً
- ☐ أَسْبَحُ فِي ٱلْبَحْرِ



إِلَى ٱلْبَحْرِ

١- اَلْبَحْرُ هَادِئٌ، وَٱلسَّمَاءُ صَافِيَةٌ،
وَٱلشَّمْسُ تَتَوَسَّطُ كَبِدَ ٱلسَّمَاءِ، مُشْرِقَةً
وَٱلشَّطُّ يَعُجُّ بِٱلنَّاسِ. وَقَدْ تَمَدَّدَ
بَعْضُهُمْ عَلَى ٱلرَّمْلِ ٱلنَّاعِمِ ،
تَحْتَ ٱلْمِظَلَّاتِ ، يَتَنَاوَلُونَ ٱلْمَشْرُوبَاتِ،

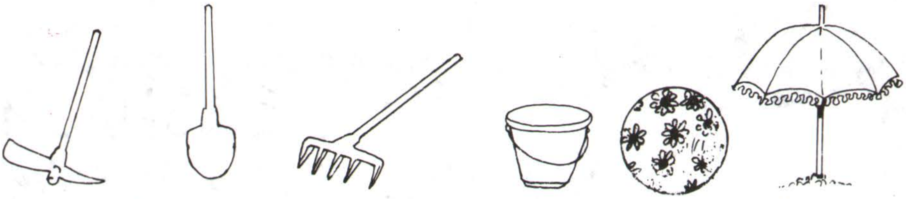
وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى ٱلْبَحْرِ يَسْتَحِمُّونَ، بَيْنَمَا أَخَذَ بَعْضُ ٱلشُّبَّانِ يَتَلَاقَفُونَ ٱلْكُرَةَ وَسَطَ ٱلْمَاءِ.

2. أَخَذَ كَمَالُ كُرَةً كَبِيرَةً، وَأَخَذَتْ أُخْتُهُ سَلْوَى بَطَّةً مِنَ ٱلْمَطَّاطِ مَنْفُوخَةً. أَمَّا أَحْمَدُ فَقَدْ حَمَلَ سَطْلًا صَغِيرًا فِيهِ مِنْسَحَةٌ وَرَفْشٌ وَفَأْسٌ.... وَحَمَلَتْ أُمُّهُمْ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.

3. تَوَجَّهُوا جَمِيعًا إِلَى شَطِّ ٱلْبَحْرِ. وَعِنْدَمَا وَصَلُوا، نَزَعُوا ثِيَابَهُمْ، وَبَقُوا فِي لِبَاسِ ٱلِٱسْتِحْمَامِ....

اَلشَّــرْحُ

أُسَمِّي ٱلْأَدَوَاتِ ٱلتَّالِيَةَ.



....

اَلْمَعَانِي

مَتَى تَتَنَزَّهُ عَلَى شَطِّ ٱلْبَحْرِ؟ مَاذَا يَفْعَلُ ٱلنَّاسُ فِي ٱلْبَحْرِ؟

مَاذَا تَلْبَسُ عِنْدَمَا تُرِيدُ ٱلسِّبَاحَةَ؟

مُوَاصَلَةُ ٱلنَّصِّ

يُوَاصِلُ ٱلْمُعَلِّمُ مَعَ ٱلتَّلَامِيذِ ٱلنَّصَّ عَلَى ٱلسَّبُّورَةِ ٱنْطِلَاقًا مِنْ صُوَرٍ يَعْرِضُهَا عَلَيْهِمْ وَمِنْ وَاقِعِ ٱلْأَطْفَالِ.

اَلتَّمْرِينُ

أَكْتُبُ مَاذَا يَعْمَلُ أَحْمَدُ عَلَى شَطِّ ٱلْبَحْرِ.

....



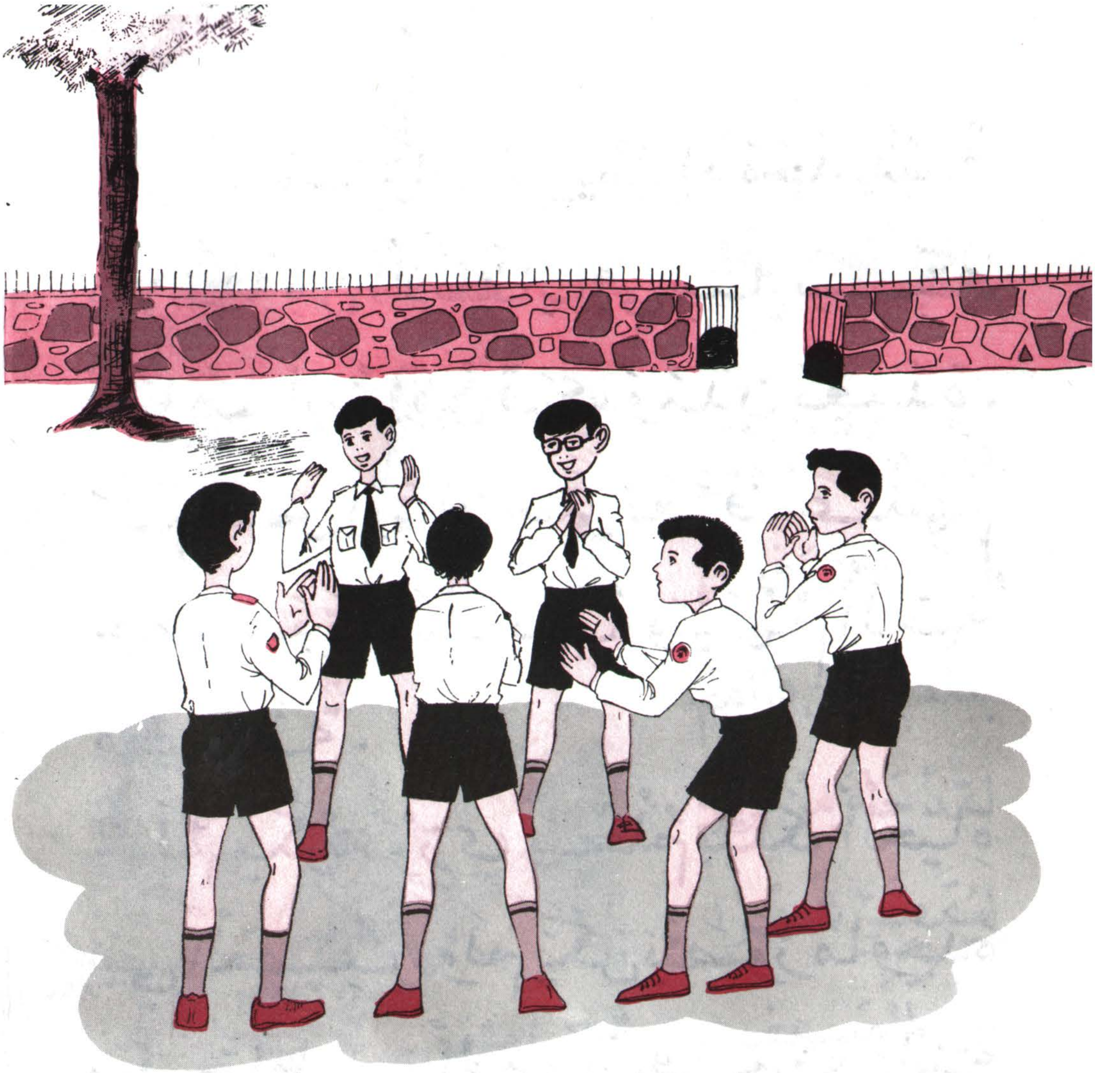
فِي ٱلْمَصِيفِ

1 - هَا قَدْ مَرَّ
أُسْبُوعَانِ وَفَوْزِي
بِبَلْدَةِ عَيْنِ دَرَاهِمَ.
لَقَدْ جَاءَ مِنْ قَرْيَتِهِ
لِيُقَضِّيَ شَهْرًا
فِي ٱلْمَصِيفِ.
كَانَ يَوْمَ وُصُولِهِ
مُتَخَوِّفًا، لِأَنَّهُ
لَمْ يَبْتَعِدْ مِنْ قَبْلِ
عَنْ أُسْرَتِهِ.

لَكِنَّ تَخَوُّفَهُ زَالَ سَرِيعًا، إِذْ وَجَدَ نَفْسَهُ بَيْنَ ثُلَّةٍ مِنَ ٱلْأَطْفَالِ فِي مِثْلِ سِنِّهِ، أَتَوْا هُمْ أَيْضًا مِنْ قُرًى وَمُدُنٍ بَعِيدَةٍ. وَلَمْ يَمْضِ يَوْمَانِ حَتَّى تَعَرَّفَ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا، وَتَكَوَّنَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ أُلْفَةٌ وَصَدَاقَةٌ.

2 - لَمْ يَكُنْ فَوْزِي يَحْلُمُ بِتِلْكَ ٱلْحَيَاةِ فِي ٱلْمَصِيفِ، وَلَمْ يَكُنْ يَتَصَوَّرُ مَا وَجَدَهُ مِنْ جَوٍّ لَطِيفٍ: ٱلْأَطْفَالُ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ مُنْذُ ٱلصَّبَاحِ ٱلْبَاكِرِ، وَمَا يَقُومُونَ بِهِ مِنْ نَشَاطٍ مُتَنَوِّعٍ لَا يَتْرُكُ مَجَالًا لِلْقَلَقِ.

3 - مَا أَلَذَّ ٱلْحَيَاةَ فِي ٱلْمَصِيفِ: هَوَاءٌ نَقِيٌّ وَإِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ بَيْنَ صَحْبٍ كِرَامٍ، وَتَرْوِيحٌ



عَنِ ٱلنَّفْسِ ، وَلَهْوٌ بَرِيءٌ ، وَأُلْفَةٌ وَمَحَبَّةٌ
وَتَعَارُفٌ وَصَدَاقَةٌ ! فَمَا أَطْيَبَ ٱلْعَيْشَ
فِيكَ يَا مَصِيفُ ! مَا أَحْلَى أَيَّامَكَ !

اَلشَّرْحُ

- بِالْمَثَالِ : فِي حِصَّةِ ٱلرِّيَاضَةِ نَكُونُ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ .

اَلْمَعَانِي

- مَاهُوَ ٱلنَّشَاطُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ ٱلْأَطْفَالُ فِي ٱلْمَصِيفِ؟
- اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصِّ مَايَدُلُّ عَلَىأَنَّ فَوْزِي أُعْجِبَ كَثِيرًا بِٱلْمَصِيفِ .

اَلتَّمْرِينُ

- أُكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَذْكُرُ فِيهَا ثَلَاثَةً مِنَ ٱلْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا فَوْزِي فِي ٱلْمَصِيفِ .

فِي ٱلْمَصِيفِ فَوْزِي ....

٣١. مِنْ أَعْمَالِ الصَّيْفِ اَلْحَصَّادَةُ



١ ـ اَلْفَصْلُ صَيْفٌ وَالْحَرُّ شَدِيدٌ ،
وَالزَّرْعُ مُصْفَرٌّ ، قَالَ أَبِي :
غَدًا سَنَبْدَأُ الْحَصَادَ .

اَلْوَلَدُ: أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكُمْ يَا أَبِي.

اَلْأَبُ: فِي هَذَا ٱلْعَامِ سَوْفَ لَا نَحْصِدُ بِٱلْمَنَاجِلِ يَا بُنَيَّ.

– هَلْ سَنَقْلَعُ ٱلزَّرْعَ بِأَيْدِينَا يَا أَبِي؟

– لَا يَا سَمِيرُ، ٱلْحَصَّادَةُ هِيَ ٱلَّتِي سَتَقُومُ بِٱلْحَصَادِ.

2- وَفِي ٱلْغَدِ، حَضَرَتْ هَذِهِ ٱلْآلَةُ ٱلْعَجِيبَةُ وَشَرَعَتْ فِي ٱلْعَمَلِ.

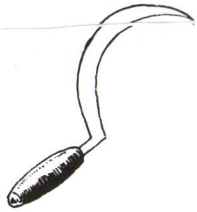
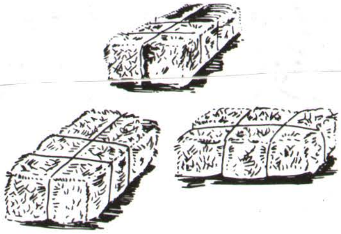
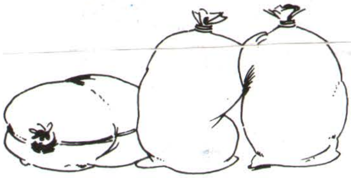
كَانَ يَقُودُهَا عَامِلٌ وَاحِدٌ، فَتَسِيرُ عَلَى مَهْلٍ، وَتَبْتَلِعُ ٱلسَّنَابِلَ بِسُرْعَةٍ، وَتُخْرِجُ ٱلْقَمْحَ فِي أَكْيَاسٍ مَرْبُوطَةٍ، ثُمَّ تُلْقِي بِٱلتِّبْنِ وَرَاءَهَا رِزَمًا.



اَلْوَلَدُ : يَالَهُ مِنْ مَنْظَرٍ بَهِيجٍ يَا أَبِي !
آلَةٌ تَحْصِدُ ، وَتَدْرُسُ وَتَمْلَأُ
اَلْأَكْيَاسَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ.
اَلْأَبُ : تِلْكَ هِيَ الْفِلَاحَةُ الْعَصْرِيَّةُ
يَا بُنَيَّ : سُرْعَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَوْدَةٌ
فِي الْإِنْتَاجِ.

اَلشَّــرْحُ

بِالصُّوَرِ:

هَذَا .... هَذَا .... هَذِهِ ....

بِالتَّمْثِيلِ : سَاعِدْ صَدِيقَكَ عَلَى رَفْعِ الطَّاوِلَةِ .
سَارَ الْمُعَلِّمُ عَلَى مَهْلٍ .



بِالْمُقَارَنَةِ:
هَذَا اللِّبَاسُ عَصْرِيٌّ .



وَهَذَا اللِّبَاسُ تَقْلِيدِيٌّ

اَلْمِنْجَلُ أَدَاةُ حَصَادٍ قَدِيمَةٌ ....

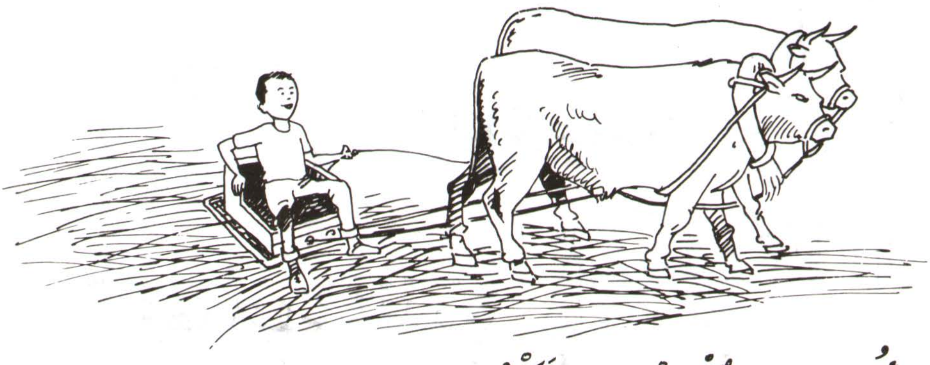
وَالْحَصَّادَةُ آلَةٌ ....

اَلْمَعَانِي

كَيْفَ يَكُونُ ٱلزَّرْعُ فِي ٱلرَّبِيعِ ؟ وَفِي ٱلصَّيْفِ ؟

أَيُّهُمَا أَحْسَنُ : اَلْحَصَادُ بِالْمِنْجَلِ أَمْ بِالْآلَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

اَلتَّمْرِينُ



أُعَبِّرُ عَنِ ٱلْمَشْهَدِ وَأَكْتُبُ :

جَنْيُ ٱلتِّينِ ٱلشَّوْكِيِّ



١- غَادَرْتُ ٱلْبَيْتَ أَبْحَثُ عَنْ أُخْتِي حَلِيمَةَ، فَوَجَدْتُهَا دَاخِلَ ٱلْبُسْتَانِ ،وَقَدْ وَقَفَتْ تَلْوِي ثِمَارَ ٱلتِّينِ بِٱلْكَمَّاشَةِ ، وَتَضَعُهَا عَلَى ٱلْأَرْضِ أَكْدَاسًا.

2 ـ أَسْرَعْتُ إِلَيْهَا، وَرَغِبْتُ فِي مُسَاعَدَتِهَا فَسَلَّمَتْنِي حُزْمَةً مِنَ ٱلْحَلْفَاءِ، وَكَلَّفَتْنِي بِأَنْ أُمَرِّغَ ٱلتِّينَ فِي ٱلتُّرَابِ، حَتَّى أَنْزَعَ عَنْهُ شَوْكَهُ.



3 ـ وَفَجْأَةً أَحْسَسْتُ بِشَوْكَةٍ فِي عَيْنِي ٱلْيُمْنَى فَصِرْتُ أَحُكُّهَا، وَأَصِيحُ، وَأَضْرِبُ ٱلْأَرْضَ بِرِجْلَيَّ...

4- اِرْتَبَكَتْ حَلِيمَةُ، ثُمَّ مَسَحَتْ يَدَيْهَا وَأَخْرَجَتْ مِنْ جَيْبِهَا مِنْدِيلاً نَظِيفًا. وَفَتَحَتْ عَيْنِي، وَغَمَسَتْ فِيهَا طَرَفَ الْمِنْدِيلِ، وَحَرَّكَتْهُ حَتَّى أَخْرَجَتِ الشَّوْكَةَ.

5- عِنْدَئِذٍ هَدَأْتُ، وَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِي.

اَلشَّرْحُ

بِٱلصُّوَرِ:





....

اَلْمَعَانِي

- بِمَاذَا اجْمَعَتْ حَلِيمَةُ ٱلتِّينَ ٱلشَّوْكِيَّ ؟
- كَيْفَ سَاعَدَهَا أَخُوهَا ؟
- لِمَاذَا كَانَ ٱلطِّفْلُ يَحُكُّ عَيْنَهُ وَيَصِيحُ ؟
- بِمَاذَا أَخْرَجَتْ حَلِيمَةُ ٱلشَّوْكَةَ ؟

اَلتَّمْرِينُ

آكُلُ ٱلتِّينَ ٱلشَّوْكِيَّ فِي فَصْلِ ٱلصَّيْفِ .

آكُلُ ٱلتِّينَ فِي فَصْلِ ....

آكُلُ ٱلْعِنَبَ فِي فَصْلِ ....

آكُلُ ٱلْبُرْتُقَالَ فِي فَصْلِ ....

آكُلُ ٱلرُّمَّانَ فِي فَصْلِ ....

اَلْعَوْلَةُ



١- قُمْتُ صَبَاحًا بَاكِرًا ، عَلَى رَقْصَةِ
اَلْغِرْبَالِ ، وَقَعْقَعَةِ السُّطُولِ وَالْقِصَاعِ،
تَوَجَّهْتُ إِلَى السَّقِيفَةِ فَرَأَيْتُ أُمِّي ،
وَقَدْ وَضَعَتْ عَنْ يَمِينِهَا الدَّقِيقَ ، وَعَنْ
يَسَارِهَا الْغَرَابِيلَ ، وَثَنَتْ رِجْلاً ،

وَمَدَّتِ ٱلْأُخْرَى، وَشَمَّرَتْ عَنْ ذِرَاعَيْهَا، وَٱنْكَبَّتْ عَلَى ٱلْقَصْعَةِ تُكَسْكِسُ، وَتَزِيدُ ٱلدَّقِيقَ، وَٱلْمَاءَ، وَتُكَسْكِسُ ثُمَّ تُغَرْبِلُ.

2- وَقَدْ جَلَسَتْ بِجَانِبِهَا خَالَتِي، أَمَامَ قَصْعَةٍ ثَانِيَةٍ، تُسَاعِدُهَا فِي إِعْدَادِ ٱلْعَوْلَةِ. أَمَّا أُخْتِي زَيْنَبُ، فَقَدْ كَانَتْ تَنْتَقِلُ بَيْنَهُمَا، تُقَدِّمُ لِهَذِهِ دَقِيقًا، وَلِلْأُخْرَى مَاءً، أَوْمِلْحًا، أَوْكَأْسًا مِنَ ٱلشَّايِ.

3- وَكُلَّمَا حَضَرَ نَصِيبٌ مِنَ ٱلْكُسْكُسِ، حَمَلَتْهُ، وَصَبَّتْهُ فِي ٱلْكَسْكَاسِ،

وَأَجَّجَتِ ٱلنَّارَ تَحْتَ ٱلْقِدْرِ لِيَفُورَ ،
حَتَّى إِذَا تَصَاعَدَ ٱلْبُخَارُ ، أَفْرَغَتِ
ٱلْكُسْكُسَ فِي إِنَاءٍ ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ ،
وَصَبَّتْهُ عَلَى بُسُطٍ مَفْرُوشَةٍ ، وَحَرَّكَتْهُ
ثُمَّ تَرَكَتْهُ يَجِفُّ .

اَلشَّـرْحُ

بِٱلصُّوَرِ:



اَلْمَعَانِي

- رَأَى ٱلطِّفْلُ أُمَّهُ تُحْضِرُ ٱلْعَوْلَةَ. مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ؟
- مَنْ كَانَ يُسَاعِدُهَا؟
- فِي أَيِّ فَصْلٍ تُعِدُّ أُمُّكَ ٱلْعَوْلَةَ؟ لِمَاذَا؟
- هُنَاكَ مَنْ يَشْتَرِي ٱلْكُسْكُسَ وَٱلْمُحَمَّصَ مِنَ ٱلسُّوقِ. هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟
- أَيُّهُمَا أَحْسَنُ نُحْضِرُ ٱلْعَوْلَةَ فِي ٱلصَّيْفِ أَمْ نَشْتَرِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ مَا نَحْتَاجُهُ مِنَ ٱلسُّوقِ؟ لِمَاذَا؟

اَلتَّمْرِينُ

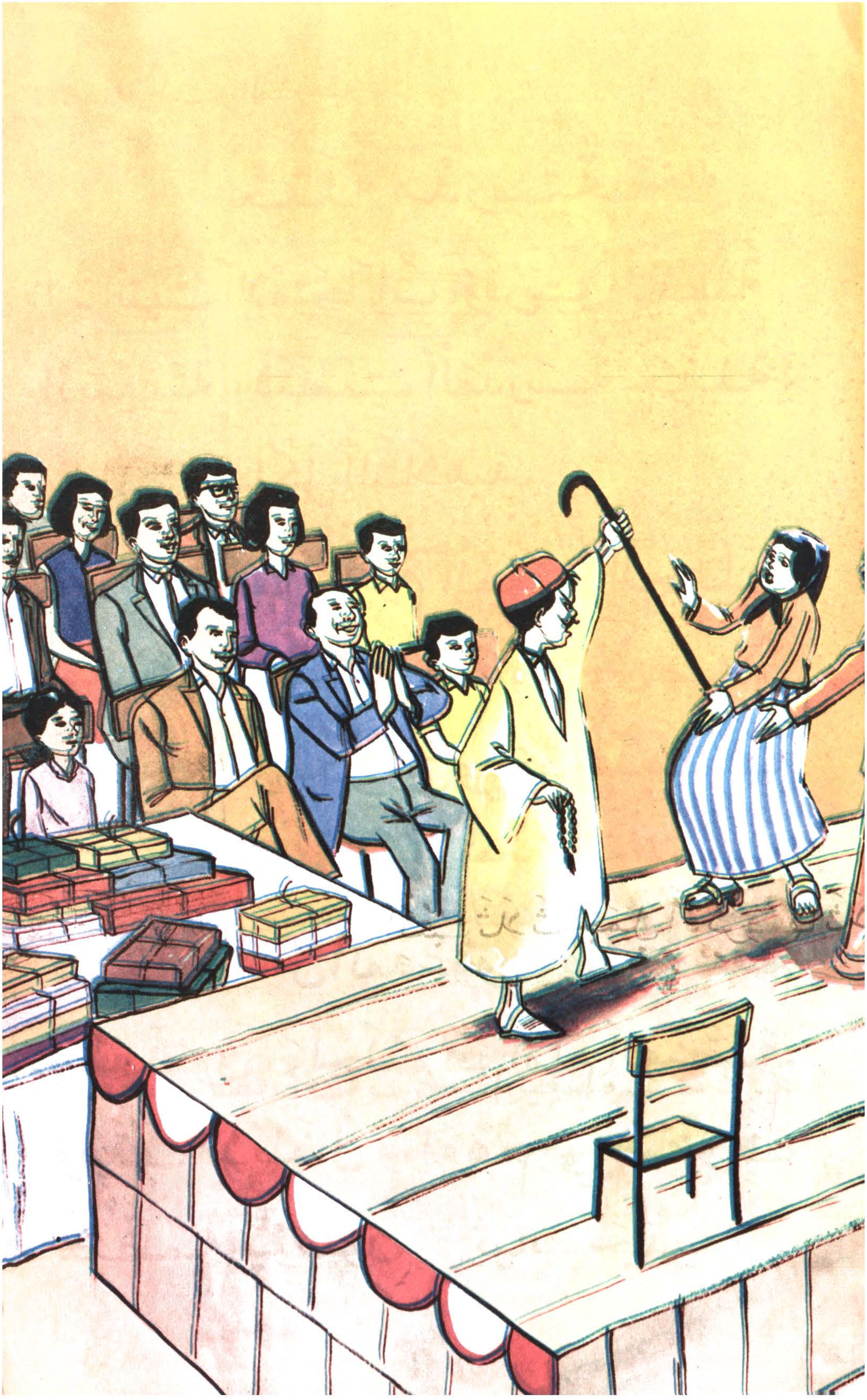
هُنَاكَ حَشَرَةٌ صَغِيرَةٌ تَدَّخِرُ عَوْلَتَهَا فِي فَصْلِ ٱلصَّيْفِ.
مَا هِيَ؟ أُرْسُمْ صُورَتَهَا.
مَا هِيَ ٱلْمَوَادُّ ٱلْغِذَائِيَّةُ ٱلَّتِي تَدَّخِرُونَهَا فِي مَنْزِلِكُمْ؟
أُذْكُرْهَا.

حَفْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ

1- اِنْتَهَتِ ٱلِامْتِحَانَاتُ، وَقَرُبَتِ ٱلْعُطْلَةُ ٱلصَّيْفِيَّةُ، فَنَظَّمَتِ ٱلْمَدْرَسَةُ حَفْلَةً، شَارَكَ فِيهَا كُلُّ ٱلتَّلَامِيذِ.

2- مَا إِنْ حَلَّ ٱلْيَوْمُ ٱلْمُعَيَّنُ لِلْحَفْلَةِ، حَتَّى كَانَتِ ٱلْمِنَصَّةُ مَنْصُوبَةً، فِي صَدْرِ ٱلسَّاحَةِ، وَٱلْكَرَاسِيُّ وَٱلْمَقَاعِدُ مُصَفَّفَةً أَمَامَهَا.

3- جَاءَ ٱلنَّاسُ ٱلْمَدْعُوُّونَ، فَٱسْتَقْبَلَهُمُ ٱلْمُعَلِّمُونَ، وَأَجْلَسُوهُمْ أَمَامَ ٱلْمِنَصَّةِ، وَوَقَفَ ٱلْأَطْفَالُ وَرَاءَهُمْ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ، يَرْفُلُونَ فِي ثِيَابٍ جَدِيدَةٍ.



4 ـ بَدَأَ ٱلْحَفْلُ ، فَصَعِدَ ٱلْمُدِيرُ ٱلْمِنَصَّةَ، وَأَلْقَى خُطْبَةً شَكَرَ فِيهَا ٱلْحَاضِرِينَ، ثُمَّ تَلَاهُ فَرِيقٌ مِنَ ٱلْأَطْفَالِ، أَنْشَدَ قَصَائِدَ حَمَاسِيَّةً. وَعَرَضَ فَرِيقٌ ثَانٍ تَمْثِيلِيَّةً أَضْحَكَتِ ٱلْجَمِيعَ. وَقَدَّمَ فَرِيقٌ ثَالِثٌ أَلْعَابًا وَرَقَصَاتٍ، أَعْجَبَتِ ٱلْحَاضِرِينَ، وَصَفَّقُوا لَهَا طَوِيلًا.

5 ـ وَفِي ٱلْخِتَامِ، وَزَّعَ ٱلْمُدِيرُ جَوَائِزَ ثَمِينَةً ، عَلَى ٱلتَّلَامِيذِ ٱلنُّجَبَاءِ ، وَٱنْفَضَّ ٱلْجَمْعُ.

اَلشَّـرْحُ

شَــرْحُ بِالصُّوَرِ: مِنَصَّةٌ - جَوَائِزُ.

اَلْمَعَانِي

- مَتَى تَقَعُ الْحَفْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ؟
- مَنْ يُشَارِكُ فِي الْحَفْلَةِ؟
- لِمَنْ صَفَّقَ النَّاسُ طَوِيلاً؟
- لِمَنْ أَعْطَى الْمُدِيرُ الْجَوَائِزَ؟ لِمَاذَا؟

اَلتَّمْرِينُ

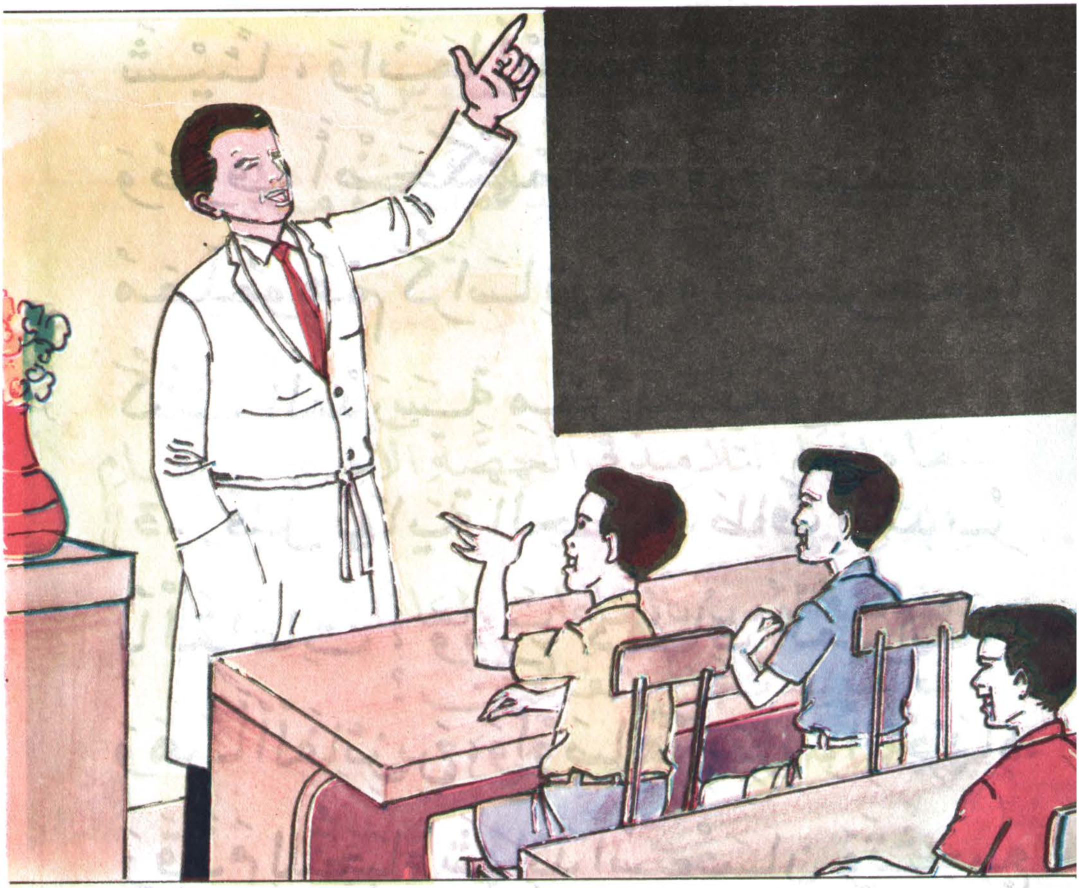
أُكَمِّلُ:

أَلْقَى الْمُدِيرُ ....

أَنْشَدَ الْأَطْفَالُ ....

مَثَّلَ فَرِيقٌ ....

اَلْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ



١- دَقَّ الْجَرَسُ ، فَاصْطَفَّ التَّلَامِيذُ، وَدَخَلُوا الْأَقْسَامَ. إِنَّهَا الْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ. فَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ تَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ.

2- لَمْ يَقْرَإِ ٱلْأَطْفَالُ فِي ٱلْأَقْسَامِ، وَلَمْ يَكْتُبُوا شَيْئًا ، وَإِنَّمَا ٱسْتَمَعُوا إِلَى حِكَايَاتٍ، وَطُرَفٍ أَضْحَكَتْهُمْ. ثُمَّ وَزَّعَ عَلَيْهِمْ مُعَلِّمُوهُمْ كُرَّاسَاتِهِمْ ، وَٱسْتَرْجَعُوا كُتُبَ ٱلْمَدْرَسَةِ مِمَّنْ تَسَلَّمُوهَا.

3- وَقَبْلَ نِهَايَةِ ٱلْحِصَّةِ، طَافَ ٱلْمُدِيرُ بِٱلْقَاعَاتِ ، وَوَزَّعَ دَفَاتِرَ ٱلْمُرَاسَلَةِ، وَهَنَّأَ ٱلْفَائِزِينَ، وَأَوْصَاهُمْ بِمَزِيدِ ٱلِاجْتِهَادِ، وَقَدَّمَ لِلنُّجَبَاءِ شَهَائِدَ ٱسْتِحْسَانٍ وَتَشْجِيعٍ

4- فَرِحَ ٱلنَّاجِحُونَ بِنَجَاحِهِمْ ، وَأَسِفَ ٱلرَّاسِبُونَ . وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ ٱلْخُرُوجِ، سَلَّمَ ٱلتَّلَامِيذُ عَلَى مُعَلِّمِيهِمْ، وَغَادَرُوا ٱلْمَدْرَسَةَ ، رَاكِضِينَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

اَلشَّرْحُ

شَرْحُ (يَسْتَرْجِعُ) بِالْمَحْسُوسِ.

إِعْطَاءُ كِتَابٍ لِتِلْمِيذٍ ثُمَّ أَخْذُهُ مِنْهُ.

اَلْمَعَانِي

- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ فِي الْحِصَّةِ الْأَخِيرَةِ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ ؟
- طَافَ الْمُدِيرُ بِالْقَاعَاتِ. لِمَاذَا؟
- مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْفَائِزِينَ ؟
- لِمَاذَا أَسِفَ الرَّاسِبُونَ ؟

اَلتَّمْرِينُ

نَجَحَ سَامِي فِي الْإِمْتِحَانِ، وَانْتَقَلَ إِلَى السَّنَةِ الثَّالِثَةِ، فَفَرِحَ أَبُوهُ وَفَرِحَتْ أُمُّهُ. كَيْفَ جَازَيَاهُ ؟
أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ النَّصَّ بِجُمْلَةٍ أَوْ بِجُمْلَتَيْنِ مُجِيبًا عَنِ السُّؤَالِ:

....

....

فهــــرس الكتـــاب

مطبعة أوميقا للنشر 1989

ثمن البيع للعموم 0,800 د

مناهج القراءة
للسنة الثانية ابتدائي

code 101.201

مطبعة أوميقا للنشر 1989